

Boletín nº 3**Fecha****Octubre 2009**

Tercera entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo bcd@caam.net pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ACTIVIDADES DE LAS ORGANIZACIONES	4
ARCHIVOS Y ARTE	4
ARQUITECTURA	5
ARTE Y GÉNERO	6
ARTES GRÁFICAS	6
COLECCIONES PÚBLICAS	6
COLECCIONISMO PRIVADO	7
CÓMICS	10
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	10
DISEÑO	
DISEÑO DE CARTELES	11
DISEÑO DE MODA	12
DISEÑO EDITORIAL	13
DISEÑO INDUSTRIAL	13
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	14
ESCRITOS DE ARTISTAS	14
ESTUDIO DEL ARTE. HISTORIADORES	15
EXPOSICIONES	
EXPOSICIONES INDIVIDUALES	15
EXPOSICIONES COLECTIVAS	24
EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS	28
FEMINISMO Y ARTE	28
FILOSOFÍA	28
FOTOGRAFÍA	29
GEOGRAFÍA	30
HISTORIA DEL ARTE	30
ICONOGRAFÍA	30
ILUSTRACIÓN DE LIBROS	31
LITERATURA	32
MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS	33

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX-XXI	
ACCIONISMO VIENÉS	36
ARTE POVERA	37
GRAFFITTI	37
INSTALACIONES	37
LAND ART	38
NEOEXPRESIONISMO ALEMÁN	38
NET ART	38
PERFORMANCE	38
MUSEOLOGÍA	39
PATRIMONIO CULTURAL	44
PUBLICACIONES SERIADAS	44
PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	45
SOCIOLOGÍA	
IDENTIDAD CULTURAL	45
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	45
SOCIOLOGÍA DEL ARTE	46
TELEVISIÓN	46
TEORÍA DEL ARTE	46
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. EPISTEMOLOGÍA	48

ACTIVIDADES DE LAS ORGANIZACIONES:

- [1] Stedelijk Museum (Amsterdam). **Stedelijk Museum Amsterdam: Jaarverslag: 2008**. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2009. 78 p.: ilustraciones color y negro + 1 folleto (22 p.). Incluye folleto con el balance de cuentas generado por el museo en el año 2008. Texto holandés e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-80-5006-179-7
06.05 STE ste

ARCHIVOS Y ARTE:

- [2] Romero, Pedro G. **Silo: Archivo F.X.: exposición: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Abadía de Santo Domingo de Silos, del 13 de mayo al 27 de septiembre de 2009**. Un proyecto de Pedro G. Romero; textos, Pedro G. Romero-Archivo F.X., Esteban Pujals. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Burgos: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos, 2009. 374 p: ilustraciones blanco y negro. Proyecto iniciado en 1999 y que cuenta con diferentes tipos de archivos en diferentes soportes y disciplinas tales como imágenes, documentos y reflexiones sobre seminarios y publicaciones; destacar la recopilación de imágenes de la iconoclastia política antisacramental española desde 1845 hasta 1945. Cronología del proyecto. ISBN 978-84-8026-394-8
930.25:7 ROM sil, Caja-17
- [3] **The archive**. Edited by Charles Merewether. London: Whitechapel; Cambridge: MIT Press, 2006. 206 p. (Documents of contemporary art). Texto en inglés. Bibliografía. Índice. ISBN 0-85488-148-4 (Whitechapel), ISBN 978-0-262-63338-3 (The MIT Press)
930.25:7 ARC arc, Caja-17

ARQUITECTURA:

- [4] **A.C. la revista del G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937: exposición: 28 de octubre de 2008 - 5 de enero de 2009, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.** Comisarios, Enrique Granel [et al.]; textos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 279 p.: ilustraciones color y negro, planos. ISBN 978-84-8026-361-0
72 ACL acl, Caja-17
- [5] Caters, Adélaïde de. **El despertar de la materia: Aalto, Eisenstein y Proust.** Traducción de Montserrat d'Alós-Moner. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2007. 193 p.: ilustraciones color y negro, planos. (Colección Arquia/tesis; n. 25). Basado en la tesis de la autora. Texto en español y francés. Bibliografía: pp. 189-191. Índice. Traducción de: "La matière réveillée. Aalto, Eienenstein et Proust". ISBN 978-84-935929-5-0
72.01 CAT des, Caja-19
- [6] Llinàs, José; Sarrà, Jordi. **Josep Maria Jujol.** Köln: Taschen, 2007. 156 p.: ilustraciones color, planos. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en español, italiano y portugués. ISBN 978-8228-4407-6
72 JUJOL LLI jos, Caja-18
- [7] Maderuelo, Javier. **La idea de espacio: en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960-1989.** Tres Cantos (Madrid): Akal, 2008. 430 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte contemporáneo; 25). Bibliografía: pp. [413]-420. Índices. ISBN 978-84-460-1261-0
72.01 MAD ide, Caja-19

ARTE Y GÉNERO:

- [8] **La batalla de los géneros: exposición: Centro Galego de Arte Contemporánea, 13 septiembre - 9 diciembre 2007.** Comisario, Juan Vicente Aliaga; textos, Juan Vicente Aliaga [et al.]. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 354 p.: ilustraciones color y negro. Incluye, además, textos de Amelia Jones, Elisabeth Labovici, Manuel Olveira, Griselda Pollock, María Laura Rosa. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-453-4509-2
7:305 BAT bat, Caja-20

ARTES GRÁFICAS:

- [9] **Prácticas y proyectos impresos: obra gráfica, Facultad de Bellas Artes de Cuenca: exposición: Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Cuenca, 1 octubre - 2 de noviembre de 2008.** Comisario, Enrique Leal; textos, Ana Navarrete, Enrique Leal. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2008. 130 p.: principalmente ilustraciones color. Muestra con la que se hacen públicos algunos trabajos llevados a cabo en los laboratorios de Estampación Gráfica de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca a lo largo de casi dos décadas.
ISBN 978-84-96890-85-5
76 PRA pra. Caja-20

COLECCIONES PÚBLICAS:

- [10] Sakip Sabanci Müzesi. **Evocacoes, passagens, atmosferas: pintura do Museo Sakip Sabanci Istanbul = Evocations, passages, atmospheres: paintings from de Sakip Sabanci Museum Istanbul: exposição = exhibition: Museu Calouste Gulbenkian, 15 Junho a 26 Agosto 2007.** Textos = texts, Ferit Edgü, Raquel Henriques da Silva. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2007. 159 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas. Texto en portugués e inglés. Bibliografías.
ISBN 978-972-848-38-5
069.538 SAK evo

COLECCIONISMO PRIVADO:

- [11] **20: en la Colección Miguel Marcos: exposición.** Comisariado y texto, Juan Manuel Bonet, S.I: Banco Sabadell, 2008. 101 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Banco Herrero, Oviedo, del 18 de diciembre de 2008 al 28 de febrero de 2009. Se exponen obras de: Juan Antonio Aguirre, Alfonso Albacete, Carlos Alcolea, Miquel Barceló, José Manuel Broto, Miguel Ángel Campano, Chema Cobo, Carlos Franco, Ferrán García Sevilla, Xavier Grau, Menchu Lamas, Antón Lamazares, Víctor Mira, Juan Navarro Baldeweg, Antón Patiño, Manolo Quejido, Santiago Serrano, José María Sicilia, Juan Uslé, José María Yturralde. Texto en español e inglés. Contenido parcial: Comentarios de las obras por Juan Manuel Bonet. ISBN 978-84-920138-4-5
7.074 VEI vei
- [12] **30 Uhren, 30 Stühle: Sammlung Heinrich Tick: ausstellung.** Vorwort, Heinrich Tick. Bielefeld: Studiengalerie Kunsthalle Bielefeld, 2008. 127 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en la Kunsthalle Bielefeld del 3 de septiembre al 16 de noviembre de 2008. Texto en alemán. Biografías de los diseñadores: p.122-126. ISBN 978-88-370-6085
7.074 DRE dre
- [13] Caja General de Ahorros de Canarias. **De la figuración a la abstracción: Colección de Arte CajaCanarias: (1904-1984): exposición.** Textos, Celestino Hernández. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas. Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero de 2009. ISBN 978-84-7985-296-2
7.074(649) CAJ del

- [14] **Cuestión xeracional: Colección Pecar de artistas contemporáneos: exposición: Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, do 7 setembro ao 4 de novembro de 2007.** Comisario, Carlos Urroz; textos, Carlos Urroz, George Stolz. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 174 p.: ilustraciones color y negro. Textos en gallego, castellano e inglés.
ISBN 978-84-453-4487-3
7.074 CUE cue
- [15] Fundação Calouste Gulbenkian. **50 years of Portuguese art: exhibition.** Fundação Calouste Gulbenkian; curators and texts, Raquel Henriques da Silva, Ana Filipa Candeias, Ana Ruivo. Lisbon: Calouste Gulbenkian Foudation, 2007. 223 p.: ilustraciones color y negro. En la cubierta: "Calauste Gulbenkian Foundation: 50 years, 1956-2006". Texto en inglés.
ISBN 978-972-678-044-1
7.074 FUN fif
- [16] Fundación Antonio Pérez. **Cuenca: otra mirada: exposición: mayo 2007.** Fundación Antonio Pérez. Comisaria, Eva Lainsa; textos, José Antonio Sánchez, Mónica Muñoz, Marta Díez. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2008. 207 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Convento de Santa Inés y el Pabellón de Brasil, Sevilla. Se exponen: los fondos pictóricos, escultóricos y fotográficos de la Fundación Antonio Pérez; salas monográficas de los "Sevillanos de la Fundación": Luis Gordillo, Ricardo Cadenas, Fernando Verdugo y Gonzalo Puch; Libros de Artista donde se incluye el proyecto "Arte en una Moleskine" o los libros de la Editorial Antojos; y "Objetos Encontrados" de Antonio Pérez.
ISBN 978-84-9890-87-9
7.074 FUN cue

