

Boletín nº 4**Fecha****Diciembre 2009**

Cuarta entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo bcd@caam.net pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ACTIVIDADES DE LAS ORGANIZACIONES	4
ARCHIVOS Y ARTE	4
ARQUITECTURA	4
ARTE DIGITAL	5
ARTES PREHISTÓRICO	5
ARTE Y LITERATURA	6
BIBLIOTECONOMÍA	6
BIENALES	7
CINE	8
COLECCIONES PÚBLICAS	8
COLECCIONISMO PRIVADO	9
COLOR	10
SIMBOLISMO DEL COLOR	10
CÓMICS	11
CONCURSOS, CERTÁMENES	11
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	12
DECORACIÓN INTERIOR	12
DIBUJO	12
CARICATURAS	13
DISEÑO	
DISEÑO DE LOGOTIPOS	14
DISEÑO DE MODA	14
DISEÑO EDITORIAL	15
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	16
ESTÉTICA	16
ESTUDIOS BIOGRÁFICOS	16
ETNOLOGÍA	17
EXPOSICIONES	
EXPOSICIONES INDIVIDUALES	17
EXPOSICIONES COLECTIVAS	32
EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS	37
FEMINISMO Y ARTE	37
FILOSOFÍA	38

FOTOGRAFÍA	38
GUÍAS DE ARTE	40
HERMENÉUTICA	40
HISTORIA	42
HISTORIA DEL ARTE	42
HOMENAJES	44
ICONOGRAFÍA	45
ILUSTRACIÓN DE LIBROS	47
INTERNET	47
REDES SOCIALES EN INTERNET	48
LIBRO DE ARTISTAS	49
LITERATURA	49
MITOLOGÍA	49
MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS	50
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX-XXI	
ARTE ABSTRACTO	53
ARTE MINIMALISTA	53
CUBISMO	53
DADAISMO	53
FUTURISMO	54
PERFORMANCE	54
SURREALISMO	55
MUSEOLOGÍA	55
ORDENACIÓN DEL PAISAJE. PARQUES. JARDINES	56
PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS Y DOCUMENTALES	57
PUBLICACIONES SERIADAS	58
SOCIOLOGÍA	
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	59
TEORÍA DEL ARTE	59
VÍDEO	62

ACTIVIDADES DE LAS ORGANIZACIONES:

- [1] **Publicaciones CAAM: folleto informativo.** Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 hoja plegable (8 p.): ilustraciones color. En contracubierta: "Salón del Libro Africano, VI Feria de la Edición, VII Encuentro de Editores".
INFORMACIÓN CAAM 7
INFORMACIÓN CAAM 8
INFORMACIÓN CAAM 9

ARCHIVOS Y ARTE:

- [2] **Archivos y fondos documentales para el arte contemporáneo.** Coordinación, José Antonio Agúndez García [et al.]. Cáceres: Consejería de Cultura y Turismo: Consorcio Museo Vostell Malpartida, 2009. 375 p.: ilustraciones blanco y negro.
ISBN 978-84-9852-117-7
930.25:7 ARC arc, Caja-26

ARQUITECTURA:

- [3] Capitel, Antón. **La arquitectura compuesta por partes.** Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 223 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. Bibliografía: pp. 220-221.
ISBN 978-84-252-2235-1
72 CAP arq, Caja-25
- [4] **La digitalización toma el mando.** Lluís Ortega (ed.); textos de Gordos Pask [et al.]. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 204 p. (Compendios de Arquitectura Contemporánea). En el colofón: "Este libro es una recopilación de reflexiones sobre el impacto de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la arquitectura". Bibliografía: 183 p. ISBN 978-84-252-2275-7

72 DIG dig, Caja-26

- [5] Pich-Aguilera Baurier, Felip; Batlle, Teresa. **Equip Arquitectura Pich-Aguilera: con la realidad: industria, atmósfera, territorio = engaged with reality: industry, atmospheres, territory.** Traducción, Ted Krasny. Barcelona: Actar, 2008. 175 p.: ilustraciones color y negro, planos. Texto en español e inglés.

ISBN 978-84-965954-60-1

72 POC equ, Caja-24

- [6] Sobrino, Miguel. **Catedrales: las biografías desconocidas de los grandes templos de España.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2009. 833 p., [48] p. de láminas: ilustraciones color, planos. En cubierta: "Incluye más de 400 ilustraciones inéditas".

Bibliografía. Glosario. ISBN 978-84-9734-868-3

72 SOB cat, Caja-22

ARTE DIGITAL:

- [7] Lieser, Wolf. **Arte digital.** Con la colaboración de Tilman Baumgärtel [et al.]. Alemania: h.f.ullmann, 2009. 287 p.: ilustraciones color. Glosario: pp. 274-278. Índice onomástico: pp. 279-281. Bibliografía: pp. 282-283. Páginas web: pp. 284-285.A

ISBN 978-3-8331-5339-6

7:004 LIE art, Caja-25

ARTE PREHISTÓRICO:

- [8] **Dinastía y divinidad: arte ife en la antigua Nigeria: exposición: del 17 de junio al 30 de agosto de 2009: Sala de Exposiciones de la Fundación Marcelino Botín, Santander.** Comisaria, Enid Schildkrout; textos, Enid Schildkrout, Henry John Drewal. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2009. 383 p.: ilustraciones color. En portada: Exposición organizada por la Fundació Marcelino Botín, Santander y el Museum for African Art, Nueva York, en colaboración con la Comisión Nacional de Museos y Monumentos de Nigeria. Texto en español e inglés. Glosario: pp. 317-322. Bibliografía: pp. 325-332. Contenido parcial: Comentario de las obras expuestas.

ISBN 978-84-96655-46-1

7.031(6) NIGERIA DIN din, Caja-21

ARTE Y LITERATURA:

- [9] Walser, Robert. **Ante la pintura: narraciones y poemas**. Edición y epílogo de Bernhard Echte; traducción del alemán de Rosa Pilar Blanco. Madrid: Siruela, 2009. 132 p.: ilustraciones color. (Libros del tiempo; 287). Título original: "Vor Bildern. Geschichten und Gedichte". ISBN 978-84-9841-224-6
7:82 WAL ant, Caja-22

BIBLIOTECONOMÍA:

- [10] Abadal, Ernest. **Gestión de proyectos en información y documentación**. Gijón: Trea, 2004. 100 p.: gráfica, tablas. (Biblioteconomía y administración cultural; 111). Bibliografía: pp. [97]-100. ISBN 84-9704-144-5
02 ABA ges
- [11] **Auxiliar de archivos y bibliotecas: supuestos prácticos**. Coordinador, Antonio Moreno de la Fuente. 2ª ed. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Mad, 2008. 264 p.: tablas. (Temarios generales). ISBN 978-84-665-8719-8
02 AUX aux
- [12] **Auxiliar de archivos y bibliotecas: temario general**. Marcos Fernández Gómez [et al.]. 2ª ed. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Mad, 2007. 627 p.: ilustraciones, tablas. (Temarios generales). ISBN 978-84-665-8717-4
02 AUX aux
- [13] **Auxiliar de archivos y bibliotecas: test del temario general**. Marcos Fernández Gómez [et al.]. 2ª ed. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Mad, 2008. 229 p. (Temarios generales). ISBN 978-84-665-8718-1
02 AUX aux

- [14] **Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación.** Editor, José López Yepes; relación de autores, Pilar Gay Molins [et al.]. Madrid: Síntesis, 2004. 2 v.: ilustraciones. Contiene: Tomo 1. A-G (620 p.) -- Tomo 2. H-Z (561 p.). ISBN 84-9756-258-5 (o.c.), ISBN 84-9756-259-3 (t.1), ISBN 84-9756-260-7 (t.2)
02(038) DIC dic
- [15] Salvador Oliván, José A. **Recuperación de la información.** Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 222: gráfica. (Biblioteca Alfagrama). Bibliografía: pp. [203]-222. ISBN 978-987-1305-40-7
02 SAL rec

BIENALES:

- [16] Art Basel Miami Beach. **The international art show = La exposición internacional de arte.** Ostfildern [Germany]: Hatje Cantz, 2008. 730 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición internacional celebrada del 4 al 7 de diciembre de 2008 en el Miami Beach Convention Center. Texto en inglés y español. Índice. ISBN 978-3-7757-2226-1
061.43 ART int
- [17] Rencontres africaines de la photographie (7^o. 2007. Bamako). **Bamako 2007: VIIes Rencontres Africaines de la photographie: dans la ville et au-delà.** Direcció, Pep Subirós; commissaires, Orlando Britto Jinorio, Simon Njami, Bisi Silva. Paris: Marval, 2007. 269 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas participantes. Texto en francés e inglés. ISBN 978-2-862-344-119
77:061.4(6) REN bam, Caja-27

CINE:

- [18] Ibértigo experimental: retrospectiva de la Semana de Cine Experimental de Madrid: programación.** Las Palmas de Gran Canaria: Ibértigo, Muestra de Cine Iberoamericano: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 hoja: ilustraciones color. Ciclo de proyecciones de algunas de las obras más destacadas del ámbito iberoamericano que han sido exhibidas en la Semana Experimental de Cine de Madrid. Celebrado del 25 de septiembre al 11 de octubre de 2009 en el CAAM; conferencia de Luis Miguel Rodríguez Lozano, 24 de septiembre de 2009 en el CAAM.
CICLOS CAAM 34

COLECCIONES PÚBLICAS:

- [19]** Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. **La collezione.** Curatori del volume, Marco Bazzini, Stefano Pezzato. Prato: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci; Firenze: Giunti, 2009. 363 p.: ilustraciones color, planos. Texto en italiano. Bibliografía.
ISBN 978-88-09-74273-4
069.538 CEN col
- [20] Entre dioses y hombres: esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y el Museo del Prado: exposición.** Edición a cargo de Stephan F. Schröder; comisarios, Sthephan F. Schröder, Moritz Woelk y Kordelia Knoll. Madrid: Museo Nacional del Prado: Ediciones el Viso, 2008. 445 p.: ilustraciones blanco y negro. En contraportada: "Este catálogo ha sido editado con motivo de la exposición "Entre dioses y hombres" organizada por el Museo Nacional del Prado y la Staatliche Kunstsammlungen Dresden, celebrada en Madrid del 4 de noviembre de 2008 al 12 de abril de 2009, y en Dresde de mayo a septiembre de 2009". Bibliografía: pp. 415-443. Índice.
ISBN 978-84-8480-164-1 (Museo del Prado), ISBN 978-84-95241-59-7 (El Viso)
069.538 ENT ent