- [17] Galería Miguel Marcos. **El libro de la Galería Miguel Marcos, 1977-2005.** Presentación, Miguel Marcos; ensayos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Zaragoza: Galería Miguel Marcos, 2007. 2 volúmenes: ilustraciones color y negro. Incluye, además, ensayos de: Pere Salabert, Alfredo Romero Santamaría, Javier Lacruz Navas, Miguel Fernández-Cid, Pablo Jiménez Burillo, Fernando Castro Flórez, Arnau Puig, Jaume Vidal Oliveras, Rosina Gómez-Baeza, Enrique Juncosa.
ISBN 978-84-611-8932-8 (v. 1), ISBN 978-84-611-8933-5 (v. 2), ISBN 978-84-611-8931-1 (o. c.)
7.074 GAL lib
- [18] **Miguel Marcos, 25 años: exposición: Palacio de Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza, 1 octubre - 21 noviembre 2004.** Juan Antonio Aguirre [et al.]; textos, Alfredo Romero Santamaría, Fernando Castro Flórez. Zaragoza: Diputación Provincial, 2004. 351 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía de la obra expuesta: pp. 266-273. Bibliografía Galería Miguel Marcos: pp. 276-351.
ISBN 84-9703-108-3
7.074 MIG mig
- [19] **Por la pintura: colección Miguel Marcos: exposición.** Textos, Juan Manuel Bonet, Miguel Fernández-Cid. Zaragoza; Huesca: Diputación Provincial, 1991. 110 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca, del 1 al 28 de febrero de 1991 y en el Palacio de Sástago, Zaragoza, del 15 de marzo al 15 de mayo de 1991. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.
D.L. Z 254-91
7.074 POR por

CÓMICS:

- [20] Roca, Paco. **Arrugas**. 4ª ed. Bilbao: Astiberri, 2009. 104 p.: principalmente ilustraciones color. (Colección Sillón orejero). Premio Nacional del Cómic 2008. ISBN 978-84-96815-39-1
82-91 ROC arr

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN:

- [21] **Bajo el signo de la victoria: la conservación del patrimonio durante el primer franquismo (1936-1958)**. José Ignacio Casar Pinazo, Julián Esteban Chapapría (editores). Valencia: Pentagraf, 2008. IX, 330 p.: ilustraciones blanco y negro, gráficos, mapas, planos. Recoge las ponencias del III Seminario "Teoría e historia de la restauración en España" del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Valencia. Bibliografía. ISBN 978-84-935843-5-1
72.025.4 BAJ baj, Caja-18
- [22] Giannini, Cristina; Roani, Roberta. **Diccionario de restauración y diagnóstico**. Con la colaboración de Giancarlo Lanterna y Marcello Picollo en el diagnóstico aplicado a la restauración de bienes culturales; dirigido por Cristina Giannini; presentación de Giorgio Bonsanti; traducción de Ariadna Viñas. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2008. 224 p. (Arte y restauración; 14). Traducción de: "Dizionario del restauro e della diagnostica". ISBN 978-84-96431-01-0
7.025.4(038) GIA dic, Caja-18
- [23] Liotta, Giovanni. **Los insectos y sus daños en la madera: problemas de restauración**. Prólogo de Gennaro Tampone; traducción de Juana Bignozzi. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea; Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2000. 144 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte y restauración; 4). Título original: "Gli insetti e i danni del legno. Problemi di restauro". ISBN 84-89569-45-2
7.025.4 LIO ins, Caja-18

- [24] Matteini, Marco; Moles, Arcangelo. **La química en la restauración: los materiales del arte pictórico.** Traducción de Emiliano Bruno y Giuliana Lain. Hondarribia: Nerea; Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2001. 508 p.: ilustraciones, gráficos, tablas. (Arte y restauración; 7). Bibliografía. Índice analítico: pp. 485-508. Traducción de: "La chimica nel restauro". ISBN 978-84-89569-54-6
75.025.4 MAT qui, Caja-18
- [25] Scicolone, Giovanna C. **Restauración de la pintura contemporánea: de las técnicas de intervención tradicionales a las nuevas metodologías.** Traducción de Ariadna Viñas. Hondarribia (Giuipúzcoa): Nerea; Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2002. 254 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte y Restauración; 8). Bibliografía: p. 241-254. Traducción de: "Il restauro dei dipinti contemporanei". ISBN 84-89569-59-2
75.025.4 SCI res, Caja-18

DISEÑO:

DISEÑO DE CARTELES:

- [26] **Cinematografías: el cartel de cine en Suecia y Dinamarca, 1915-1942: colección Benito Medela-Piquepé: exposición.** Textos, Carlos Pérez, Elo Sjøgren, Mercè Ibarz. Beniparrell, Valencia: Pentagraf, 2008. 278 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat, del 24 de julio al 12 de octubre de 2008. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-935843
766:659.133 CIN cin, Caja-16

- [27] **El espectáculo en Praga: 1900-1938: exposición: Museu Valencià de la II-il·lustració i de la Modernitat-MuVIM, del 24 de enero al 19 de marzo de 2007.** Textos, Philip Wittlich [et al.]. Valencia: Pentagraf, 2007. XVII, 172 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 25. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-934617-7-5
766:659.133 ESP esp, Caja-18
- [28] Monleón, Manuel. **Manuel Monleón: disseny i avanguardia = diseño y vanguardia: exposició = exposición.** Textos, Francisco Agramunt Lacruz [et al.]. València: Biblioteca Valenciana: Pentagraf, 2005. 181 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Obra publicada con motivo de la exposición "Manuel Monleón, un valencià avanguardista" celebrada en la Biblioteca Valenciana, del 23 de febrero al 30 de abril de 2004. Datos biográficos. Textos en valenciano y castellano. Bibliografía: pp. 179-181. ISBN 84-934617-2-5
766:659.133 MON man, Caja-19
DVD MON man
- DISEÑO DE MODA:**
- [29] Baudot, François. **Alaïa.** New York: Assouline, 2006. 79 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto inglés.
ISBN 2-84323-896-X
687.01 BAU ala, Caja-17
- [30] Lafuente, Maite. **Técnicas de ilustración de moda = tecniche dell'illustrazione di moda = técnicas de ilustração de moda.** Ilustraciones y textos, Maite Lafuente. Köln: Evergreen, 2008. 191 p.: principalmente ilustraciones. En contracubierta: "Este libro introduce al lector en el mundo de la ilustración de moda y presenta (...) las técnicas más importantes: la acuarela, la cera, el pastel, el dibujo a lápiz, lápiz de color y rotulador, y el collage". Texto en español, italiano y portugués.
ISBN 978-3-8365-0408-9
74.041.6 LAF tec, Caja-18

DISEÑO EDITORIAL:

- [31] Ruedo ibérico: un desafío intelectual: suplemento de la exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 2 abril al 31 mayo de 2009.** Texto, Francisco Llorca Zabala. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2009. 15 p.: ilustraciones color y negro. Muestra integrada por ejemplares de las ediciones de la Editorial, Cuadernos de Ruedo Ibérico y abundante documentación (cartas, contratos), así como material fotográfico. Contenido parcial: Intervención de Antonio Pérez en el seminario dedicado a Ruedo Ibérico en la Residencia de Estudiantes de Madrid, 15 de junio de 2004. Subtítulo tomado de la cubierta
655.41:7 RUE rue, Caja-20

DISEÑO INDUSTRIAL:

- [32] Diseño industrial y estrategia empresarial: estudio de valoración en la empresa aragonesa.** Coordina, Centro Aragonés de Diseño Industrial. Zaragoza: Departamento de Industria, Comercio y Turismo, 2005. 69 p.: ilustraciones color, gráficas. (Proyecto Diseña). En el lomo: "Guía práctica". Bibliografía.
ISBN 84-7753-309-1
7.05:62 DIS dis, Caja-17
- [33] Evolución: el diseño industrial entre siglos: exposición.** Textos, Isidro Ferrer [et al.]. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2005. 56 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Lonja de Zaragoza del 1 de diciembre de 2005 al 22 de enero de 2006. Muestra que propone al espectador conocer cada una de las fases de desarrollo de un producto y los métodos y herramientas utilizados en esta labor durante el siglo XX. ISBN 84-7753-409-8
7.05:62 EVO evo, Caja-17

- [34] **Proyecto Diseña.** Coordina, CADI, Centro Aragonés de Diseño Industrial. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Industria, Comercio y Turismo, 2007-<2009>. Volúmenes <1-2> (63, 117 p.): ilustraciones color. Volumen 1 guardado en estuche. D.L. Z 2134-2007
7.05:62 PRO pro, Caja-17
- [35] Ubierno Castillo, Juan Manuel. **Diseño industrial: guía práctica.** 2ª ed. Zaragoza: Departamento de Industria, Comercio y Desarrollo, 2007. 101 p.: ilustraciones color. (Proyecto Diseña). Contiene: Parte I: Introducción. El proceso de diseño industrial de los productos; Parte II: Definición y generación de conceptos. Aspectos básicos; Parte III: Metodología y herramientas en el proceso de diseño industrial; Parte IV: Ficha práctica. ISBN 978-84-7753-826-4
7.05:62 UBI dis, Caja-17

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

- [36] Barbe-Gall, Françoise. **Cómo hablar de arte a los niños.** Donostia-San Sebastián: Nerea, 2009. 184 p.: ilustraciones color. En portada: "El primer libro de arte para niños... destinado a los adultos". Bibliografía: pp. 182-183. Título original: "Comment parler d'art aux enfants".
ISBN 978-84-96431-42-3
7:36 BAR com, Caja-18

ESCRITOS DE ARTISTAS:

- [37] Arroyo, Eduardo. **Los bigotes de la Gioconda.** Prólogo, Francisco Calvo Serraller; textos, Jorge Edwards, Eduardo Arroyo. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 177 p.: ilustraciones color y negro. Contenido parcial: Apéndice documental.
ISBN 978-84-96763-04-3
73/76 ARROYO ARR big, Caja-19

ESTUDIO DEL ARTE. HISTORIADORES:

- [38] La invención del siglo XX: Carl Einstein y las vanguardias: 12 de noviembre de 2008 - 16 de febrero de 2009, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.**
Comisario, Uwe Fleckner; comisario adjunto para arte africano, Peter Stepan; edición y textos, Uwe Fleckner. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 321 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la primera exposición a nivel internacional que ofrece una descripción visual de la obra de Einstein, figura clave en las artes plásticas pero también en la literatura, el teatro, el cine y la acción política del siglo XX. Muestra de obras significativas de los artistas más importantes de las vanguardias, a quienes Einstein conoció y sobre cuyas trayectorias reflexionó y escribió. Bibliografía: pp. [303]-312. ISBN 978-84-8026-380-1
7.072 INV inv, Caja-17

EXPOSICIONES:**EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**

- [39] Arrizabalaga, Víctor. Sex o no sex: exposición: Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 6 febrero - 29 marzo 2009.** Textos, Juan Carlos Mestre, Carlos Delgado. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2008. 126 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae.
ISBN 978-84-96890-96-1
73/76 ARRIZABALAGA ARR sex, Caja-20
- [40] Blassi, Jaume. Proyecto Andes: exposición.** Textos, Francisco Calvo Serraller, Oliva María Rubio. Madrid: El Viso, 2003. 110 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid dentro de la programación de PhotoEspaña 2003 y organizada por la Fundación Santander Central Hispano y PhotoEspaña. En anteportada: "Proyecto Andes, Jaume Blassi, fotografías 1978 - 2002". ISBN 84-95241-29-3
77 BLASSI BLA pro, Caja-18

- [41] Cabral Santo, Pedro. **Tilt: exposição = exhibition: Sala de Exposições Temporárias do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigao, 13 Março - 22 Junho 2008.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. 48 p.: ilustraciones color. Currículum vitae. Texto en portugués e inglés.
ISBN 978-972-635-193-1
73/76 CABRAL CAB til, Caja-20
- [42] Castejón, Joan Ramón. **Joan Castejón per a Paca: exposició.** Textos, Arminda García [et al.]. Elx: Ajuntament, 2009. 35 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. Catálogo de la exposición "Per a Paca" de Joan Castejón, celebrada en el Centro Municipal de Exposiciones de Elche, del 31 de julio al 13 de septiembre de 2009. Texto en valenciano y castellano.
73/76 CASTEJÓN CAS joa, Caja-18
- [43] Faigenbaum, Patrick. **Patrick Faigenbaum: fotografias 1973-2006: exposição: Sala de Exposições Temporárias do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigao, 16 de Novembro de 2007 a 24 de Fevereiro de 2008 = José de Azeredo Perdigao Modern Art Centre - Temporary Exhibitions Room, 16 November 2007 - 24 February 2008.** Textos = texts, Jean-François Chevrier, Jorge Molder. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2007. 83 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Texto en portugués, inglés y francés.
ISBN 978-972-635-191-7
77 FAIGENBAUM FAI pat, Caja-20
- [44] Fontcuberta, Joan. **El libro de las maravillas: exposició: La Virreina, Centre de la Imatge.** Comisario: Iván de la Nuez; textos, Joan Fontcuberta, Andrés Hispano, Iván de la Nuez. Barcelona: Institut de Cultura: Actar, 2008. 219 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Barcelona, del 6 de noviembre de 2008 al 8 de febrero de 2009. Datos biográficos y currículum vitae. Exposición antológica que muestra las obras y proyectos más destacables del fotógrafo catalán. Bibliografía: pp. 210-218. Portada en pág. 9.
ISBN 978-84-9850-126-1, ISBN 978-84-96954-81-6
77 FONTCUBERTA FON lib, Caja-17

- [45] García-Fraile, Chus. **For sale: exposición: Galería Siboney, Santander, 21 de agosto - 30 de septiembre de 2009.** Texto, Inés Obregón de Cospedal. Santander: Galería Siboney, 2009. 26 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae. D.L. SA 601-2009
73/76 GARCÍA-FRAILE GAR for, Caja-18
- [46] Ketter, Clay. **Clay Ketter: utställning = exhibition.** Curator, Magnus af Petersens; texter = texts, Lars Nitve, Magnus af Petersens, Sven-Olov Wallestein. Stockholm: Moderna Museet; Göttingen (Germany): Steidl, 2009. 245 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en el Moderna Museet de Estocolmo, del 30 de mayo al 16 de agosto de 2009. Exposición de la obra de Clay Ketter conformada por pinturas, ensamblajes y esculturas, además de por trabajos recientes: obras inspiradas en casas de muñecas y la serie de fotografías de "Golfo de México". Currículum vitae. Texto en sueco e inglés.
ISBN 978-91-86243-01-2 (Moderna Museet), ISBN 978-3-86521-845-2 (Steidl)
73/76 KETTER KET cla, Caja-18
- [47] Leonard, Zoe. **Zoe Leonard: fotografías: exposición.** Exposición organizada por Fotomuseum Winterthur, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; editado por Urs Stahel; comisaria, Lynne Cooke. Göttingen: Steidl, 2008. 295 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 2 de diciembre de 2008 al 16 de febrero de 2009. Currículum vitae de la fotógrafa. Bibliografía. Contenido parcial: Conversación entre Zoe Leonard y Lynne Cooke.
ISBN 978-84-8026-377-1
77 LEONARD LEO zoe, Caja-16

- [48] Lodeiro, Xosé. **Lodeiro: do 14 de decembro de 2007 ao 24 de febreiro de 2008, Santiago de Compostela.** Comisarios, Alberto González-Alegre e Román Pereiro Alonso; textos, Alberto González-Alegre [et al.]. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 267 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, del 14 de diciembre de 2007 al 24 de febrero de 2008. Texto en gallego y castellano. Bibliografía: pp. 266-267. ISBN 978-84-453-4533-7
73/76 LODEIRO LOD lod, Caja-20
- [49] Mackaoui, Sean. **Zoco: exposición.** Comisaria, Charo Crego; textos, Amalia Iglesias Serna [et al.]. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2008. 198 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Círculo de Bellas Artes del 16 de junio al 31 de agosto de 2008. Currículum vitae del artista. Adjunta DVD con el documental "Crónicas del cortapega", rodado en los meses que precedieron a la exposición; el propio artista interviene en la filmación con varias animaciones y collages; entrevista. ISBN 978-84-87619-42-7
73/76 MACKAOUI MAC zoc, Caja-19
DVD MAC zoc
- [50] McElheny, Josiah. **Espacio para un universo isla: exposición.** Comisario, Lynne Cooke; textos, Josiah McElheny [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Turner, 2009. 135 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Palacio de Cristal y Edificio Sabatini), Madrid, del 27 de enero al 30 de marzo de 2009. Muestra formada por: Cinco esculturas de aluminio cromado y vidrio soplado; proyección de una película filmada por el propio artista en el Metropolitan Opera de Nueva York con banda sonora de Paul Schütze, en la que el artista muestra las luminarias que le han servido de modelo conceptual para su obra. En contraportada: "Edición de Lynne Cooke y Josiah McElheny". Currículum vitae. Bibliografía. ISBN 978-84-8026-387-0 (MNCARS), 978-84-7506-883-1 (Turner)
73/76 MCELHENY MCE esp, Caja-17

- [51] Menezes, Marta de. **Retrato proteico = Proteic portrait: exposición.** Un proyecto de = a project by, Marta de Menezes; comisariado por = curated by, Inês Moreira; textos = texts, Inês Moreira [et al.]. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2009. 125 p.: ilustraciones color y negro. En el colofón: "Esta catálogo ha sido editado con motivo de la exposición "Retrato Proteico" (del 4 de octubre al 11 de noviembre de 2007), un proyecto de Marta de Menezes producido por MEIAC". Proyecto artístico donde la artista utiliza diversos medios tecnológicos y conocimientos en ciencias biológicas a la hora de llevarlo a cabo. Datos biográficos de la artista. Texto en español e inglés. En portada: "PLP 09, Post-Local Project". Bibliografía. Contenido parcial: Conversación de Inês Moreira con Marta de Menezes.
ISBN 978-84-612-9371-1
73/76 MENEZES MEN ret, Caja-20
- [52] Morandi, Giorgio. **Morandi: 1890-1964: exhibition.** Edited by Maria Cristina Bandera and Renato Miracco; essays, Janet Abramowicz [et al.]; with a note by Umberto Eco. Milano: Skira, 2008. 366 p.: ilustraciones color y negro. En contraportada: "The Metropolitan Museum of Art, New York, 16 September - 14 December 2008; MAMbo - Museo d'arte moderna di Bologna, 22 January - 12 April 2009". Datos biográficos y currículum vitae. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 363-366. Contenido parcial: Autobiografía de Giorgio Morandi; selección de textos de Piero Bargellini y Lorenza Selleri; entrevista de Edouard Roditi a Giorgio Morandi.
ISBN 978-88-6130-716-2
73/76 MORANDI MOR mor, Caja-18
- [53] Muñoz, Juan. **Permítaseme una imagen...: exposición itinerante.** Editado por Lynne Cooke; con textos de, Jan Avgikos [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía: Turner, 2009. 213 p.: ilustraciones color y negro. Itinerancia: Londres, Tate Modern, del 24 de enero al 27 de abril de 2008; Bilbao, Museo Guggenheim Bilbao, del 27 de mayo al 28 de septiembre de 2008; Oporto, Museu Serralves, del 31 de octubre de 2008 al 18 de enero de 2009; Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, del 23 de abril al 31 de agosto de 2009. Datos biográficos y currículum vitae. Bibliografía seleccionada: pp. 191-205. ISBN 978-84-7506-887-9
73/76 MUÑOZ MUÑ per, Caja-17

- [54] Ono, Yoko. **Yoko Ono: between the sky and my head: exhibition.** Edited by Thomas Kellein; concept and realization, Yoko Ono with Jon Hendricks and Thomas Kellein. Köln: Walther König, 2008. 207 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en la Kunsthalle Bielefeld del 24 de agosto al 16 de noviembre de 2008; y en el Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, del 13 de diciembre de 2008 al 15 de marzo de 2009. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86560-531-3
73/76 ONO ONO yok, Caja-18
- [55] Penone, Giuseppe. **Giuseppe Penone: writings 1968 - 2008: exhibition.** Introduction by Gianfranco Maraniello; afterword by Jonathan Watkins. Bologna (Italy): Istituzione Galleria d'Arte Moderna - MAMbo, 2009. 375 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, del 25 de septiembre al 8 de diciembre de 2008 y en la Ikon Gallery, Birmigham, UK, del 3 de junio al 18 de julio de 2009. Currículum vitae del artista. Texto en inglés.
Bibliografía. ISBN 978-88-96296-04-2
73/76 PENONE PEN giu, Caja-18
- [56] Peter Fischli & David Weiss. **¿Son los animales personas?: exposición.** Textos, Jean de La Fontaine [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 120 p.: ilustraciones color. En anteportada: "¿Son los animales personas?, Peter Fischli y David Weiss, 30 de abril - 31 de agosto de 2009, Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid, Proyección de vídeos, Edificio Sabatini". Muestra formada por: la proyección de dos películas de los años 80, 'La mínima resistencia', (1981) y 'El buen camino', (1983), en las que los artistas actúan vestidos con disfraces de oso y rata; proyección de la última película de 'Oso y Rata' filmada en el Palazzo Litta de Milán en 2008, así como 'Kanalvideo' (1992); selección de esculturas realizadas en goma negra (beracryl).
ISBN 978-84-8026-392-4
73/76 FISCHLI PET son, Caja-17

- [57] Philipsz, Susan. **There is nothing left here: exposición.** Comisariado, Manuel Segade; textos, Manuel Olveira [et al.]. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 165 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporáneo, CGAC, Santiago de Compostela, del 20 de diciembre de 2008 al 30 de marzo de 2009. Texto en castellano, gallego e inglés.
ISBN 978-84-453-4588-7
73/76 PHILIPSZ PHI the, Caja-20
- [58] Prego, Sergio. **Sergio Prego: exposición: 22 enero - 7 marzo 2009.** Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2009. 31 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
D.L. M 1544-2009
73/76 PREGO PRE ser
- [59] Rábago, Ignacio. **Habitación numerada II: exposición.** Textos, Eva Dam Jensen [et al.]. Gijón: Museo Barjola, 2009. 94 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón, del 23 de abril al 7 de junio de 2009. Currículum vitae. Texto en español e inglés.
D.L. As 3422-09
73/76 RÁBAGO RAB hab, Caja-19
- [60] Richter, Gerhard. **Gerhard Richter: fotografías pintadas: exposición.** Editado por Markus Heinzmann; con textos de Siri Hustvedt, Markus Heinzmann, Uwe M. Schneede y Botho Strauss; comisario, Sérgio Mah. Madrid: Fundación Telefónica: La Fábrica, 2009. 390 p.: principalmente ilustraciones color. En colofón: "Este catálogo se publica en el marco de la exposición "Gerhard Richter, Fotografías pintadas", organizada por Fundación Telefónica con motivo de PHotoEspaña 2009".
ISBN 978-84-92498-84-0
77 RICHTER RIC ger, Caja-20

- [61] Rijke, Jeroen de. **Jeroen de Rijke, Willem de Rooij: exhibition = ausstellung: K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna.** Edited by Julian Heynen, Gianfranco Maraniello, Andrea Vilianni. Köln: Snoeck, 2008. 252 p.: ilustraciones color. En el colofón: "In conjunction with the exhibitions (...) "Jeroen de Rijke/Willem de Rooij", K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 12/08/2007-04/14/2008, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, 04/20-06/08/2008". Datos biográficos. Textos en alemán, inglés e italiano. Bibliografía: p. 248-252.
ISBN 978-3-926154-91-0 (Museum's Edition Düsseldorf), ISBN 978-3-936859-83-6 (Publisher's Edition)
73/76 RIJKE RIJ jer, Caja-18
- [62] Sadr Haghghian, Natascha. **Solo show: Robbie Williams: exhibition.** London: Koenig Books London, 2008. 1 volumen (sin pag.): ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en el MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, del 7 de septiembre al 2 de noviembre de 2008. "Solo show" es un proyecto de investigación que reflexiona sobre las condiciones de la producción del arte contemporáneo y que examina el mito de la 'artista solista'. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86560-522-1
73/76 SADR SAD sol, Caja-19
- [63] Talayero, Susana. **Desvíos y otras fabulaciones: exposición: Fundación Antonio Pérez, Cuenca, diciembre 2008 - enero 2009.** Textos, Aimar Arriola, Susana Talayero. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2008. 115 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Exposición formada por una serie de dibujos, pinturas, fotografías, textos e imágenes que presentan una realidad fragmentada; además de una videoocreación titulada "Bloques fabulados". Texto en español e inglés. ISBN 978-84-96890-17-6
73/76 TALAYERO TAL des, Caja-20

- [64] Torralba, Santiago. **Geometrías: exposición.** Textos, Jesús Marchamalo, Eduardo Higuera. Cuenca: Fundación Antonio Saura; Toledo: Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Madrid: La Fábrica, 2009. 1 volumen (sin pag.): principalmente ilustraciones. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Fundación Antonio Saura, del 5 de agosto al 27 de septiembre de 2009. Currículum vitae.
ISBN 978-84-92498-48-2
77 TORRALBA TOR geo, Caja-19
- [65] Valldosera, Eulàlia. **Dependencias: exposición.** Concepto, guión y selección de contenidos, Eulalia Valldosera, Nuria Enguita Mayo, Virginia García del Pino. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 174 p.: ilustraciones blanco y negro + 1 disco (DVD). Exposición celebrada en el Museo Centro de Arte Reina Sofía del 4 de febrero al 20 de abril de 2009. En pág. 7: "La instalación participativa "Dependencias (2009)" contiene imágenes grabadas dentro del marco de la exposición "Nancy Spero. Disidanzas" presentada en el MACBA (Barcelona) del 4 de julio al 24 de septiembre de 2008". Currículum vitae. Bibliografía: pp. 163-168.
ISBN 978-84-8026-383-2
73/76 VALLDOSERA VAL dep, Caja-17
DVD VAL dep
- [66] Valldosera, Eulàlia. **Eulàlia Valldosera: el ombligo del mundo: exposición.** Concepto, guión y selección de contenidos, Eulàlia Valldosera, Nuria Enguita Mayo. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 296 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Incluye una conversación de Eulàlia Valldosera con Chantal Maillard. Libro con selección de imágenes, textos y documentación de obras realizadas en 1990 y 1991; la estructura del catálogo se define a partir de los cuadernos de trabajo de la artista en cuyas notas se va desplegando el relato de una experiencia, a la vez que se plasma el desarrollo de una propuesta estética que marcará todas sus acciones futuras.
ISBN 978-84-8026-381-8
73/76 VALLDOSERA VAL eul, Caja-17

- [67] Woodman, Francesca. **Francesca Woodman: retrospectiva = retrospective.** Comisario = curator, Marco Pierini, Isabel Tejada; textos = texts, Marco Pierini [et al.]. Murcia: Espacio AV, 2009. 184 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Espacio AV, Murcia, del 26 de febrero al 17 de mayo de 2009. Datos biográficos y currículum vitae. Incluye, además, textos de Rosalind Krauss, Mieke Bal y Fernando Castro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96808-42-4
77 WOO fra, Caja-17

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- [68] **7-10: exposição = exhibition.** Comissária = curator, Filipa Oliveira; textos = texts, Antonia Gaeta [et al.]. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. 104 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición "7 Artistas ao 10º Mês" celebrada en el Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, del 3 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009. Exponen: André Gonçalves, Eduarda Silva, Joana Bastos, Joao Ferro Martins, Jorge Maciel, Raquel Feliciano y Sérgio Dias. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas. Texto en portugués e inglés.
ISBN 978-972-635-202-2
061.4 SET set, Caja-20
- [69] **1968: die grobe unschuld: ausstellung.** Konzeption und realisation, Thomas Kellein mit Roman Grabner. Germany: Dumont, 2009. 575 p.: ilustraciones. Catálogo de la exposición homónima celebrada en Kunsthalle Bielefeld, del 15 de marzo al 2 de agosto de 2009. Texto en alemán.
ISBN 978-3-8321-9168-9
061.4 NOV nov, Caja-18

- [70] Certamen de Artistas Noveles (43º. 2009. San Sebastián). **Artista Berrien XLIII. Lehiaketa 09 = XLIII Certamen de Artistas Noveles 09: erakusketa = exposición: Koldo Mitxelena Kulturunea, 2009ko apirilak 21 - maiatzak 30 = 21 abril - 30 mayo 2009.** Koordinazioa = coordinación, Miren Koro Campos; testuak = textos, Nekane Aramburu. Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia: Koldo Mitxelena Kulturunea = San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa: Centro Cultural Koldo Mitxelena, 2009. 39 p.: principalmente ilustraciones. Texto en euskera y castellano. ISBN 978-84-7907-615-3
061.4 CER art, Caja-20
- [71] Goya, Francisco de. **Goya e Italia: exposición: Museo de Zaragoza, 1 junio - 15 septiembre de 2008.** Editado por Joan Sureda; textos de, Joan Sureda, Raquel Gallego, Adela Laborda. Madrid: Turner; Zaragoza: Fundación Goya, 2008. 307 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En el lomo: volumen I. Cronología de Goya y su época. Datos biográficos de artistas activos en Roma hacia 1770. Exposición de pinturas, dibujos, grabados y tapices de Goya, junto a obras de 118 artistas tan relevantes como Mengs, Fuseli, Piranesi, David, Tiepolo, Canova o Ingres. Bibliografía: pp. 303-[307].
ISBN 978-84-7506-807-7
73/76 GOYA GOY goy
- [72] **Goya y el mundo moderno: exposición.** Comisarios, Concha Lomba y Valeriano Bozal; textos, Jaime Brihuega [et al.]. Barcelona: Lunwerg; Zaragoza: Fundación Goya, 2008. 417 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Museo de Zaragoza, del 18 de diciembre de 2008 al 8 de marzo de 2009. Exposición que ofrece la relación entre Goya y otros artistas modernos a partir de los temas goyescos. Biografías de los artistas y bibliografía: pp. 383-417.
ISBN 978-84-9785-549-5
73/76 GOYA GOY goy