- [21] Galleria civica d'arte moderna e contemporanea (Turín). **Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Torino: 1998-2008**. A cura di Pier Giovanni Castagnoli ed Elena Volpato; testi, Pier Giovanni Castagnoli. Torino [etc.]: Umberto Allemandi & C., 2008. 553 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum de los artistas. Texto en italiano. Índice de artistas: pp. 552-553. II volumen.
ISBN 978-88-422-1635-3
069.538 GAL die
- [22] **S-T (Sin Título) [Archivo de ordenador]: selección de los fondos del CAAM. + Vídeo**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): sonido, color + 2 folletos de sala. Adjunta folleto de sala de la exposición "S/T (Sin Título). Selección de los fondos del CAAM" celebrada en el CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre al 24 de enero de 2010; y folleto de sala de la exposición "+ Vídeo" celebrada en el CAAM, Balcones 9, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 al 18 de octubre de. Sumario: S/T (Sin Título). Imágenes de obras expuestas; + Vídeo. Imágenes de obras expuestas y vídeos. Título tomado de la etiqueta del CD-Rom.
CD CAA 1020, CD CAA 1021
CAAM 171 09, CAAM 172 09
069.538 SIN sin
7.038.53 SIN sin

COLECCIONISMO PRIVADO:

- [23] **Diálogos: exposición**. Comisario, Franck González; textos, Alberto Delgado Prieto [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 1 v.: principalmente ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009. Tercera exposición que se inaugura en Canarias en torno a la colección de Antonio P. Martín.
ISBN 978-84-7947-517-8
7.074 DIA dia

- [24] Saatchi, Charles. **My names is Charles Saatchi and I am an aroholic: everything you need to know about art, ADS, life, god and other mysteries - and weren't afraid to ask ___**. London; New York: Phaidon, 2009. 176 p.: ilustraciones blanco y negro. Libro donde, con una estructura de pregunta-respuesta, el publicista y coleccionista inglés, Charles Saatchi, da pistas sobre él, de sus orígenes como publicista o de cómo amasó parte de su fortuna, etc. mientras responde a las preguntas planteadas por los lectores de un diario londinense. Texto en inglés. Título tomado de la cubierta. ISBN 978-0-7148-5747-3
7.074 SAA myn, Caja-25

COLOR:

- [25] Tornquist, Jorrit. **Color y luz: teoría y práctica**. Traducción, Rosa María Oyarbide Izquierdo y Raffaello Ducceschi. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 319 p.: ilustraciones color y negro, gráficos. Bibliografía: pp. [313]-319. Título original: "Colore e luce. Teoria e practica". ISBN 978-84-252-2217-7
7.017 TOR col, Caja-23

SIMBOLISMO DEL COLOR:

- [26] Pastoureau, Michel. **Diccionario de los colores**. Traducción de Núria Petit Fontseré. Barcelona [etc.]: Paidós, 2009. 316 p., 24 p. láminas color. (Libros singulares; 31). Bibliografía: pp. [301]-[308]. Índice. Título original: "Dictionnaire des couleurs de notre temps. Symbolique société". ISBN 978-84-493-2239-6
159.937.51(038) PAS dic, Caja-22
- [27] Varichon, Anne. **Colores: historia de su significado y fabricación**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 287 p.: ilustraciones color. Bibliografía: pp. 273-282. Índice. Título original: "Couleurs. Pigments et teintures dans les mains des peuples". ISBN 978-84-252-2289-4
159.937.51 VAR col, Caja-23

CÓMICS:

- [28] Desberg, Stephen; Marini. **El proceso Escorpión**. Barcelona: Norma, 2008. 1 v.: principalmente ilustraciones color. (El Escorpión). Título y subtítulo tomados de la cubierta. Título original: "Le Procès Scorpion".
ISBN 978-84-9847-492-3
82-91 DES esc, Caja-24
- [29] Fukagai, Naho; Team Esaka. **Cómo dibujar manga. Volumen 21, Ninjas y samuráis**. Barcelona: Norma, 2007. 140 p.: ilustraciones. (Colección Biblioteca Creativa; 39). Bibliografía: p. 140.
ISBN 978-84-9814-202-0
741 FUK com, Caja-24
- [30] Ôtomo, Katsuhiro. **Akira**. María Ferrer, traducción. Barcelona: Norma, [2005]-<[2007]>. Volúmenes <4, 6>: principalmente ilustraciones color. Traducción de: "Akira".
ISBN 978-84-9814-418-5 (vol. 4), ISBN 978-84-9814-420-8 (vol. 6)
82-91 OTO aki, Caja-24

CONCURSOS, CERTÁMENES:

- [31] Premio de Pintura Gestores (10º. 2009. Valencia). **Premio de pintura Gestores 09: X edición: exposición**. Comisario y texto, Jorge Seguí Pastor. Valencia: Colegio Oficial de Gestores Administrativos, 2009. 1 v.: principalmente ilustraciones color + 1 disco compacto (DVD). Catálogo de la exposición celebrada en el Centro del Carmen de Valencia, del 30 de abril al 26 de julio de 2009; se exponen tanto las obras premiadas, las menciones de honor, las obras finalistas, como las obras seleccionadas en la décima edición del premio. Currículum vitae de los artistas.
ISBN 978-84-613-2709-6
75.092 PRE pre, Caja-25
DVD PRE pre

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN:

- [32] Martín Lobo, María Jesús. **La pátina en la pintura de caballete: siglos XVII-XX**. 220 p.: ilustraciones color. (Arte y restauración; 15). En colofón: "Esta obra se adentra en el estudio de la evolución de la pátina en la pintura (...). La sucesión temporal del texto permite seguir la evolución conceptual experimentada por el término, así como su importancia en relación con la restauración de obras de arte". Bibliografía: pp. 207-213. Índice onomástico. ISBN 978-84-96431-54-6
75.025.4 MAR pat, Caja-25

DECORACIÓN INTERIOR:

- [33] **360° Interiors II**. Tokyo: Azur, 2008. 1 v.: principalmente ilustraciones color, planos. En cubierta: "M2 - 360° Interior Design". Texto en inglés.
ISBN 978-4-903233-36-9
747 THR thr, Caja-27
- [34] Finessi, Beppe. **Fabio Novembre**. Translations, Stephen Piccolo. Milano: Skira, 2008. 229 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Texto en inglés. Bibliografía: p. 229. ISBN 978-88-7624-645-6
747 FIN fab, Caja-27

DIBUJO:

- [35] Alexander, Rob. **Dibujar y pintar paisajes y ciudades de fantasía: crea tus propias ciudades mitológicas, planetas y mundos perdidos**. Barcelona: Norma, 2007. 128 p.: ilustraciones color. En cubierta: "Con la participación de Martin McKenna". Índice analítico. Título original: "Drawing & Painting Fantasy Landscapes & Cityscapes. Create your own mythical cities, planets, and lost worlds".
ISBN 978-84-9814-913-4
75.047 ALE dib, Caja-24

- [36] Fabry, Glenn. **Anatomía para dibujantes de fantasía: una guía para la creación de figuras de acción y formas de fantasía para ilustradores.** Texto adicional de Ben Cormack. Barcelona: Norma, 2007. 128 p.: ilustraciones color. En la cubierta posterior: "Paso a paso, nos muestra desde la base de la anatomía, empezando por los huesos y los músculos, hasta las posturas más habituales del género, de forma didáctica y completa. Índice. Título original: "Anatomy for Fantasy Artists". ISBN 978-84-9814-346-1
741 FAB ana, Caja-24
- [37] Sorayama, Hajime. **Venom.** Barcelona: Norma, 2004. 143 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Bibliografía: p. 143. Volumen presentado dentro de una caja. ISBN 84-8431-962-8
74.041.3 SOR ven, Caja-24
- [38] Woodcock, Vicent. **Cómo crear personajes de animación.** Barcelona: Norma, 2007. 128 p.: ilustraciones. En colofón: "Técnicas para colorear y entintar, consejos para dotar de vida a tus personajes, trucos para hacerlos más divertidos y convertirlos en únicos y especiales (...)". Bibliografía: pp. 126-127. Glosario. Índice de términos. Título original: "How to create crazy cartoon characters". ISBN 978-84-9847-101-4
741 WOO com, Caja-24

CARICATURAS:

- [39] Kraus, Jerelle. **All the art that's fit to print (and some that wasn't): inside the New York Times op-ed page.** Foreword by Ralph Steadman. New York: Columbia University Press, 2009. XVII, 260 p.: ilustraciones. Texto en inglés. Bibliografía. Índice: pp. [257]-260. ISBN 978-0-231-13824-6
741.5 KRA all, Caja-24

DISEÑO:**DISEÑO DE LOGOTIPOS:**

- [40] **Los 4 logos.** Preface by Robert Klanten. Berlin: Gestalten, 2008. 567 p.: principalmente ilustraciones. Texto en inglés y alemán. Índice de ilustraciones. Contiene: Corporate – Culture – Design – Fashion -- Motion-Games-Media – Music -- Art-Unclassifiable – Political -- Sports.
ISBN 978-3-89955-222-5
003.62 CUA cua, Ca-26

DISEÑO DE MODA:

- [41] Arzuaga, Amaya. **Amaya Arzuaga: primavera verano 08.** Ensayo de Eugenia de la Torriente; edición de Valeria Varas. Madrid: Documenta Artes y Ciencias Visuales, 2008. 79 p.: principalmente ilustraciones color. (The season's book serie). Currículum vitae.
ISBN 978-84-96130-35-7
687.01 ARZ ama, Caja-23
- [42] Delfín, David. **Davidelfin: otoño invierno 08.09.** Ensayo de Fernando Castro Flórez; edición de Valeria Varas. Madrid: Documenta Artes y Ciencias Visuales, 2008. 79 p.: principalmente ilustraciones color. (The season's book series). Currículum vitae.
ISBN 978-84-96130-39-5
687.01(460) DEL dav, Caja-23
- [43] Devota & Lomba (Firma). **Devota & Lomba: otoño invierno 07-08.** Texto, Raúl Rispa. Madrid: Documenta Artes y Ciencias Visuales, 2007. 64 p.: principalmente ilustraciones color. (The season's book series).
ISBN 978-84-96130-17-3
687.01(460) DEV dev, Caja-23

DISEÑO EDITORIAL:

- [44] Gill, Martha. **e-zines: diseño de revistas digitales**. Versión castellana de Eugeni Rosell i Miralles. México; Barcelona: Gustavo Gili, 2000. 191 p.: ilustraciones color. Glosario. Directorio. Título original: "e-zines".
ISBN 968-887-378-0
655.413:004 GIL ezi, Caja-23
- [45] Godfrey, Jason. **Diseño de catálogos y folletos, 5**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 240 p.: todo ilustraciones color. Incluye un directorio de agencias de diseño. Título original: "The best of brochure design 9".
ISBN 978-84-252-2225-2
659.125 GOD dis, Caja-23
- [46] Salón Internacional del Libro Africano (2009. Tenerife). **Sila: Salón Internacional del Libro Africano: del 24 al 27 de septiembre 2009, Castillo de San Felipe, Puerto de la Cruz, Tenerife, Canarias**. Tenerife: Baile del Sol: Producciones Mirmidón, 2009. 25 p.: ilustraciones + 1 folleto informativo (17 p.). En cubierta: Conferencias, debates, presentaciones de libros, catas de vinos y libros, lecturas, exposiciones. Adjunta folleto informativo con la programación de actos celebrados. Título tomado de la cubierta.
D.L. TF 1748-2009
655.41(6) SAL sil, Caja-21
- [47] Taute, Michelle. **Folletos 01**. Traducción, Marcos Muslera. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 175 p.: ilustraciones color. (Claves del diseño). En cubierta posterior: "Folletos 01 analiza la teoría, los procesos y las técnicas utilizadas por los profesionales del diseño, y resulta una herramienta muy útil para quienes desean crear folletos impactantes y eficaces". Fuentes de información: pp. 170-171. Título original: "Design Matters // Brochures 01". ISBN 978-84-252-2302-0
659.125 TAU fol, Caja-23

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

- [48] Eisner, Elliot W. **El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia.** Traducción de Genís Sanchez Barberán. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004. 317 p., [8] p. de láminas color: ilustraciones. (Arte y educación; 9). Índice. Título original: "The arts and the creation of mind".
ISBN 84-493-1519-0
7:37 EIS art, Caja-28
- [49] Tullet, Hervé. **The colouring book.** 1st ed., repr. London: Tate Publishing, 2009. 1 v.: todo ilustraciones. Texto en inglés.
ISBN 978-1-85437-819-4 (UK), ISBN 978-1-85437-849-1 (North American)
087.5 TUL cou, Caja-26

ESTÉTICA:

- [50] Deleuze, Gilles. **El pliegue.** Traducción de José Vazquez y Umbelina Larraceleta. Barcelona: Paidós Ibérica, 2009. 177 p.: ilustraciones. (Paidós básica; 48). Bibliografía. Título original: "Le pli. Leibniz et le Baroque".
ISBN 978-84-750-9556-1
111.852 DEL pli, Caja-22

ESTUDIOS BIOGRÁFICOS:

- [51] Derrida, Jacques. **Cada vez única, el fin del mundo.** Textos presentados por Pascale-Anne Brault y Michael Naas; traducción y posfacio de Manuel Arranz; epílogo de Jean-Luc Nancy. Valencia: Pre-Textos, 2005. 369 p.: ilustraciones. (Pre-textos; 776. Ensayo). Título original: "Chaque fois unique, la fin du monde".
ISBN 84-8191-705-2
929:1 DER cad, Caja-21

- [52] González de Durana, Javier. **Adolfo Guiard: el primer artista moderno**. Bilbao: Muelle de Uribitarte, 2009. 167 p.: ilustraciones color. (Bilbaínos recuperados; 11). En cubierta: "Biografía". ISBN 978-84-936045-6-1
929 GUIARD GON ado, Caja-27
- [53] Juliet, Charles. **Una vida secreta: encuentros con Bram van Velde**. Traducción de Hugo Gola. Barcelona: Ediciones de la Rosa Cúbica, 2008, 218 p.: ilustraciones. (Mar adentro; 8). Publicación que reúne el resultado de los encuentros del poeta francés Charles Juliet con el pintor Bram van Velde entre 1964 y 1977, así como sus conversaciones entre 1977 y 1979. Índice. Título original: "Recontres avec Bram van Velde, Une vie cachée". ISBN 978-84-8827-22-3
929 VELDE JUL una, Caja-21

ETNOLIGÍA:

- [54] Mead, Margaret. **Educación y cultura en Nueva Guinea: estudio comparativo de la educación entre los pueblos primitivos**. Traducción de J. Prince. Barcelona: Paidós Ibérica, 1999. 282 p.: tablas. (Paidós básica; 26). Índice. Título original: "Growing up in New Guinea". ISBN 84-7509-327-2
39(954) MEA edu, Caja-28

EXPOSICIONES:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- [55] Balcells, Eugènia. **Freqüències = Frecuencias = Frequencies: exposición itinerante**. Comisaria, Eulàlia Bosch; textos, Ramon Espelt [et al.]. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo; Barcelona: Arts Santa Mònica: Actar, 2009. 187 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en Arts Santa Mònica, Barcelona, del 23 de septiembre al 29 de noviembre de 2009 y en el MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, del 6 de noviembre al 31 de diciembre de 2009. Datos biográficos. Textos en catalán, castellano e inglés. ISBN 978-84-92861-03-3
73/76 BALCELLS BAL fre, Caja-21

- [56] Blanc, Jean-Luc. **Opera rock: exhibition = exposition**. Curator, Alexis Vaillant; authors = auteurs, Alex Farquharson [et al.]. Bourdeaux: CAPC Musée d'art contemporain; Berlin: Sternberg, 2009. 219 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el CAPC Musée d'art contemporain, Burdeos, del 5 de marzo al 14 de abril de 2009. En la muestra las obras de Blanc se han yuxtapuesto a cuarenta y cinco artistas históricos y contemporáneos, así como a numerosos artefactos, antigüedades, joyas, cristales, objetos curiosos y Naturalia. Texto en francés e inglés. Contenido parcial: Entrevista de Alexis Vaillant a Jean-Luc Blanc. Portada en p. 31.
ISBN 978-1-933128-69-6
73/76 BLANC BLA ope, Caja-26
- [57] Bratkov, Sergey. **Glory days: works 1995-2007 = Heldenzeiten: werke 1995-2007: exhibition = ausstellung**. Edited by = herausgegeben von, Thomas Seelig; texts = texte, Thomas Seeling, Boris Buden, Bart de Baere. 192 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 separata. Adjunta separata en español: "Días de gloria: obras 1995-2007 / Sergey Bratkov (35 p.: ilustraciones blanco y negro)". Catálogo de la exposición celebrada en el Fotomuseum Winterthur, del 7 de junio al 24 de agosto de 2008; también se expone en Madrid, dentro del Festival PHE'09, en la Sala de Exposiciones Canal de Isabel II. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en alemán, inglés y español. Bibliografía: p. 190. Contenido parcial: Conversación entre Sergey Bratkov, Anna Alchuk y Mikhail Ryklin. ISBN 978-3-85881-218-6
77 BRATKOV BRA glo, Caja-26
- [58] Bonechi, Lorenzo. **Lorenzo Bonechi: conversazioni all'origine di un'opera: mostra**. A cura di Marco Bazzini, Moreno Pucci; testi, Moreno Bucci, Annamaria Petrioli Tofani. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2009. 112 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Project Room, entre el 4 de abril y el 7 de junio de 2009. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en italiano. Bibliografía: pp. 97-107.
ISBN 978-88-85191-31-0
73/76 BONECHI BON lor, Caja-26

- [59] Capa, Robert. **iEsto es la guerra!: Robert Capa en acción: exposición.** Richard Whelan. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; New York: International Center of Photography; Göttingen: Steidl, 2009. 287 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya del 7 de julio al 27 de septiembre de 2009, y organizada por The International Center of Photography de Nueva York. Datos biográficos. Bibliografía: pp. 282-285.
ISBN 978-84-8043-206-1
77 CAPA CAP est, Caja-26
- [60] Casaus, Jesús. **Jesús Casaus: exposición: Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor, del jueves 10 de septiembre al domingo 8 de noviembre, Oviedo, 2009.** Comisario, Iñaki Casaus; texto, Juan Luis Álvarez del Busto. Oviedo (Asturias): Cajastur, 2009. 94 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vitae.
ISBN 978-84-7925-327-1
73/76 CASAUS CAS jes, Caja-21
- [61] Castañeda, Javier. **Micrografías: el mundo a través del móvil: exposición itinerante: folleto de sala.** Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 hoja: ilustraciones color. Folleto de sala de la exposición homónima celebrada en el CAAM, Balcones 9, del 3 al 29 de noviembre de 2009. Muestra de fotografía tomada exclusivamente con el móvil, reuniendo un compendio de imágenes de Nueva York, Tokio, París, Londres, Delhi, Seúl o Shanghai.
CAAM 173 09
77 CAS mic
- [62] Cervek, Sandi. **Sandi Cervek: Mala galerija - Moderna galerija, Museum of Modern Art, Ljubljana: 3.7. - 10.8.2008.** Kustos razstave = exhibition curator, Igor Spanjol; besedilo = text, Nadja Gnamus. Ljubljana: Moderna galerija, 2008. 13 p.: ilustraciones. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-073-2
73/76 CERVEK CER san, Caja-21

- [63] Chirino, Marta. **Marta Chirino: sobre la naturaleza y el arte.** Textos, Daniel Montesdeoca, Marta Chirino. Madrid: Valyunque, 2009. 117 p.: principalmente ilustraciones. Datos biográficos. Bibliografía: p. 117
ISBN 978-84-95457-84-4
73/76 CHIRINO CHI mar, Caja-21
- [64] David Montero, César. **Lares y hogares: el vuelo de Hypnos IV: diálogos de arte contemporáneo y patrimonio histórico 2009: exposición.** Textos, Javier Flores Castellero, Ignacio Muñoz Jaén. Almedinilla: Ayuntamiento, 2009. 49 p.: ilustraciones color. Catálogo de la muestra celebrada del 12 de septiembre al 2 de noviembre de 2009, en la villa romana de El Ruedo, Almedinilla, Córdoba.
D.L. CO 1070-2009
73/76 DAVID DAV lar, Caja-21
- [65] Dias, Antonio. **Anywhere is my land: exhibition: October 17, 2009 – February 7, 2010, Daros Exhibitions, Zürich.** Curator, Hans-Michael Herzog; co-curator, Katrin Steffen; texts, Sônia Salzdtein, Hans-Michael Herzog. Zürich: Daros Latinoamerica AG, 2009. 187 p.: ilustraciones color. Muestra de los trabajos realizados por Antonio Dias en los años 60 y 70, en su mayoría en Europa, donde residió durante la dictadura miliar brasileña, y que se pueden situar dentro del pot art y el conceptual art. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en inglés, portugués y español. Bibliografía: pp. 183-185. Contenido parcial: Conversación de Hans-Michael Herzog con Antonio Dias.
ISBN 978-3-7757-245-3
73/76(LAT) DIAS DIA any, Caja-26