- [73] **It's not neutral = Ez da neutrala = No es neutral: exposición.** Comisariado = komisariotza = curator, Clara Montero; textos = testuak = texts, Joxean Muñoz [et al.]. Donostia-San Sebastián: Tabakalera, 2008. 179 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Tabakalera (Donostia-San Sebastián), del 19 de julio al 5 de octubre de 2008. Muestra dedicada al arte más actual y comprometido de América Latina, con obras de 24 artistas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, México, Puerto Rico y Uruguay activos desde los años 60 hasta hoy. Texto en español, euskera e inglés.
ISBN 978-84-612-5628-0
061.4(LAT) ITS its, Caja-17
- [74] **Los Esquizos de Madrid: figuración madrileña de los años 70: exposición: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2 de junio – 14 septiembre de 2009.** Comisarios, María Escribano, Iván López Munuera, Juan Pablo Wert; textos, María Escribano [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 538 p.: ilustraciones color y negro. Itinerancia: Fundació Suñol, Barcelona, octubre 2009 - enero 2010; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, enero - abril 2010. Currículum vitae de los artistas. En contracubierta: "Los Esquizos de Madrid fue el apelativo bajo el que fue conocido en los años setenta un grupo madrileño de artistas que (...) apostaron por una pintura figurativa que incorporó ingredientes de la cultura de masas y de su propia memoria personal". Bibliografía: pp. 531-538. Cronología 1970-1985: pp. 329-473.
ISBN 978-84-8026-396-2
061.4 ESQ esq, Caja-17
- [75] **¿Olvidar a Rodin?: escultura en París, 1905-1914: exposición: Musée d'Orsay, París, 10 marzo - 31 mayo 2009; Fundación Mapfre, Madrid, 25 junio - 13 septiembre 2009.** Comisariado, Catherine Chevillot; textos, Christoph Brockhaus [et al.]. Madrid: Fundación Mapfre, 2009. 323 p.: ilustraciones color y negro. Cronología 1900-1920: pp. 289-304. Bibliografía: pp. 305-316. Índice.
ISBN 978-84-9844-172-7
730"19" OLV olv, Caja-20

- [76] Tabanera, Yolanda; Milicua, Pablo; García Barcos, Paco. **Tabanera, Milicua, García Barcos: exposición: Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 3 abril - 30 mayo 2009.** Textos, Pablo Milicua, Yolanda Tabanera, Paco García Barcos. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2009. 119 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas. Muestra de la obra de tres artistas con un interés común por el objeto, el collage y la literatura.
ISBN 978-84-92711-08-6
061.4 TAB tab, Caja-20
- [77] **Vertigo: a century of multimedia art from futurism to the Web.** Edited by Germano Celant, with Gianfranco Maraniello; texts by Giovanni Maria Accame [et al.]. Milano: Skira; Bologna: Museo d'Arte Moderna di Bologna, 2008. 478 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo d'Arte Moderna di Bologna, del 6 de mayo al 4 de noviembre de 2007. Texto en inglés. Bibliografía: p. 475-478.
ISBN 978-88-61305-62-5
061.4 VER ver, Caja-19
- [78] **Visiones de México: 21 fotógrafos: exposición.** Comisarios, Bernard Plossu, Salvador Albiñana, Juan Pedro Font de Mora; textos Salvador Albiñana [et al.]. Valencia: Pentagraf, 2008. 211 p.: ilustraciones color y negro. En contraportada: "Exposición producida por el MuVIM, Colegio Mayor Rector Peset, Universitat de València, Institut Français de Valencia, Fotogalería Railowsky y la Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia, con ocasión de la bienal "València fotogràfica 08". Las secciones "Otro México", "Muchas ciudades", "Miel y Maíz" y "Tierra Adentro" se presentaron los meses de octubre y noviembre de 2008. La sección "Símbolos y Metáforas" se expuso entre noviembre de 2008 y enero de 2009. Datos biográficos de los fotógrafos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-935843-7-5
77 VIS vis, Caja-18

EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS:

- [79] Dámaso, José. **José Dámaso: obras desde 1951: exposición: Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 30 de junio al 30 de agosto de 2009.** Comisario, Alfonso de la Torre; textos, Alfonso de la Torre, José Corredor-Matheos. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social de CajaCanarias, 2009. 237 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vitae del artista. Bibliografía: pp. 215-219. ISBN 978-84-7985-308-2
73/76(649) DÁMASO DAM jos

FEMINISMO Y ARTE:

- [80] Alario Trigueros, María Teresa. **Arte y feminismo.** Donostia-San Sebastián: Nerea, 2008. 120 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 22). Libro que busca establecer las mutuas relaciones entre el pensamiento feminista y la creación plástica. En cubierta: "Your body is a battleground". Bibliografía: pp. 115-120. ISBN 978-84-96431-23-2
7:396 ALA art, Caja-18

FILOSOFÍA:

- [81] Jay, Martin. **Downcast eyes: the denigration of vision in twentieth-century French thought.** Berkeley [etc.]: University of California Press, 1994. 632 p. Texto en inglés. Bibliografía. Índice. ISBN 978-0-520-08885-9
1 JAY dow, Caja-19
- [82] **Modernity and de hegemony of vision.** Edited by David Michael Levin. Berkeley [etc.]: University of California Press, 1993. 408 p. Texto en inglés. Bibliografía. Índice. ISBN 978-0-520-07973-1
1 MOD mod, Caja-19

FOTOGRAFÍA:

- [83] Kesteren, Geert van. **Baghdad calling: reports from Turkey, Syria, Jordan and Iraq.** Texts, Jan Gruijters [et al.]. Rotterdam (NL): Episode, 2008. 388 p.: ilustraciones color. Incluye textos de Geert van Kesteren. Libro de fotografía que muestra cómo viven los refugiados iraquíes en Jordania, Siria y Turquía, así como el desarrollo de la vida diaria en Irak durante los años 2006 y 2007, a través de los ojos de los propios iraquíes. Texto en inglés. Título y subtítulo tomados de la cubierta.
ISBN 978-90-5973-083-0
77 KESTEREN KES bag
- [84] Kesteren, Geert van. **Why mister, why?: Geert van Kesteren, Iraq 2003-2004.** Textos, Michael Hirsh, Geert van Kesteren. Amsterdam: Artimo, 2004. 544 p.: principalmente ilustraciones. Texto en inglés y en árabe.
ISBN 90-8546-009-3
77 KESTEREN KES why
- [85] Mannstein, Cellina von. **Cellina von Mannstein: imperfect.** Prólogo, Tom Jacobi, Terry Richardson. Kempen [etc.]: teNeues, 2008. 143 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto en inglés, francés, italiano, alemán y español.
ISBN 978-3-8327-9265-7
77 MANNSTEIN MAN cel, Caja-18
- [86] **Off the record: voorstel Gemeentelijke Kunstaankopen 2009 = proposal municipal art acquisitions 2009.** Hans Aarsman, curator. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2009. 1 volumen (sin pag.): principalmente ilustraciones color. Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Art Amsterdam, del 13 al 17 de mayo de 2009. Texto en neerlandés e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-90-5006-178-0
77 OFF off, Caja-19

GEOGRAFÍA:

- [87] Méndez Guerrero, Manuel; Sánchez García, Isidoro; Sánchez Reyes, Juan Carlos. **El Hierro: isla de la diversidad, isla de identidades = Insel der Vielseitigkeit, Insel der Identitäten**. Traducción al alemán, Heike Monz. El Hierro: Cabildo Insular de El Hierro; Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2008. 224 p.: ilustraciones color. Texto en español y alemán
913(649 Hierro) MEN hie, Caja-20

HISTORIA DEL ARTE:

- [88] Lahuerta, Juan José. **Estudios antiguos**. Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado Libros, 2009. 282 p.: ilustraciones blanco y negro. (Pensamiento; 10). En portada: "Premio Internacional de Ensayo 2009. Círculo de Bellas Artes".
ISBN 978-84-7774-829-8
75.01 LAH est, Caja-19
- [89] Tusell, Javier. **Arte, historia y política en España (1890-1939)**. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999. 306 p.: ilustraciones blanco y negro. (Colección Historia Biblioteca Nueva). ISBN 84-7030-715-0
7.035/.036(460) TUS art, Caja-19

ICONOGRAFÍA:

- [90] **Holy inspiration religion and spirituality in modern art: Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk: exhibition**. Authors, Mary Bacx, Gijs van Tuyl. Amsterdam: Nieuwe Kerk: Stedelijk Museum, 2008. 1 volumen (sin pag.): ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en la Nieuwe Kerk, Ámsterdam, del 13 de diciembre de 2008 al 19 de abril de 2009, organizada por Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam, en colaboración con el Stedelijk Museum Amsterdam. Texto en inglés.
ISBN 978-90-78653-07-3 (Dutch edition), ISBN 978-90-78653-08-0 (English edition)
7.046.3 HOL hol, Caja-19

- [91] Luna, Juan J. **El bodegón español en el Prado: de Van der Hamen a Goya**. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2009. 177 p.: ilustraciones color. En contraportada: "Este catálogo ha sido editado con motivo de la exposición "El bodegón español en el Prado", celebrada en la sala Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife entre el 31 de marzo y el 30 de mayo de 2009". Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: pp. 168-174.
ISBN 978-84-8480-160-3
7.049.6 LUN bod, Caja-18

- [92] **Vestida de sol: iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria: exposición**. Comisario, Carlos Rodríguez Morales; autores de los estudios, Pablo F. Amador Marrero [et al.]. San Cristóbal de La Laguna: Obra Social de CajaCanarias, 2009. 299 p.: ilustraciones color. En anteportada: "Sala de Arte Juan Cas, Sala de Arte María Rosa Alonso, San Cristóbal de La Laguna, del 11 de mayo al 31 de julio de 2009".
ISBN 978-84-7985-304-4
7.046.3 VES ves, Caja-18

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

- [93] Souter, Nick; Souter, Tessa. **El arte de la ilustración: una guía sobre los mejores ilustradores del mundo**. Madrid: Lisma, 2008. 320 p.: ilustraciones. Datos biográficos de los ilustradores. Publicación donde se reúne a artistas de libros y revistas, diseñadores de póster, reporteros y caricaturistas del escenario social; en resumen, todo el espectro de creadores de imágenes desde el siglo XIX al XX. Índice.
ISBN 978-84-95677-97-6
7.05:655 SOU art, Caja-19

LITERATURA:

- [94] Álamo de la Rosa, Víctor. **El tamaño del daño**; Cimadevilla, Raúl. **Hablando de Roma**; Ortega Machín, Miguel Ángel. **La humareda**; Castel, Jane. **Cacofonía concisa**. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2009. 62 p. En portada: "Premio de Relato Corto Isaac de Vega, 2007".
ISBN 978-84-7985-297-9
82 TAM tam
- [95] Calvino, Italo. **Punto y aparte: ensayos sobre literatura y sociedad**. Traducción de Gabriela Sánchez Ferlosio. Barcelona: Tusquets, 1995. 354 p. (Marginales; 139). Título original: "Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società".
ISBN 84-7223-861-X
82:316.7 CAL pun, Caja-20
- [96] Díaz, Rafael-José. **Detrás de tu nombre: (1991-1994)**. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2009. 145 p. En portada: "Premio de Poesía "Pedro García Cabrera", 2007. ISBN 978-84-7985-299-3
82(649) DIA det
- [97] García Vega, Lorenzo. **Antología**. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2009. 58 p. (Colección Voz y Papel; 16).
ISBN 978-84-7985-303-7
82(LAT) GAR ant
- [98] Hernández, Gregorio Javier. **Tacande**. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2009. 348 p. En portada: "Premio de Novela Benito Pérez Armas, 2007".
ISBN 978-84-7985-300-6
82(649) HER tac

- [99] Martín Cobos, Máximo. **Historias del sol naciente**; Pérez Hernández, Marcos. **La bruja a la que le teníamos miedo**; Pérez Tort Vélez, Raúl Francisco. **Dragones y sirenas**. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2009. 46 p. En portada: "Premio de Cuento, 2007". ISBN 978-84-7985-298-6
82 MAR his
- [100] Oseki-Dépré, Inês. **De Walter Benjamin à nos jours...: (essais de traductologie)**. Paris: Honoré Champion, 2007. 240 p. (Bibliothèque de Littérature Générale et Comparée; 68). Texto en francés. Bibliografía: pp. 219-230.
ISBN 978-2-7453-1497-0
82 OSE dew, Caja-19
- [101] Queneau, Raymond. **Ejercicios de estilo**. Versión y estudio introductorio de Antonio Fernández Ferrer. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 1987. 162 p.: ilustraciones. En contracubierta: "Ejercicios de estilo es todo un manifiesto en contra de la separación tradicional entre teoría literaria y práctica de escritura".
ISBN 84-376-0675-6
82 QUE eje, Caja-19

MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS:

- [102] **Amadeo de Souza-Cardoso: 1887-1918: catálogo raisonné**. Textos, Helena de Freitas [et al.]. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. 2 volúmenes: ilustraciones color y negro. Texto en portugués e inglés. Bibliografías. Contiene: Volume I: Pintura; Volume II: Fotobiografía.
ISBN 978-972-635-203-7
73/76 SOUZA SOU ama
- [103] Bernárdez Sanchís, Carmen. **Joseph Beuys**. 2ª ed. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 2001. 119 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 4). Bibliografía: pp. 111-119. Contenido parcial: "Discurso sobre mi país", conferencia pronunciada por Joseph Beuys en 1958. ISBN 84-89569-32-0
73/76 BEUYS BEU jos, Caja-18

- [104] Castro Borrego, Fernando. **C. Manrique: César Manrique**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, 2009. 202 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Artistas Canarios; 46). Datos biográficos. Incluye antología de textos. Bibliografía: pp. 195-200.
ISBN 978-84-7947-496-6
73/76(649) MANRIQUE CAS cma
929(649) MANRIQUE CAS cma
- [105] Cirlot, Lourdes. **Andy Warhol**. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 2001. 119 p.: ilustraciones. (Arte hoy; 11). Bibliografía: pp. 117-119. Contenido parcial: textos de Andy Warhol. ISBN 84-89569-55-X
73/76 WARHOL CIR and, Caja-18
- [106] Cortés G., José Miguel. **Gilbert & George: escenarios urbanos**. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2007. 120 p.: ilustraciones color y negro. (Arte hoy; 21). Bibliografía: pp. 119-120. Contenido parcial: escritos de Gilbert & George.
ISBN 978-84-96431-20-1
73/76 GILBERT&GEORGE COR gil, Caja-18
- [107] Földényi, F. László. **Goya y el abismo del alma**. Traducción de Mária Szijj. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2008. 237 p.: ilustraciones blanco y negro. (Serie Ensayo). Bibliografía: pp. 231-237. Traducción de: A lélek szakadéka.
ISBN 978-84-672-3019-2 (Círculo de Lectores), ISBN 978-84-8109-716-0 (Galaxia Gutenberg)
73/76 GOYA FOL goy, Caja-19
- [108] Hernando, Javier. **Emilio Vedova**. Hondarribia (Guipuzcoa): Nerea, 2001. 108 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 9). Bibliografía: pp. 107-108. Contenido parcial: escritos de Emilio Vedova.
ISBN 84-89569-51-7
73/76 VEDOVA HER emi, Caja-18

- [109] Lozano Bartolozzi, María del Mar. **Wolf Vostell (1932-1998)**. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 1999. 119 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 6). Bibliografía: pp. 118-119. Contenido parcial: escritos de Wolf Vostell. ISBN 84-89569-38-X
73/76 VOSTELL LOZ wo, Caja-18
- [110] **Mirada hacia la luz: andadura vital y estética de Amalio**. M^a José García del Moral, Manuel Caballero Calavia (eds.). Sevilla: Fundación Cajasol, Obra Social, 2007. 308 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum del artista. Contenido parcial: selección de obras y fichas técnicas de las mismas. ISBN 978-84-8455-252-9
929 AMALIO MIR mir, Caja-16
- [111] Núñez, Marina. **Sin razón**. Jaén: Del Lunar, 2008. 93 p.: principalmente ilustraciones color. (Investigaciones surrealistas). En contraportada: "El presente trabajo proviene de una participación de su autora en el curso de verano de la Universidad Internacional de Andalucía titulado "Arte y locura", desarrollado en la sede Antonio Machado de Baeza entre el 20 y el 24 de agosto de 2007". ISBN 978-84-95331-44-1
73/76 NÚÑEZ NUÑ sin, Caja-19
- [112] San Martín, Francisco Javier. **Piero Manzoni**. Madrid: Nerea, 1998. 104 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 2). Bibliografía: pp. 103-104. Contenido parcial: escritos de Manzoni. ISBN 84-89569-22-3
73/76 MANZONI SAN pie, Caja-18

- [113] Scott, Felicity D. **Ant Farm: living archive 7: allegorical time warp: the media fallout of July 21, 1969**. Barcelona: Actar, 2008. 316 p.: ilustraciones color y negro. En portada: "Plus the complete: Ant Farm Timeline". Libro publicado con motivo de la exposición celebrada en la Arthur Ross Gallery, Buell Hall, Columbia University, del 24 de marzo al 2 de mayo, 2008. Primera publicación a todo color de la cronología completa de Ant Farm, recogiendo sus producciones arquitectónicas, sus inflables, performances, obras multimedia y vídeos, además de recopilar material de archivo muy significativo. Texto en inglés. Contenido parcial: Dossier de archivo de Ant Farm's Truckstop Network (1970-1972); "Ant Farm Timeline" / Chip Lord, Doug Michels, Curtis Schreier (c. 1976, revisado en 2002).
ISBN 978-84-96954-24-3
73/76 ANTFARM SCO ant, Caja-17
- [114] Zöllner, Frank; Thoenes, Christof; Pöpper, Thomas. **Miguel Ángel: 1475-1564: obra completa**. Dirección y producción, Benedikt Taschen. Köln: Taschen, 2008. 768 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: pp. 758-763. Índice: pp. 764-766. Contiene: Miguel Ángel Buonarroti - Vida y obra; Epílogo; Catálogo escultórico; Catálogo pictórico; Catálogo arquitectónico; Catálogo gráfico; Apéndice. Hojas plegables.
ISBN 978-3-8228-4960-6
73/76 MIGUEL-ÁNGEL ZOL mig

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX-XXI:

ACCIONISMO VIENÉS:

- [115] Soláns, Piedad. **Accionismo vienés**. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 1999. 122 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 5). Bibliografía: pp. 121-122. Contenido parcial: textos teóricos de Herbert Blau, Hubert Klocker y Catherine Perret; textos de los artistas Günter Brus, Otto Mühl, Hermann Nitsch, Rudolf Schwarzkogler; Acciones.
ISBN 84-89569-37-1
7.038.531 SOL acc, Caja-18

ARTE POVERA:

- [116] Fernández Polanco, Aurora. **Arte povera**. 2ª ed. San Sebastián: Nerea, 2003. 118 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 3). Bibliografía: pp. 117-118.
ISBN 84-89569-31-2
7.038.54 FER art, Caja-18

GRAFFITI:

- [117] Gavin, Francesca. **Creatividad en la calle: nuevo arte underground**. 1ª ed. en lengua española. Barcelona: Blume, 2008. 128 p.: principalmente ilustraciones color. Publicación que documenta, con fotografías y entrevistas, el trabajo de un grupo de artistas que durante los últimos años han tomado una nueva dirección más allá del graffiti y del arte callejero: emplean diferentes técnicas y materiales en sus obras (escombros, señales de tráfico tiza, pintura acrílica...), medios de difusión variados y distintas maneras de dar a conocer su obra. Título original: "Street renegades".
ISBN 978-84-9801-263-7
7.036 GRAFFITI GAV cre, Caja-19