- [66] Espaliú, Pepe. **Pepe Espaliú: exposición.** Obra plástica y textos, Pepe Eapaliú; selección de obra y ensayo introductorio, Juan Vicente Aliaga, con textos de Adrian Searle y Marie-Laure Bernadac. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Documenta, Artes y Ciencias Visuales; Sevilla: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2003. 255 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homenaje celebrada en el Museo Reina Sofía, Madrid, del 15 de enero al 31 de marzo de 2003 y en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, del 25 de septiembre al 30 de noviembre de 2003. Muestra que recoge 100 pinturas, esculturas y vídeos que hizo el artista entre 1986 y 1993. Datos biográficos y currículum vitae. Bibliografía: pp. 252-254.
ISBN 84-96130-01-0 (documenta), ISBN 84-8026-186-2 (MNCARS)
73/76 ESPALIÚ ESP pep, Caja-22
- [67] Feduchi, Leticia. **Leticia Feduchi: exposición.** Madrid: Galería de Arte Juan Gris, 2009. 23 p.: principalmente ilustraciones color. En colofón: "Este catálogo ha sido editado con motivo de la exposición "Leticia Feduchi" celebrada en la galería Juan Gris, de Madrid, en el mes de octubre de 2009". Currículum vitae.
73/76 FEDUCHI FED let, Caja-21
- [68] Gaba, Meschac. **Meschac Gaba: tressses + other recent projects: exhibition.** Texts, Khwezi Gule, Meschac Gaba, Joost Bosland. Cape Town: Michael Stevenson Gallery; Johannesburg: Johannesburg Art Gallery, 2007. 72 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Michael Stevenson Gallery, Cape Town, Sudáfrica, del 16 de agosto al 15 de septiembre de 2007 y en la Johannesburg Art Gallery, Sudáfrica, del 6 de noviembre de 2007 al 31 de enero de 2008. Currículum vitae. Texto en inglés. Contenido parcial: entrevista de Joost Bosland con Meschac Gaba.
ISBN 978-0-620-39822-0
73/76(6) GABA GAB mes, Caja-21

- [69] Galanda, Miguel. **Metal de noche = Night metal: exposición.** Textos, Antonio Gamoneda, Fernando Castro Flórez, Félix Duque, Juan Barja. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2009. 114 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Gabarrón, Nueva York, a partir del 30 de octubre de 2009; las obras formaron parte de la escenografía del concierto de fin de temporada 2009 celebrado en julio 2009 en el Círculo de Bellas Arte de Madrid. Currículum vitae. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-87619-19-9
73/76 GALANDA GAL met, Caja-27
- [70] Garciandía, Flavio. **I insulted Flavio Garciandía in Havana.** Edición, Cristina Vives en colaboración con Flavio Garciandía = edited by Cristina Vives in collaboration with Flavio Garciandía; textos = texts by, Cristina Vives [et al.]. Madrid: Turner, 2009. 406 p.: ilustraciones color y negro. Libro que recorre la extensa obra del artista cubano Flavio Garciandía, famoso dentro del movimiento abstracto, acompañado de una selección de textos críticos. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en español e inglés. Bibliografía: pp. 400-406. Contenido parcial: Entrevista de Cristina Vives a Flavio Garciandía -- Conversación de Flavio Garciandía con Catherine Lampert. ISBN 978-84-7506-843-5
73/76(LAT) GARCIANDÍA GAR iin, Caja-22
- [71] Gómez Molina, Juan José. **Juan José Gómez Molina: rituales de paso - paisaje como concepto: exposición.** Textos, Miguel Copón, Fernando Castro Flórez. Albacete: Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 2009. 1 v.: principalmente ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en el Centro Cultural La Asunción, Albacete, del 3 al 25 de septiembre de 2009. Currículum vitae. D.L. AB 239-2009
73/76 GÓMEZ GOM jua, Caja-21

- [72] Gordillo, Luis. **Imágenes una voz: Luis Gordillo: obra gráfica 1972-2008: exposición.** Textos, Antonio García Bascón, Fernando Martín Martín, Óscar Alonso Molina. Marbella: MGEC, Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, 2009. 97 p.: principalmente ilustraciones. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el MGEC, Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, del 2 de octubre al 29 de noviembre de 2009. Datos biográficos y currículum vitae. ISBN 978-84-613-5260-9
73/76 GORDILLO GOR ima, Caja-26
- [73] Hernández, Rafael. **Rafael Hernández: (investigador privado): exposición.** Anàlisi crítica d'Albert Formet. Elx: Centre Municipal d'Exposicions, 2009. 77 p.: principalmente ilustraciones color + 1 disco compacto (DVD). Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Centro Municipal de Exposiciones de Elche, del 2 de octubre al 18 de noviembre de 2009. **Intervención plástica del artista transformando la sala de exposiciones** y expandiendo los lienzos por paredes, puertas y los suelos mediante intervenciones plásticas efímeras; sólo la grabación videográfica es el testimonio que permanece. Texto en valenciano y castellano. Título y subtítulo tomados de la cubierta. D.L. A 928-2009
73/76 HERNÁNDEZ HER raf, Caja-26
DVD HER raf
- [74] Hirschhorn, Thomas. **The subjecters: exposición: 09.10.2009 - 05.01.2010.** Comisariada por Ignacio Cabrero; textos, Ignacio Cabrero, David Joselit, François Piron. Madrid: Caja Madrid, Obra Social, 2009. 64 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid. La muestra reúne ocho instalaciones-esculturas que tienen en común la utilización de maniqués o partes de los mismos; con ello el artista hace una reflexión sobre la realidad contemporánea. Datos biográficos y currículum vitae. Contenido parcial: Conversación entre Thomas Hirschhorn y François Piron. ISBN 978-84-96917-56-9
73/76 HIRSCHHORN HIR sub, Caja-23

- [75] Jusidman, Yishai. **Yishai Jusidman: pintura en obra = paintworks: exposición.** Textos = texts, Barry Schwabsky, Christian Viveros-Fauné, Yishai Jusidman. Puebla (México): Fundación Amparo: Museo Amparo; Barcelona [etc.]: Turner, 2009. 237 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Amparo, Puebla, del 30 de enero al 6 de abril de 2009 y en el Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, del 23 de abril al 26 de julio de 2009. Currículum vitae. Texto en español e inglés. Bibliografía.
ISBN 978-84-7506-847-3
73/76(LAT) JUSIDMAN JUS yis, Caja-22
- [76] Kaak, Angélica. **Entre espejos y ventanas: exposición: Galería Siboney, 14 de noviembre - 20 de diciembre de 2009.** Texto, Raúl Eguizábal. Santander: Galería Siboney, 2009. 27 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae.
D.L. SA 756-2009
73/76 KAAK KAA ent, Caja-26
- [77] Kindel. **Fotografía de arquitectura: exposición.** Comisario, Rafael Zarza Ballugera; textos, Nativel Preciado [et al.]. Madrid: Fundación COAM, 2007. 129 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Fundación Cultural COAM, Madrid, en junio de 2007.
ISBN 978-84-96656-29-1
77 KINDEL KIN fot, Caja-22
- [78] Koons, Jeff. **Jeff Koons: exhibition.** Edited by Francesco Bonami; with an essay by Francesco Bonami; and a conversation between Jeff Koons and Lynne Warren. Chicago: Museum of Contemporary Art, in association with Yale University Press, 2008. 132 p.: ilustraciones. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museum of Contemporary Art, Chicago, del 31 de mayo al 21 de septiembre de 2008. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 124-132.
ISBN 978-0-300-14194-8
73/76 KOONS KOO jef, Caja-25

- [79] Lootz, Eva. **Mundo, seco, benamor, amarga:** exposición: Sala Verónicas, Murcia, del 4 de abril al 21 de junio de 2009. Comisaria, Isabel Tejada; textos, Eva Lootz, Vicenç Altaió, José María Parreño. Murcia: Sala Verónicas, 2009. 58 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96898-44-8
73/76 LOOTZ LOO mun, Caja-23
- [80] Lourenço, José. **Anamorphosis: exposición: Galería Siboney, Santander, 10 de octubre - 12 de noviembre de 2009.** Texto, Patricia Barreira. Santander: Galería Siboney, 2009. 27 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae. Texto en español y portugués. D.L. SA 604-2009
73/76 LOURENÇO LOU ana, Caja-21
- [81] Magaña, Mardonio. **Mardonio Magaña: el sentir de la tradición: exposición itinerante.** Textos, Juan Rafael Coronel Rivera [et al.]. México, D. F.: Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo: RM, 2003. 181 p.: ilustraciones color y negro. Itinerancia: Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Ciudad de México, mayo - septiembre de 2003; Museo de Historia Mexicana, Monterrey, noviembre de 2003 - marzo de 2004; Mexic-Art Museum, Austin, Texas, abril - junio de 2004; Instituto de México, San Antonio, Texas, julio - septiembre de 2004. Datos biográficos del escultor. Texto en español e inglés. Bibliohemerografía: pp. 156-158. Bibliografía: p. 159. ISBN 968-5208-26-3
73/76(LAT) MAGAÑA MAG mar, Caja-26
- [82] Maíno, Juan Bautista. **Juan Bautista Maíno: 1581-1649: exposición.** Edición a cargo de Leticia Ruiz Gómez; con textos de María Cruz de Carlos Varona [et al.]. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2009. 315 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Nacional del Prado, entre el 20 de octubre de 2009 y el 17 de enero de 2010". También se exponen obras de pintores contemporáneos de Juan Bautista Maíno. Datos biográficos del artista. Texto en español e inglés. Bibliografía: pp. 240-252. Índice onomástico.
ISBN 978-84-9524-170-2
73/76 MAÍNO MAI jua, Caja-27

- [83] Margolles, Teresa. **¿De qué otra cosa podríamos hablar?: exposición.** Cuauhtémoc Medina, editor y texto; Taiyana Pimentel [et al.]. Barcelona: RM Verlag, 2009. 158 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Pabellón de México de la 53ª Bienal de Venecia. Currículum vitae. Bibliografía: pp. 152-158. Contenido parcial: conversación entre Taiyana Pimentel, Teresa Margolles y Cuauhtémoc Medina. ISBN 978-84-92480-65-4
73/76(LAT) MARGOLLES MAR deq, Caja-21
- [84] Marino, Iván. **Iván Marino: >> tampoco (nor in this case): exposición.** Comisaria, Claudia Giannetti; textos, Jorge La Ferla, Claudia Giannetti y Rudolf Frieling. Extremadura: Junta Provincial, Consejería de Cultura y Turismo; Badajoz: MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2009. 159 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, del 8 de junio al 30 de agosto de 2009. Se exponen instalaciones audiovisuales y videoarte del artista argentino. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en español e inglés. Bibliografía: pp. 156-159. Contenido parcial: Catalogación de obras videográficas, instalaciones y obra online. ISBN 978-84-613-2331-9
7.038.53(LAT) MARINO MAR iva, Caja-21
- [85] Max. **Hipnotopía: exposició = exposición.** Text = texto, Alberto Manguel. Palma de Mallorca: Obra Social "Sa Nostra" Caixa de Balears, 2008. 127 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el Centre de Cultura "Sa Nostra", de Palma de Mallorca, del 12 de junio al 30 de agosto del 2008. Muestra de una selección de la obra de Max realizada durante la primera década del siglo XXI, en sus dos vertientes de autor de cómic y de ilustrador de prensa, libros y carteles. Texto en catalán, castellano e inglés. ISBN 978-84-935415-5-2
74 MAX MAX hip, Caja-23

- [86] Montilla, Julia. **Los milagros de la voluntad y su fuerza plástica = Miracles of the will and their artistic force: exposición.** Textos, Aimar Arriola [et al.]. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. 151 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca durante los meses de abril a junio de 2009. Muestra de dos series inéditas de la artista Julia Montilla donde analiza las características de advocación de Fátima, tras la Guerra Civil; a través de diversos dispositivos visuales: vídeo, fotografía, etc. Texto en español e inglés. Contenido parcial: Entrevista a Julia Montilla por Amanda Cuesta, Valentín Roma y Manuel Olveira.
ISBN 978-87-7800-251-1
73/76 MONTILLA MON mil, Caja-26
- [87] Ori, Luciano. **Luciano Ori: visita al museo: mostra.** Curatori del volume, Marco Bazzini, Stefano Pezzato; testi, Marco Bazzini, Lucilla Saccà. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2009. 127 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición "Luciano Ori. Visita al museo. Opere dalla donazione Boccaccini" celebrada en la Sale espositive del CID/Arti Visive, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 4 de abril al 7 de junio de 2009. Texto en italiano. Bio-bibliografía: pp. 117-127.
ISBN 978-88-85191-30-3
73/76 ORI ORI luc, Caja-26
- [88] Peyton, Elizabeth. **Live forever: exhibition.** With essays by Laura Hoptman, Iwona Blazwick, John Giorno. London; New York: Phaidon Press, 2008. 255 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el New Museum, New York, del 8 de noviembre del 2008 al 11 de enero del 2009. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 250-253.
ISBN 978-0-7148-4886-0
73/76 PEYTON PEY eli, Caja-22

- [89] Prina, Stephen. **The second sentence of everything I read is you: ausstellung = exhibition: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 19.07. - 05.10.2008; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 22.01. - Ende März 2009.** Herausgeber = editor, Karola Grässlin; José Lebrero Stals; texts, Astrid Wege. Köln: Walther König, 2008. 172 p.: ilustraciones color y negro + 1 separata. Adjunta separata en español: "La segunda frase de todo lo que leo eres tú / Stephen Prina" (21 p.: ilustraciones blanco y negro). Currículum vitae del artista. Texto en alemán e inglés. Bibliografía: pp. 162-169. Contenido parcial: Conversación entre Bennett Simpson y Stephen Prina. ISBN 978-3-86560-512-2
73/76 PRINA PRIN sec, Caja-26
- [90] Rahmoun, Younès. **Zahra: exposición: Sala Verónicas, Murcia, 7 julio - 18 octubre, 2009.** Comisario = curator, Jérôme Sans. Murcia: Sala Verónicas, 2009. 1 v.: principalmente ilustraciones color. Muestra de 77 cajas de luz con flores orientadas hacia La Meca y una videoanimación, en las cuales se aúnan las filosofías sufí y zen. Texto en español, inglés y árabe. Contenido parcial: Entrevista de Jérôme Sans a Younès Rahmoun. ISBN 978-84-96898-50-9
73/76(6) RAHMOUN RAH zah, Caja-23
- [91] Rembrandt Harmenszoon van Rijn. **Rembrandt: pintor de historias: exposición.** Edición a cargo de Alejandro Vergara; con la colaboración de Teresa Posada Kubissa y Mariët Westermann. Madrid: Museo Nacional del Prado: El Viso, 2008. 235 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Nacional del Prado, del 15 de octubre de 2008 al 6 de enero de 2009. Datos biográficos de Rembrandt. Bibliografía: pp. 221-229. Índice onomástico. ISBN 978-84-8480-161-0 (Museo Nacional), ISBN 978-84-95241-57-3 (El Viso)
73/76 REMBRANDT REM rem, Caja-26

- [92] Royo, Rómulo. **Videncia, velamiento, ceguera: exposición: Fundación Alcort, 31 de marzo al 9 de mayo de 2009, Binéfar, Huesca.** Comisario y texto, Fernando Castro Flórez. Zaragoza: Fundación Alcort, 2009. 95 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Texto en español e inglés. Bibliografía: p. 93.
D.L. Z 1474-09
73/76 ROYO ROY vid, Caja-23
- [93] Salazar, Pepo. **Pepo Salazar: walk among us: attack, sustain, release decay: exposición.** Proiektuaren zuzendaria = dirección del proyecto, Enrique Martínez Goikoetxea; testuak = textos, Octavio Zaya, Daniel Castillejo. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2009. 1 v.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Artium de Álava, entre el 7 de febrero y el 3 de mayo de 2009. La muestra incluye: fotografías, vídeos, instalaciones, esculturas y una larga lista de objetos donde es tan importante el todo como las partes que lo conforman. Currículum vitae. Texto en español, euskera e inglés.
ISBN 978-84-936898-3-4
73/76 SALAZAR SAL pep, Caja-21
- [94] Sancho, Federico. **Retrospectiva: exposición: del 30 d' octubre al 29 de noviembre de 2009, Museu d'Art Modern, Tarragona.** Textos, Concha García, Juan Ayala. Tarragona: Diputación Provincial, 2009. 57: ilustraciones color y negro. Muestra donde están presentes la fotografía, la pintura, la escultura y las creaciones audiovisuales de este artista madrileño. Currículum vitae. Texto en catalán y castellano. Contenido parcial: Extracto de la entrevista realizada por Cédric Heintz a Federico Sancho para la publicación "Tetê", París, marzo de 2001.
ISBN 978-84-95835-84-0
73/76 SANCHO SAN ret, Caja-26

- [95] Sudek, Josef. **Una ventana en Praga: fotografías de los años cincuenta: exposición.** Comisarios, Juan Manuel Bonet, Jan Mlcoch; textos, Bernard Plossu, Jan Mlcoch, Juan Manuel Bonet. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2009. 98 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 19 de febrero al 15 de mayo de 2009. Muestra de fotografías que el artista checo realizó en los años cincuenta en Praga, pertenecientes a sus principales temáticas: vistas monumentales, panorámicas del río Moldava y sus puentes, nocturnos con farola, etc. Datos biográficos. Bibliografía: pp. 29-30.
ISBN 978-84-87619-54-0
77 SUDEK SUD una, Caja-21
- [96] Télémaque, Hervé. **Hervé Télémaque: combine painting 1965-1969: exposition.** Préface de Jacques Gourgue. Paris: Louis Carré & Cie, 2009. 111 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la galería Louis Carré & Cie del 25 de septiembre al 7 de noviembre 2009. Datos biográficos y curriculum vitae. Texto en francés e inglés.
ISBD 2-86574-060-9
73/76 TÉLÉMAQUE TEL her, Caja-21
- [97] Thek, Paul. **Paul Thek: artista de artistas: obras y procesiones de 1958-1988: exposición itinerante.** Manuel Borja-Villel, Harald Falckenberg, Peter Weibel, (dirs.); edición de Raúl Rispa; comisarios, Harald Falckenberg [et al.]. Madrid: Documenta Artes y Ciencias Visuales: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 271 p.: ilustraciones color y negro. Itinerancia: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 6 de febrero al 20 de abril de 2009; ZMK / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, del 15 de diciembre de 2007 al 30 de marzo de 2008; Sammlung Falckenberg, Hamburgo, del 31 de mayo al 14 de agosto de 2008. Datos biográficos. Bibliografía: pp. 262-266.
ISBN 978-84-8026-385-6
73/76 THEK THE pau, Caja-23

- [98] Trillo, Miguel. **Miguel Trillo: identidades: exposición.** Comisario, José Lebrero Stals; textos, Stephen Bull, Laura Terré Alonso, José Lebrero Stals. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009. XIV, 272 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla del 23 de abril al 5 de julio de 2009 y en la Sala de Exposiciones Canal Isabel II en Madrid del 16 de septiembre al 15 de noviembre de 2009. Exposición retrospectiva a Miguel Trillo, cuya obra puede encuadrarse dentro del género de la fotografía documental: ha retratado a los protagonistas anónimos de la movida madrileña y documentado la evolución de las tribus urbanas en la España de las tres últimas décadas. Datos biográficos. ISBN 978-84-96540-72-9
77 TRILLO TRI mig, Caja-26
- [99] Villamide, Christian. **Mutación: exposición.** Textos, X. Antón Castro [et al.]. Lugo: Diputación Provincial, 2002. 79 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Provincial de Lugo, Galicia, en agosto de 2002. Currículum vitae. Texto en gallego y castellano. Bibliografía: p. 79. D.L. C 1825-02
73/76 VILLAMIDE VIL mut, Caja-23
- [100] Vlamincq, Maurice de. **Vlaminck: un instinct fauve: exposition.** Commissaire, Maïthé Vallès-Bled; textes, Maïthé Vallès-Bled [et al.]. Milán: Skira; París: Musée du Luxembourg, 2008. 223 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Musée du Luxembourg, París, del 20 de febrero al 20 de julio de 2008. Incluye, además, textos de Itzhak Goldberg, Isabelle Monod-Fontaine, Jacqueline Munck, Gérard Landrot y Pierre Amrouche. Datos biográficos. Texto en francés. Bibliografía: pp. 219-223. Contenido parcial: Antología crítica. ISBN 978-88-6130-684-4 (Sylvestre Verger Organisation), ISBN 978-88-6130-628-8 (Skira)
73/76 VLAMINCK VLA vla, Caja-21

- [101] Weiler, Max. **Max Weiler, 1910-2001: vier Wände 1973-1977 = Four Walls 1973-1977: Ganz rechts lebendige Natur, 1973, Natur mit Caput Mortuum, 1974, Über der Baumgrenze, 1976, Himmelslandschaft, 1977: ausstellung = exhibition.** Text, Matthias Boeckl. Wien: Springer: MUMOK, 2008. 112 p. (algunas plegables): ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museumquartier, Viena, del 21 de enero al 2 de mayo de 2004. Datos biográficos. Texto en alemán e inglés. Bibliografía: p. 108. Portada en p. 23. ISBN 3-902490-22-5
73/76 WEILER WEI max, Caja-25

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- [102] **Centri - fugacions: exposició: 21 de setembre - 8 de novembre de 2009.** Texts, Pep Dardanyà [et al.]. Barcelona: Ajuntament, Institut de Cultura, 2009. 79 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en La Capella, Barcelona. "Centri/fugacions" presenta los proyectos (pinturas, fotografías, documentales, e incluso comics) surgidos del intercambio entre Can Xalant, Centro de Creación y Pensamiento Contemporáneo de Mataró, y la Platform Garanti de Estambul. Artistas: Cevdet Erek, Erkan Özgen, Mery Cuesta y Montse Romaní. Texto en catalán, inglés y turco. ISBN 978-84-9850-184-1
061.4 CUE cen, Caja-23
- [103] **Distorsiones, documentos, naderías y relatos. 7.1 y 8.1: exposiciones.** Comisarios, Alicia Murría, Gopi Sadarangani y Néstor Torrens; textos, Ana Murría [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 301 p.: ilustraciones color. Catálogo de las exposiciones 7.1 y 8.1 celebradas en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de enero al 25 de marzo de 2007 y del 25 de enero al 30 de marzo de 2008, respectivamente. Proyecto donde se aúnan los soportes tradicionales (pintura, escultura, fotografía, vídeo), otros tipos de formulaciones (performance, obras sonoras, graffiti, actuaciones de DJs, etc.) y áreas del conocimiento (antropología, arquitectura, urbanismo, literatura) en las que se refleja la creación actual en las Islas Canarias. Currículum vitae y datos de los artistas y colectivos artísticos que exponen.