INSTALACIONES:

- [118] Larrañaga, Josu. **Instalaciones**. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 2001. 103 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 10). Bibliografía: pp. 101-103. Contenido parcial: escritos de Benjamín Buchloh, Amnon Barzel, Catherine David y Ilya Kabakov.
ISBN 84-89569-52-5
7.038.55 LAR ins, Caja-18

LAND ART:

- [119] Raquejo Grado, Tonia. **Land art**. 4ª ed. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2008. 119 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 1). Bibliografía: pp. 117-119.
ISBN 978-84-89569-21-8
7.038.541 RAQ lan, Caja-18

NEOEXPRESIONISMO ALEMÁN:

- [120] Santos Auñón, M. José de los. **Neoexpresionismo alemán**. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 2004. 120 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte hoy; 17). Bibliografía: pp. 119-120. Contenido parcial: textos de Christos M. Joachimides, Baselitz, Markus Lüpertz, Benjamin H.D. Buchloh y Thomas Lawson. ISBN 84-89569-90-8
7.036.8 SAN neo, Caja-18

NET ART:

- [121] **Net Art 0.1: desmontajes: exposición**. Comisario, Gustavo Romano; textos, Gustavo Romano, Tilman Baumgaertel. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2009. 154 p.: ilustraciones color. En el colofón: "Este catálogo ha sido editado por el MEIAC con motivo de la exposición "Net Art 0.1 - Desmontajes", 21 de noviembre de 2008 - 28 de febrero de 2009, Badajoz, España". Datos biográficos de los artistas. Textos en inglés y español. En la cubierta: NETescopio, Visor de Arte en Red del MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo.
ISBN 978-84-613-0425-7
7:004 NET net, Caja-20

PERFORMANCE:

- [122] **Memoria [p]resente [Vídeo]: dedicado a Pedro Garhel**. Madrid: Área de las Artes: Conde Duque: MediaLab, 2006. 1 disco (DVD) (90 min.): sonido, color. Artistas participantes en el homenaje: Concha Jerez, Francisco Felipe, Rosa Galindo, Guillermo Lorenzo, Javier Colis, Justo Bagüeste, Pistolo Eliza y Sergio Molina
DVD MEM mem

MUSEOLOGÍA:

- [123] Alonso Molina, Óscar; Avellanosa, Teresa. **Pintura contemporánea en los Museos Españoles**. Selección de pintores y obras, M^a José Salazar. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación; Alpedrete (Madrid): Alymar, 2006. 282 p.: ilustraciones color. Índice de fichas crítico-biográficas. Índice de Museos por Comunidades Autónomas. Contiene: Biografías de la Pintura Española entre dos cambios de siglo (del vanguardismo al nuevo paradigma posmoderno); Museos de Arte Contemporáneo en España.
ISBN 84-95242-51-6
069:75(460) ALO pin, Caja-17
- [124] Bolaños, María. **Historia de los museos en España: memoria, cultura, sociedad**. 2^a ed., revisada y ampliada. Gijón (Asturias): Trea, 2008. 533 p.: ilustraciones blanco y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 10). Bibliografía: pp. [501]-519. Índice de colecciones y museos citados.
ISBN 978-84-9704-352-6
069 BOL his, Caja-16
- [125] **¿Cómo se cuelga un cuadro virtual?: las exposiciones en la era digital**. Luis Hernández Ibáñez [et al.]; Juan Carlos Rico (coord.). Gijón (Asturias): Trea, 2009. 269 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 198).
ISBN 978-84-9704-431-8
069 COM com, Caja-16

- [126] **Contemporary art and the museum: a global perspective.** Peter Weibel, Andrea Buddensieg (eds.); texts by Rasheed Araeen [et al.]. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 254 p.: ilustraciones blanco y negro. En portada: "Texts by Rasheed Araeen, Claude Arduin, Hans Belting, Rustom Bharucha, Andrea Buddensieg, John Clark, Karen Cordero Reiman, Mamadou Diawara, Serge Gruzinski, Salma Khadra Jayyusi, Bogumil Jewsiewicki, Beral Madra, John Onians, Peter Weibel". La mayoría de las contribuciones fueron presentadas originalmente en la conferencia "The Global Future of Local Art Museums", celebrada en IFK Vienna, 19-21 enero, 2006, y en ZKM Karlsruhe, 24-25 Junio, 2006. Texto en inglés. ISBN 978-3-7757-1933-9
069 CON con, Caja-17
- [127] Bertron, Aurelia; Schwarz, Ullrich; Frey, Claudia. **Designing exhibitions: a compendium for architects, designers and museum professionals = Ausstellungen entwerfen: Kompendium für Architekten, Gestalter und Museologen.** Basel; Boston: Birkhäuser, 2006. 264 p.: ilustraciones color, planos, tablas. Texto en alemán e inglés. ISBN 978-3-7643-7207-9
069 BER des, Caja-20
- [128] Dernie, David. **Exhibition design.** London: Laurence King Publishing, 2006. 191 p.: ilustraciones color, planos. Texto en inglés. Bibliografía: p. 183. Índice. Contiene: Chaper 1: Narrative space; Chaper 2: Performative space; Chaper 3: Simulated experience; Chaper 4: Displays; Chaper 5: Lighting; Chaper 6: Communication, colour & graphics. ISBN 978-1-85669-522-0
069 DER exh, Caja-17
- [129] Díaz Balerdi, Iñaki. **La memoria fragmentada: el museo y sus paradojas.** Gijón (Asturias): Trea, 2008. 175 p.: ilustraciones blanco y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 183). Obras citadas: pp. [171]-175. ISBN 978-84-9704-351-9
069 DIA mem, Caja-19

- [130] Domizio Durini, Lucrezia De. **Harald Szeemann: il pensatore selvaggio**. Milano: Silvana, 2005. 297 p., [6] p.: ilustraciones blanco y negro. (Biblioteca d'arte contemporanea; 13). Texto en italiano. Datos biográficos. Incluye entrevistas a Harald Szeemann. ISBN 88-8215960-X
069 DOM har, Caja-19
- [131] **Exhibition experiments**. Edited by Sharon Macdonald and Paul Basu; texts, Michelle Henning [et al.]. Malden: Blackwell Pub., 2007. XIII, 254 p.: ilustraciones. (New interventions in art history). Texto en inglés. Bibliografía. Índice.
ISBN 978-1-4051-3077-6
069 EXH exh, Caja-19
- [132] García Blanco, Ángela. **La exposición, un medio de comunicación**. Tres Cantos (Madrid): Akal, 1999. 236 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte y estética; 55). Bibliografía: pp. 214-230. Índice de figuras. ISBN 84-460-1039-9
069 GAR exp, Caja-16
- [133] **Harald Szeemann: individual methodology**. François Aubart [et al.]; under the editorial direction of Florence Derieux. Zurich: JRP/Ringier Kunstverlag Ag, 2007. 240 p.: ilustraciones. En el colofón: "Harald Szeemann: individual methodology is a research project developed under the tutorship of Florence Derieux by the 16th Session of the Ecole du Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble". Datos biográficos de Harald Szeemann. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 233-236.
ISBN 978-3-905829-09-9
069 HAR har, Caja-17
- [134] **Harald Szeemann: with by through because towards despite: catalogue of all exhibitions, 1957-2005**. Tobia Bezzola, Roman Kurzmeyer (editors). Wien; New York: Springer; Zürich: Edition Voldemeer, 2007. 759 p.: ilustraciones color y negro + 1 folleto (15 p.). Texto en inglés. Bibliografía: pp. 705-728. Índices.
ISBN 978-3-211-83632-3
069 HAR har, Caja-20

- [135] **I giovani curatori e l'arte contemporanea = young curators and contemporary art.** Milano: Silvana, 2006. 63 p.: ilustraciones. (Biblioteca d'arte contemporanea; 17). Obra publicada con motivo de la conferencia "Qui enter atlas", celebrada en el GAMEC, Bergamo, del 4 al 6 de junio de 2005. Texto en italiano e inglés.
ISBN 88-3660-715-2
069 GIO gio, Caja-19
- [136] Jornadas de Formación Museológica (1º. 2006. Madrid). **Museos y planificación: estrategias de futuro: actas de las primeras jornadas de formación museológica, mayo 2006.** Coordinación de la publicación, Ana Azor Lacasta, Isabel Izquierdo Peraile; autores, Eva M^a Alquézar Yáñez [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 175 p.: ilustraciones color. Recoge las actas de las I Jornadas de Formación Museológica, celebradas en el Ministerio de Cultura, del 24 de mayo al 26 de 2006. En cubierta: "JFm". Bibliografía.
ISBN 978-84-8181-378-4
069 JOR mus, Caja-19
- [137] Lorente, Jesús Pedro. **Los museos de arte contemporáneo: noción y desarrollo histórico.** J. Gijón (Asturias): Trea, 2008. 359 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 194). Bibliografía: pp. [331]-345. Índice: pp. [347]-359.
ISBN 978-84-9704-379-0
069 LOR mus, Caja-16
- [138] Müller, Hans-Joachim. **Harald Szeemann: exhibition maker.** Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. 167 p.: ilustraciones blanco y negro. Datos biográficos de Harald Szeemann. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 163-164. Índice.
ISBN 978-3-7757-1705-6
069 MUL har, Caja-19

- [139] **New media in the white cube and beyond: curatorial models for digital art.**
Edited by Christiane Paul. Berkeley [etc.]: University of California Press, 2008. 273 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en inglés. Bibliografía. Índice.
ISBN 978-0-520-4397-2, ISBN 978-0-520-25597-5
069 NEW new, Caja-17
- [140] Obrist, Hans-Ulrich. **A brief history of curating.** Zurich: JRP Ringier; Dijon: Les Presses du réel, 2008. 239 p. (Documents; 3). Texto en inglés. Contenido: Entrevistas de Hans Ulrich Obrist con Walter Hopps, Pontus Hultén, Johannes Cladders, Jean Leering, Harald Szeemann, Franz Meyer, Seth Siegelaub, Werner Hofmann, Walter Zanini, Anne d'Harnoncourt y Lucy Lippard.
ISBN 978-3-905829-55-6 (JRP/Ringier), ISBN 977-2-84066-287-7 (Les Presses du réel)
069 OBR abr, Caja-17
- [141] Serrell, Beverly. **Judging exhibitions: a framework for assessing excellence.**
Walnut Creek (California): Left Coast, 2006. 187 p.: ilustraciones blanco y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Texto en inglés. Glosario. Bibliografía: pp. 165-174. Índice.
ISBN 1-59874-031-8 (hardcover with compact disk), ISBN 1-59874-032-6 (paperback with compact disk)
069 SER jud, Caja-19
DVD SER jud
- [142] Stedelijk Museum (Amsterdam). **Stedelijk Museum CS: prospect-retrospect.** Tekst, Robbert Roos, Gijs van Tuyl. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2008. 103 p.: ilustraciones color. Catálogo de las exposiciones celebradas en el Stedelijk Museum de Amsterdam, desde mayo de 2004 hasta septiembre de 2009. Texto en inglés. Título tomado de la cubierta. ISBN 978-90-5006-177-3
069 STE ste, Caja-19

- [143] Thea, Carolee. **Foci: interviews with ten international curators.** New York: Apex Art, 2001. 141 p.: ilustraciones color y negro. Incluye entrevistas a: Harald Szeemann, Hou Hanru, Yoko Hasegawa, Vasif Kortun, Mária Hlavajová, Rosa Martínez, Hans-Ulrich Obrist, Dan Cameron, Barbara London, Kasper König. Datos biográficos de los conservadores. Texto en inglés.

ISBN 0-9704071-5-7

069 THE foc, Caja-19

- [144] **What makes a great exhibition.** Paula Marincola, editor. 2nd printing. Philadelphia (Pennsylvania): Philadelphia Exhibitions Initiative, Philadelphia Center for Arts and Heritage, 2008. 183 p.: ilustraciones blanco y negro. En anteportada: "Questions of practice". Texto en inglés. Índice.

ISBN 978-0-9708346-1-4

069 WHA wha, Caja-17

PATRIMONIO CULTURAL:

- [145] Guerra Rosado, Francisco. **Interpretación del patrimonio: diseño de programas de ámbito municipal.** Francisco J. Guerra Rosado (Nutri), Jaume Sureda Negre, Margalida Castells Valdivieso. Barcelona: UOC, 2008. 160 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas, gráficos. (Acción cultural. Museos y patrimonio; 2). Bibliografía.

ISBN 978-84-9788-781-6

351.853 GUE int, Caja-20

PUBLICACIONES SERIADAS:

- [146] **Revistas, modernidad y guerra.** Edición a cargo de Jordana Mendelson. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 202 p.: ilustraciones color y negro. Publicación del simposio "Revistas, modernidad y guerra" celebrado en enero de 2007, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), coincidiendo con la exposición "Revistas y guerra 1936-1939". Biografías de los autores de los textos: p. 200-202. Bibliografía.

ISBN 978-84-8026-357-3

050(460) REV rev, Caja-16

PUBLICIDAD Y PROPAGANDA:

- [147] **El anuncio de la modernidad: Estudios Moro, 1955-1970: exposición.** Textos, Lluís Fernández; organizada por MuVIM-Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia: Pentagraf, 2007. 275 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el MuVIM, Valencia, del 20 de diciembre de 2007 al 3 de febrero de 2008. Muestra que exhibe 200 anuncios en 10 paneles, desde los más conocidos hasta algunos prácticamente inéditos, joyas de coleccionista. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-935843-2-0
659.1 ANU anu, Caja-17

SOCIOLOGÍA:**IDENTIDAD CULTURAL:**

- [148] Congreso Internacional Identidades Culturales (1999. Córdoba). **Identidades culturales: Actas del Congreso Internacional Identidades Culturales.** Ma Ángeles Hermsilla Álvarez, Amalia Pulgarín Cuadrado (editoras). Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2001. 107 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografías. ISBN 84-7801-630-9
316.72 CON con, Caja-20

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA:

- [149] Jay, Martin. **Campos de fuerza: entre la historia intelectual y la crítica cultural.** Traducción de Alcira Bixio. Buenos Aires: Paidós, 2003. 349 p. (Espacios del saber; 36). Índice. Título original: "Force fields. Between intellectual history and cultural critique". ISBN 950-12-6536-6
316.7 JAY cam, Caja-19

SOCIOLOGÍA DEL ARTE:

- [150] Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. **Materiales de sociología del arte**. Madrid: Siglo XXI, 2008. XVIII, 173 p., 16 p. de láminas color.
ISBN 978-84-323-1350-9
316.74:7 VAR mat, Caja-19

TELEVISIÓN:

- [151] Martín-Barbero, Jesús; Rey, G. **Los ejercicios del ver: hegemonía audiovisual y ficción televisiva**. Barcelona: Gedisa, 1999. 157 p. (Estudios de televisión; 2). En contracubierta: "Los autores escogen la telenovela (...) para mostrar en su itinerario histórico y su conformación como género las conexiones entre memoria y relato, el entrecruamiento de tradiciones, los cambios políticos del continente, las articulaciones entre lo nacional y la cultura mundial (...)". Bibliografía: pp. [153]-157.
ISBN 84-7432-753-9
791.43.097(LAT) MAR eje, Caja-19

TEORÍA DEL ARTE:

- [152] Castro Flórez, Fernando. **Una "verdad" pública: consideraciones críticas sobre el arte contemporáneo**. Madrid: Documenta Artes: Universidad Autónoma de Madrid, 2009. 166 p. (Biblioteca documenta/UAM de estética, historia y teoría del arte). Bibliografía. Índice: pp. 151-167. ISBN 978-84-96130-43-2
7.01 CAS ver
- [153] Crary, Jonathan. **Suspensions of perception: attention, spectacle, and modern cultura**. Cambridge (Massachusetts); London (England): MIT Press, 2001. X, 397 p.: ilustraciones. (October Books). En portada: "An October Book". Texto en inglés. Bibliografía: p. [371]-377. Índices.
ISBN 0-262-03265-1 (hp), ISBN 0-262-53199-2 (pb)
7.01 CRA sus

- [154] Crary, Jonathan. **Techniques of the observer: on vision and modernity in the nineteenth century**. Cambridge (Massachusetts); London (England): MIT Press, 1992. 171 p.: ilustraciones blanco y negro. (October Books). En portada: "An October book". Texto en inglés. Bibliografía: pp. [151]-162. Índice. ISBN 0-262-03169-8 (HB), ISBN 0-262-53107-0 (PB)
7.01 CRA tec, Caja-16
- [155] Dewey, John. **El arte como experiencia**. Traducción y prólogo de Jordi Claramonte. Barcelona: Paidós, 2008. XIX, 405 p., 8 p. de láminas: ilustraciones blanco y negro. (Paidós Estética; 45). Índice. Título original: "Art as experience". ISBN 978-84-493-2118-4
7.01 DEW art, Caja-19
- [156] Didi-Huberman, Georges. **Ante el tiempo: historia del arte y anacronismo de las imágenes**. Traducción de Óscar Antonio Oviedo Funes. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2005. 383 p.: ilustraciones blanco y negro. (Filosofía e historia). Notas bibliográficas. Índices. Título original: "Devant le temps. Histoire de l'art et anachronisme des images". ISBN 978-987-1156-32-4
7.01 DID ant, Caja-19
- [157] Didi-Huberman, Georges. **L'image survivante: histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg**. Paris: Minuit, 2002. 592 p.: ilustraciones blanco y negro. (Paradoxe). Texto en francés. Bibliografía: pp. [515]-582. ISBN 978-2-7073-1772-8
7.01 DID lim, Caja-19
- [158] Ground, Ian. **¿Arte o chorrada?** Introducción, traducción y notas de Salvador Rubio Marco; prefacio, Mary Midgley; prólogo, Judith Hughes. Valencia: Universitat de València, 2008. 196 p. (Colección estética & crítica; 26). Título original: "Art or Bunk?" (Bristol Classic Press, 1989). ISBN 978-84-370-6900-5
7.01 GRO art, Caja-19

- [159] **Lo nuevo. Lucian Freud: una reflexión psicoanalítica sobre lo enigmático del cuerpo y del mundo.** María Cristina Melgar [et al.]. Buenos Aires (Argentina): Lumen, 2008. 106 p.: ilustraciones color. (Colección Tercer Milenio). Bibliografía: pp. 83-89. ISBN 978-987-00-0819-4
7.01 NUE nue, Caja-19
- [160] Newall, Diana. **Apreciar el arte: entender, interpretar y disfrutar de las obras.** 1ª ed. en lengua española. Barcelona: Blume, 2009. 192 p.: ilustraciones color. Incluye referencias bibliográficas. Índices. Glosario y palabras clave. Título original: "Appreciating Art". ISBN 978-84-9801-362-7
7.01 NEW apr, Caja-19
- [161] Saint Girons, Baldine. **Lo sublime.** Traducción de Juan Antonio Méndez. Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado Libros, 2008. 308 p. (La balsa de la Medusa; 162. Léxico de estética). Bibliografía: pp. 295-308. Título original: "Il sublime". ISBN 978-84-7774-683-6
7.01 SAI sub, Caja-19

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. EPISTEMOLOGÍA:

- [162] **El giro pictórico: epistemología de la imagen.** Mario Casanueva y Bernardo Bolaños, coords.; Xavier de Donato. Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, 2009. 255 p.: ilustraciones color, gráficos. (Autores, textos y temas. Teoría e historia de las artes). Bibliografías. ISBN 978-84-7658-915-1
165 GIR gir, Caja-19