ISBN 978-84-89152-94-6

CAAM 169 09

061.4 DIS dis, Caja-21

[104] En quasevol lloc, enlloc = En cualquier lugar, en ningún lugar: exposición.

Comisario, José Miguel G. Cortés; textos, Jarvier García Montes [et al.]. Lleida: Ajuntament de Lleida: Centre d'Art La Panera; Vigo: Marco, 2008. 182 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Centre d'Art La Panera, Lérida, del 22 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009; Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 30 de enero al 12 de abril de 2009. Artistas: Chantal Akerman, Paul Auster, Bernd & Hilla Becher, Jorge Luis Borges, William S. Burroughs, Sophie Calle, Philip-Lorca diCorcia, Santiago Gamboa, Alberto García-Alix, Candida Höfer, Francesco Jodice, Wong Kar-Wai, Jack Kerouac, Ray Loriga, Georges Perec, Edgar Allan Poe, Edward Ruscha, Alain Tanner, Jacques Tati, Wim Wenders. Textos en catalán, español e inglés.

ISBN 978-84-96855-15-1

061.4 ENQ enq, Caja-27

[105] Geografías íntimas: exposición: Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander, del 31 de julio al 21 de septiembre de 2009.

Nabil Boutros [et al.]; comisaria, Danielle Tilkin; texto, Danielle Tilkin. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2009. 152 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Muestra que ofrece un panorama del arte actual del continente africano reuniendo instalaciones, esculturas, fotografías, pintura y películas. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas. Texto en español, inglés y francés.

ISBN 978-84-96655-49-2

061.4(6) GEO geo, Caja-21

- [106] I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile = The young people visiting our ruins see nothing but a style: mostra = exhibition.** A cura di = curated by, FormContent; testi = texts by, Elena Volpato, FormContent, Jan Debbaut. Torino: GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 2009. 46 p. + 1 cartel. Exposición celebrada en el GAM du Torino, Turín, del 18 de junio al 30 de agosto de 2009. Datos biográficos de los artistas. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-0-9559029-2-5
061.4 GIO gio, Caja-21
- [107] InSite (2005. Tijuana, San Diego). Público (situacional): intervenciones--scenarios, August 26-November 13, 2005, San Diego-Tijuana: InSite05.** Edited by Osvaldo Sánchez & Donna Conwell; curators, Osvaldo Sánchez, Tania Ragasol, Donna Conwell. San Diego: Installation Gallery, 2006. 437 p.: ilustraciones color. En anteportada: "Esta publicación documenta dos componentes de 'InSite_05: Intervenciones y Escenarios. InSite_05' se desarrolló entre 2003 y 2005 en Tijuana San Diego, y tuvo una fase pública desde el 23 de agosto y hasta el 13 de noviembre de 2005". Currículum vitae de los artistas participantes. Incluye conversaciones y entrevistas con artistas y curadores. Texto en inglés y español. Bibliografía.
ISBN 978-09642554-6-3
061.4 INS pub, Caja-27
- [108] Jerez, Concha; Iges, José. Argot: exposición itinerante.** Textos, Miguel Álvarez Fernández [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM; Madrid: Instituto Cervantes, 2009. 92 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD) + 1 folleto informativo. En portada: Centro Atlántico de Arte Moderno, 22 de mayo al 2 de agosto de 2009; Instituto Cervantes de Fráncfort, 16 de septiembre al 30 de octubre de 2009; Instituto Cervantes de Bruselas, 12 de noviembre al 4 de diciembre de 2009; Fonoteca Nacional México, febrero-marzo de 2010; Centro Cultural de España En Buenos Aires, noviembre de 2010; Centro Cultural de España en Lima, Festival de Música Contemporánea, noviembre de 2010. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas. Incluye, además, textos de Roberta Bosco, Stefano Caldana, Concha Jerez y José Iges. Texto en español e inglés. Contenido parcial: Entrevista de Miguel Álvarez Fernández a Concha Jerez y José Iges.

ISBN 978-84-92632-05-3 (Instituto Cervantes)

CAAM 168 09

73/76(649) JEREZ JER arg

DVD JER arg, Caja-20

- [109] Muzej na cesti: Moderna galerija: 23.9 - 19.10.2008 = Museum in the streets: Museum of Modern Art Ljubljana: 23 September - 19 October 2008.** Kustosinji project = project curators, Zdenka Badovinac y Bojana Piskur; besedila = texts, Zdenka Badovinac [et al.]. Slovenija = Slovenia: Moderna Galerija; Berlin: Revolver, 2009. 112 p.: ilustraciones color. Proyecto que trata de modificar la noción del concepto de arte en lugares públicos: las calles de Liubliana como sede de numerosas exposiciones, conferencias, talleres y actuaciones, con la participación de alrededor de 50 artistas contemporáneos, teóricos y activistas. Datos biográficos y currículum vitae de artistas, así como datos de los colectivos artísticos participantes. Texto en esloveno e inglés. ISBN 978-961-206-074-9
061.4 MUZ muz, Caja-21
- [110] Pinacoteca psiquiátrica en España: 1917-1990: exposición.** Comisaria, Ana Hernández Merino; textos, Tiburcio Angosto Saura [et al.]. Valencia: Universitat de València, 2009. 299 p.: ilustraciones color. Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, Sala Estudi General, del 22 de octubre de 2009 al 24 de enero de 2010 y en el Centre Municipal d'Exposicions d'Elx, Elche, de marzo a mayo de 2010. Exposición donde se muestra más de 300 obras de pintura psiquiátrica del siglo XX en España a partir de las obras que se han localizado en diversos centros hospitalarios españoles y en diferentes colecciones privadas. ISBN 978-84-370-7619-5
061.4 PIN pin, Caja-26

- [111] Raymond, Marie; Klein, Yves. **Herencias: exposición.** Comisario, Nicolás Morales; textos, Nicolás Morales, Javier Arnaldo, Robert Fleck. 208 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 29 de octubre de 2009 al 17 de enero de 2010. En el colofón: "Presenta una amplia muestra del artista francés Yves Klein (1928-1962) (...), junto a algunas de las obras más representativas de sus padres: el pintor pots-impresionista de origen holandés Fred Klein (1898-1990) y la francesa Marie Raymond (1908-1989)". Biografías de Marie Raymond e Yves Klein. Bibliografía.
ISBN 978-84-87619-34-2
73/76 KLEIN RAY her, Caja-26
- [112] **Rastros = Traces: exposición itinerante.** Javier Ayarza [et al.]; comisario, Xavier Ribas; textos. Barcelona: Fundación Foto Colectania; Sevilla: Caja Sol; Salamanca: Universidad de Salamanca, 2009. 163 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de una exposición celebrada en la Fundació Foto Colectania, Barcelona, 16 de abril al 31 de julio de 2009; Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, 25 de septiembre al 8 de diciembre de 2009; Sala de Exposiciones de Caja Sol, Sevilla, enero-febrero 2010. Exponen: Javier Ayarza, A. Ferrer, Ulrich Gebert, Sven Johne, Gert Jan Kocken, Matt Packer, Lewis Ronald. Datos biográficos de los artistas. Texto en español, inglés y catalán. ISBN 978-84-7800-266-5
77 RAS ras, Caja-26
- [113] **Yo y el otro: retratos en la fotografía india contemporánea: exposición.** Comisarias, Devika Daulet-Singh y Luisa Ortínez Díez; textos, Deepak Ananth [et al.]. Barcelona: Ayuntamiento, Instituto de Cultura; [Vitoria-Gasteiz]: Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo; [S.l.]: Lunweg, 2009. 234 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en Espai 2, La Virreina Centre de la Imatge, Palau de la Virreina, Barcelona, del 10 de julio al 27 de septiembre del 2009; Artium, Centro-Museo Vasco de ARte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, del 24 de octubre del 2009 al 7 de febrero del 2010. Datos biográficos de los fotógrafos. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-9850-172-8, ISBN 978-84-9850-172-8
77 YOY yoy, Caja-23

EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS:

- [114] Gómez Bosch, Tomás. **Tomás Gómez Bosch: pintor y fotógrafo: exposición: Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 20 junio - 24 agosto 2008.** Comisaria, Ángeles Alemán Gómez; textos, Ángeles Alemán Gómez [et al.]. Gran Canaria: Cabildo Insular, 2008. 235 p.: ilustraciones color y negro. Incluye, además, textos de Jonathan Allen, Juana María Balsalobre García, Gabriel Betancor Quintana, María de los Reyes Hernández Socorro y Daniel Montesdeoca García-Sáenz.
ISBN 978-84-8103-560-5
73/76(649) GÓMEZ GOM tom
- [115] Naranjo, Francis. **None is more: exposición itinerante.** Textos, Nilo Casares, Denny Matos, Omar Pascual-Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 127 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala (1 hoja plegable, 4 p.). En portada: Centro Atlántico de Arte Moderno, 23 de octubre de 2009 al 10 enero de 2010; Instituto Cervantes de Casablanca, abril de 2010; Embajada de Francia en España, Madrid, enero 2011; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, marzo-mayo 2011. Currículum vitae. Texto en español e inglés. Contenido parcial: Conversación de Francis Naranjo con Omar-Pascual Castillo.
ISBN 978-84-92579-02-0
CAAM 170 09
73/76(649) NARANJO NAR non

FEMINISMO Y ARTE:

- [116] Pollock, Griselda. **Encounters in the virtual feminist museum: time, space and the archive.** New York: Routledge, 2007. XVII, 262 p.: ilustraciones. Texto en inglés. Índice. ISBN 978-0-415-41373-2 (hbk), ISBN 978-0-415-41374-5 (pbk)
7:396 POL enc, Caja-25

FILOSOFÍA:

- [117] Bermejo, Diego. **Posmodernidad: pluralidad y transversalidad**. Prólogo de Patxi Lanceros. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. IX, 180 p. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 22). Bibliografía: pp. 175-178.
ISBN 84-7658-714-7
130.2 BER pos, Caja 23

FOTOGRAFÍA:

- [118] **A critical history of photography in the Netherlands: Dutch eyes**. Editors, Flip Bool [et al.]; authors, Saskia Asser [et al.]. Ostfildem (Germany): Hatje Cantz, 2007. 576 p.: ilustraciones color y negro. Publicación sobre la historia de la fotografía holandesa a través de diferentes temas: la fotografía y la ciudad, la fotografía y el compromiso social, antes y después de 1945, la fotografía y su mirada sobre la historia colonial y otras personas, la fotografía y el paisaje, etc. Bibliografía: pp. 546-565. Glosario. Índice de nombres.
ISBN 978-3-7757-1980-6
77 ACR acr, Caja-21
- [119] Bourdieu, Pierre. **Un arte medio: ensayo sobre los usos sociales de la fotografía**. Versión castellana de Tununa Mercado. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. 413 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas. (FotoGGrafía). Incluye, además, ensayos de Robert Castel y Dominique Schnapper, Luc Boltanski, Gérard Lagneau y Jean-Claude Chamboredon. Cronología de las investigaciones utilizadas: pp. 379-399. Índice. Título original: "Un art moyen. Essai sus les usages sociaux de la photographie".
ISBN 84-252-1943-4
77.01 BOU una, Caja-22

- [120] **Diálogo con la fotografía.** Entrevistadores, Paul Hill, Thomas Cooper; versión castellana de Homero Alsina Thevenet; revisión general por Joaquim Romaguera i Ramió y Esteve Riambau i Saurí. 2ª ed., 2ª tirada. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. 383 p.: ilustraciones. (FotoGGrafía). Fotógrafos entrevistados: Paul Strand, Man Ray, Sir Cecil Beaton, Jacques-Henri Lartigue, Brassai, André Kertész, George Rodger, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Herbert Bayer, Henry Holmes Smith, Helmut Gernsheim, Brett Weston, Manuel Álvarez Bravo, Eliot Porter, W. Eugene Smith, Laura Gilpin, Imogen Cunningham, Wynn Bullock, Minor White y Beaumont Newhall. Bibliografías. Índice. Título original: "Dialogue with Photography".
ISBN 84-252-1882-9
77 DIA dia, Caja-22
- [121] Kesteren, Geert van. **Mwendan jangula! Aids in Zambia.** Photographs, Geer van Kesteren; text, Arthur van Amerongen. Cape Town (South Africa): David Philip, 2000. 143 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en inglés.
ISBN 90-5330-292-1
77 KESTEREN KES mwe, Caja-21
- [122] **¿Qué ha sido de la fotografía?** David Green (ed.); traducción de Joana Furió. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 149 p.: ilustraciones color y negro. (FotoGGrafía). Incluye ensayos de Geoffrey Batchen, Steve Edwards, David Green, Joanna Lowry, Peter Osborne, Olivier Richon, Pavel Büchler, Richard Schiff, Laura Mulvey y David Company. Bibliografía. Título original: "Where is the Photograph?".
ISBN 978-84-252-2132-3
77.01 QUE que, Caja-22

GUÍAS DE ARTE:

[123] Dempsey, Amy. **El arte como destino**. Barcelona: Blume, 2009. 272 p.: ilustraciones color. En la cubierta posterior: "Cincuenta destinos artísticos, con información sobre historia, descripción del lugar y fotografía; incluye destinos de todo el mundo; descripción concisa de 150 emplazamientos adicionales; información para el viajero: horario de apertura, precios para el acceso, direcciones y datos de contacto. Índices. Título original: "Destination art".

ISBN 978-84-9801-338-2

7(036) DEM art, Caja-22

[124] **Viaje a las ciudades del arte: monumentos, museos, historia, restaurantes, Tiendas**. Madrid: Unidad Editorial de Revistas, 2009-. v. <1->: ilustraciones color, planos. (Guías Arte). Publicado como suplemento de la revista "Descubrir el Arte". Contiene: Tomo 1: Florencia, Miguel Ángel -- Tomo 2: París, Manet.

7(036) VIA via, Caja-21

HERMENÉUTICA:

[125] Beuchot, Mauricio. **La retórica como pragmática y hermenéutica**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 1998. 159 p. (Autores, textos y temas. Filosofía; 50). Bibliografía: pp. 147-151. Índice. ISBN 84-7658-539-X

801.73 BEU ret, Caja-23

[126] Garagalza, Luis. **Introducción a la hermenéutica contemporánea: cultura, simbolismo y sociedad**. Prólogo de Patxi Lanceros. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2002. XIX, 233 p. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 18). Bibliografía: pp. 231-232. ISBN 84-7658-607-8

801.73 GAR int, Caja-23

- [127] Kerényi, Karl [et al.]. **Arquetipos y símbolos colectivos: Círculo Eranos I.** Presentación de A. Ortiz-Osés; epíodos de A. Ortiz-Osés [et al.]. 1ª ed., reimpr. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2004. 431 p.: ilustraciones blanco y negro. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 14). En portada: (Cuadernos de Eranos - Cahiers d'Eranos). ISBN 84-7658-683-3
801.73 KER arq, Caja-23
- [128] **Los lenguajes del símbolo: investigaciones de hermenéutica simbólica.** Blanca Solares (coord.); Mª Esther Aguirre Lora [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. 303 p.: ilustraciones blanco y negro. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 17). ISBN 84-7658-602-7
801.73 LEN len, Caja-23
- [129] Neumann, Erich [el al.]. **Los dioses ocultos: Círculo Eranos II.** Proemio de Carl G. Jung; presentación de A. Ortiz-Osés. Rubí (Barcelona): Anthropos, 1997. 221 p.: ilustraciones blanco y negro. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 15). ISBN 84-7658-508-X
801.73 NEU dio, Caja-23
- [130] Ortiz-Osés, Andrés. **Amor y sentido: una hermenéutica simbólica.** Rubí (Barcelona): Anthropos, 2003. 255 p. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 19) ISBN 84-7658-652-3
801.73 ORT amo, Caja-23
- [131] Ortiz-Osés, Andrés. **Cuestiones fronterizas: una filosofía simbólica.** Barcelona: Anthropos, 1999. 188 p. (Biblioteca A; 34. Conciencia). ISBN 84-7658-560-8
801.73 ORT cue, Caja-23

HISTORIA:

- [132] Beuchot, Mauricio. **Los fundamentos de los derechos humanos en Bartolomé de las Casas**. Proemio de Silvio Zavala. Barcelona: Anthropos, 1994. 174 p. (Biblioteca A; 3. Conciencia). ISBN 84-7658-430-X
93(LAT) BEU fun, Caja-23
- [133] **El siluetazo**. Compiladores, Ana Longoni y Gustavo A. Bruzzone; documentos, textos y fotos de, R. Aguerreberry [et al.]. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008. 510 p.: ilustraciones blanco y negro. (Los sentidos - Artes visuales). En la cubierta posterior: Este libro "reúne por primera vez una serie de documentos (escritos y fotográficos), testimonios e interpretaciones hasta ahora dispersos o inéditos".
ISBN 978-987-1156-83-2
93(LAT) ARGENTINA SIL sil, Caja-21
- [134] Hibbert, Christopher. **Florenia: esplendor y declive de la casa de Medici**. Traducción de Fernando Miranda. Granada: Almed, 2008. XIV, 336 p., 32 p. de láminas color: mapas. (Historia). Incluye árbol genealógico. Bibliografía: pp. 319-326. Índice. Título original: "The house of Medici: its rise and fall".
ISBN 978-84-934215-7-1
929.52 MEDICI HIB flo, Caja-28

HISTORIA DEL ARTE:

- [135] **30.000 años de arte: la historia de la creatividad humana a través del tiempo y el espacio**. London; New York: Phaidon, 2008. 1063 p.: ilustraciones color. En cubierta: "Una forma nueva de abordar el arte; incluye todas las regiones y culturas en una cronología exhaustiva; ameno, claro y didáctico; 1.000 obras maestras desde los albores de la humanidad hasta nuestros días; una referencia incomparable y un recurso indispensable. Contiene: 1.000 obras de arte —Cronología —Glosario -- Índice.
ISBN 978-0-7148-5926-2
7(091) TRE tre

- [136] **Arte e historia en la Edad Media.** Enrico Castelnuovo y Giuseppe Sergi (eds.); traducción, María Teresa Chaves Montoya. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2009. v. <1->: ilustraciones blanco y negro. (Arte y estética; 76). Índices. Contiene: Volumen I: Tiempos, espacios, instituciones. Título original: "Arti e Storia nel Medioevo". ISBN 978-84-460-2495-8 (v.1)
7.033 ART art, Caja-22
- [137] Bell, Julian. **El espejo del mundo: una historia del arte.** Barcelona [etc.]: Paidós, 2008. 496 p.: ilustraciones color y negro. En colofón: "Traza toda la historia del arte, desde la primera piedra tallada hasta el más reciente medio de comunicación; hace un retrato global y relaciona las diferentes culturas; se comentan e ilustran cientos de obras, mostrando de qué modo el arte refleja el mundo en el que surgieron de una manera única". Cronología: pp. 468-477. Bibliografía y recursos: pp. 478-483. Índice. ISBN 978-84-4932-139-9
7(091) BEL esp, Caja-23
- [138] Couto, José Bernardo. **Diálogo sobre la historia de la pintura en México.** Edición, prólogo y notas, Manuel Toussaint. 2ª ed. México: FCE, 2006. 152 p.: ilustraciones blanco y negro. (Colec. Conmemorativa 70 Aniversario; 54). Índice analítico. ISBN 968-16-7764-1
7(091)(LAT) COU dia, Caja-21
- [139] **Ver Italia y morir: fotografía y pintura en la Italia del siglo XIX: exposición.** Idea original, Ulrich Pohlmann y Guy Cogeval; textos, Philippe Saunier [et al.]. Madrid: Fundación Mapfre; París: Musée d'Orsay: Skira Flammarion, 2009. 382 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée d'Orsay, París, del 7 de abril al 19 de julio de 2009 y en la Fundación Mapfre, Madrid, del 6 de octubre al 20 de diciembre de 2009. Bibliografía: pp. 368-377. Índice. Subtítulo tomado de la p. 13. ISBN 978-84-9844-183-3
7(091)(450)"18" VER ver, Caja-26

HOMENAJES:

- [140] Homenaje a Ernesto García Cabral: maestro de la línea.** Textos, Carmen Gaitán Rojo [et al.]. México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo Mural Diego Rivera: RM, 2008. 127 p.: principalmente ilustraciones color. (Biblioteca de Ilustradores Mexicanos; 11). Publicación homenaje con dibujos hechos por el artista para el semanario nacional "Revista de Revistas", entre 1918 y 1932, en los que destaca, a través de la estilización de formas, la aplicación de una línea precisa y la composición con manchas de colores planos. Datos biográficos. Índice.
ISBN 978-970-802-088-6 (Conaculta), ISBN 978-968-9345-16-9 (RM), ISBN 978-84-92480-20-3 (RM Verlag)
73/76 GARCÍA GAR hom, Caja-26
- [141] Homenaje a "Manuel Padorno".** Edición al cuidado de Marcial Morera; textos, Eugenio Padorno [et al.]. La Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Academia Canaria de la Lengua, 2006. 378 p. ISBN 84-96059-34-0
929(649) PADORNO HOM hom, Caja-26
- [142] Para __ José Luis Gallardo [Material gráfico].** Juan Luis Alzola [et al.]; textos, Fernando Castro Borrego, Jonathan Allen. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2009. 1 carpeta (9 láminas, 3 p.): color. Contiene: José Luis Gallardo in Memoriam/Fernando Castro Borrego -- Nueve láminas: Bifaz/Juan Luis Alzola; Una rosa para Nena/Fernando Álamo; Garoé/Rafael Monagas; Aerovoro/Martín Chirino; Nubes/Juan José Gil; El día/Joserromán Mora; Paraísos perdidos/Marta Vega; Goros/Paco Sánchez; Sin título/Lepoldo Emperador -- La academia/Jonathan Allen. En contracubierta: "La presente edición consta de 9 láminas firmadas y numeradas de 1/200 al 200/200 impreso sobre cartulina Tintoretto Gesso 300 gr." Láminas y páginas sueltas.
082.2 PAR par

ICONOGRAFÍA:

- [143] Blázquez, José María. Cristianismo y mitos clásicos en el arte moderno. Madrid: Cátedra, 2009. 400 p.: ilustraciones blanco y negro. (Historia. Serie Menor). Bibliografía: p. 398. ISBN 978-84-376-2586-7
7.04 BLA cri, Caja-21
- [144] Blisniewski, Thomas. **Las mujeres que no pierden el hilo: retratos de mujeres que hilan, tejen y cosen, de Rubens a Hopper**. Prólogo de Margarita Rivière. Madrid: Mavea, 2009. 151 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 148. Índice. Título original: "Frauen, die den Faden in der Hand halten". ISBN 978-84-92695-13-3
7.041 BLI muj, Caja-27
- [145] Döpp, Hans-Jürgen; Thomas, Joe A.; Charles, Victoria. **1000 obras de arte erótico**. Arganda del Rey (Madrid): Edimat Libros, 2008. 543 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos de artistas. Cronología: pp. 536-541. Índice. Contiene: Desde la Prehistoria y las formas primitivas hasta la Antigüedad y la perfección del cuerpo humano -- La Edad Media: un retorno a la mojigatería -- El Renacimiento: la edad de oro del cuerpo humano, 1453-1563 -- La elegancia del cuerpo humano, 1563-1810 -- El Realismo y el cuerpo humano, 1810-1922 -- Las décadas de la promesa, 1922-1960 -- La revolución del cuerpo humano, 1960-1980.
7.04 DOP mil, Caja-23

- [146] **El libro de Las Edades del Hombre: obras maestras.** Dirección, José Ramos Domingo; prólogo, José Jiménez Lozano; textos, Olalla González Cuadrado, José Enrique Martín Lozano y José María Vicente Pradas. Barcelona: Alhena Medina, 2009. 214 p.: ilustraciones color. En página 6: "Este es un libro de evocación y recuerdo de las exposiciones del Patrimonio de la Iglesia en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, que, bajo el nombre de 'Las Edades del Hombre' se han venido celebrando en los últimos veinte años (1988-2009)". Bibliografía: pp. 210-214. Índices.
ISBN 978-84-96434-57-8
7.046.3 LIB lib, Caja-25
- [147] González García, Ángel. **Arte y terror.** Barcelona: Mudito & Co., 2008. 196 p.: ilustraciones blanco y negro. Índice.
ISBN 978-84-936578-5-7
7.04 GON art
- [148] González Serrano, Pilar. **Mitología e iconografía en la pintura del Museo del Prado.** Madrid: Evohé Didaska, 2009. 383 p.: ilustraciones color y negro. En colofón: "Completo análisis de los cuadros con contenido mitológico que existen en la pinacoteca madrileña (...) narrándonos los mitos de manera amena a la vez que nos introduce en la época de creación del cuadro y en la vida de cada pintor". Bibliografía: pp. 373-381.
ISBN 978-84-936908-7-8
7.046.1 GON mit, Caja-22
- [149] Pickeral, Tamsin. **El perro: 5000 años de arte.** Traducción, Roberto R. Bravo. Barcelona: Blume, 2009. 287 p.: principalmente ilustraciones color. En la cubierta posterior: "Un análisis único de la fascinante historia del perro en el arte, a través del cual se muestra el carácter dinámico del mejor amigo del hombre: sus manifestaciones y su simbolismo". Bibliografía: pp. 280-281. Cronología: pp. 276-279. Índice. Título original: "The dog. 5000 years of the dog in art".
ISBN 978-84-9801-415-0
7.042 PIC per, Caja-27

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

- [150] El libro ruso de vanguardia, 1910-1934: a partir de la colección en The Museum of Modern Art, New York. Donación de la Judith Rothschild Foundation: exposición.** Organizada por Margit Rowell, Deborah Wye; con ensayos de Jared Ash [et al.]. Madrid: Documenta, Artes y Ciencias Visuales: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; New York: The Museum of Modern Art, 2003. 302 p.: ilustraciones color. En colofón: "Se publica en conjunción con la exposición homónima, organizada por The Museum of Modern Art, New York, y en Madrid por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 12 de febrero al 5 de mayo de 2003". Bibliografía: p. 285-289. Índice.
ISBN 84-96130-00-2 (documenta), ISBN 84-8026-190-0 (MNCARS)
7.05:655(47) LIB lib, Caja-22
- [151] La Biblia en imágenes: ilustraciones del taller de Lucas Cranach (1534).** Una introducción histórico-cultural por Stephan Füssel; dirigido y producido por Benedikt Taschen. Köln [etc.]: Taschen, 2009. 198 p.: principalmente ilustraciones color. Libro que reproduce 117 ilustraciones grabadas en madera y pintadas a mano que el taller de Lucas Cranach realizó para la Biblia de Lutero de 1534, primera versión de las Sagradas Escrituras en alemán. Bibliografía: pp. 196-197.
ISBN 978-3-8365-1815-4
7.05:655 BIB bib, Caja-22

INTERNET:

- [152] Roca, Juanma. Revolución LinkedIn: la red profesional del "management" 2.0 del siglo XXI.** Barcelona: Paidós, 2009. 218 p. (Paidós empresa; 115).
ISBN 978-84-493-2278-5
658:004 ROC rev, Caja-23

REDES SOCIALES EN INTERNET:

- [153] Cortés, Marc. **Nanoblogging: los usos de las nuevas plataformas de comunicación en la red.** 1ª ed. en lengua castellana. Barcelona: UOC, 2009. 105 p.: ilustración, gráfica. (Tic.cerø; 24). En la cubierta posterior: "Este libro quiere ser una guía para entender qué es el 'nanoblogging', cómo funciona y sus diversos usos y analiza a fondo, con ejemplos, la utilidad de este servicio desde el punto de vista personal y desde el punto de vista empresarial". Bibliografía: pp. 103-105.
ISBN 978-84-9788-839-4
316:004 COR nan, Caja-28
- [154] **La sociedad red: una visión global.** Manuel Castells (ed.); traducción de Francisco Muñoz de Bustillo. 1ª ed., 1ª reimpr. Madrid: Alianza, 2009. 557 p.: ilustraciones, gráficas. (Alianza ensayo). En la cubierta posterior: "El presente libro analiza las transformaciones acaecidas en sociedades de todo el mundo en función del papel decisivo de las redes de comunicación electrónicas". Bibliografía. Índice. Título original: "The network society. A cross-cultural perspective".
ISBN 978-84-206-4784-5
316:004 SOC soc, Caja-28
- [155] Yus, Francisco. **Virtualidades reales: nuevas formas de comunidad en la era de Internet.** San Vicente del Raspeig [Alicante]: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2007. 251 p.: tablas, gráficos. (Monografías). Bibliografía: pp. [219]-251.
ISBN 978-84-7908-923-8
316:004 YUS vir, Caja-28

LIBRO DE ARTISTAS:

- [156] Richter, Gerhard. **Sils**. Edited by Hans-Ulrich Obrist; with text by Peter André Bloch. London: Ivorypresss, 2009. 86 p.: ilustraciones color. Libro de artista publicado de forma conjunta con la exposición de las fotografías de Sils-Maria de Gerhard Richter en la Nietzsche Haus de Sils (Alta Engadina, Suiza). Texto en inglés francés y alemán.
ISBN 978-0-9559613-5-9
099:77 RICHTER RIC sil, Caja-27

LITERATURA:

- [157] Junco, Luis. **Viejas cartografías de amor**. Alpedrete (Madrid): Ediciones de la Discreta, 2009. 142 p. (Prosa Nostra; 30).
ISBD 978-84-96322-34-9
82 JUN vie
- [158] Zaya, Antonio. **Una conspiración contra la muerte**. Canarias: Tauro, 2008. 75 p. (La condición insular; 6). En portada: Bienal de Canarias, 2. Volumen presentado dentro de una caja.
ISBN 84-88605-91-9
82(649) ZAY una

MITOLOGÍA:

- [159] Bachofen, Johann Jakob. **Mitología arcaica y derecho materno**. Edición de Andrés Ortiz-Osés; traducción de Begoña Ariño. Barcelona: Anthropos, 1998. 302 p.: **ilustraciones blanco y negro. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 3).**
Bibliografía: pp. 291-292. ISBN 84-7658-098-3
292 BAC mit, Caja-23

- [160] Mayr, Franz K. **La mitología occidental**. Edición preparada por Andrés Ortiz-Osés. Barcelona: Anthropos, 1989. 239 p.: ilustraciones blanco y negro. Autores, textos y temas. (Hermeneusis; 5). Bibliografía. ISBN 84-7658-159-9
29 MAY mit, Caja-23

MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS:

- [161] Carrington Shelton, Andrew. **Ingres**. London: New York: Phaidon Press, 2008. 239 p.: ilustraciones color y negro. Cronología de Ingres. Glosario. Bibliografía: pp. 234-235. Índice. ISBN 978-0-7148-5929-3
73/76 INGRES CAR ing, Caja-23
- [162] Ford, Walton. **Pancha Tantra**. Directed and produced by Benedikt Taschen; texto, Bill Buford. Köln [etc.]: Taschen, 2009. 320 p.: casi todo ilustraciones. Publicación de las acuarelas de animales de Walton Ford, las cuales podrían pasar por ilustraciones de ciencias naturales del siglo XIX o por pinturas coloniales británicas, pero que son en realidad complejas fantasías que representan animales salvajes en lugares y situaciones insólitas, citando fuentes textuales que van desde las cartas de Benjamín Franklin hasta los diarios de Leonardo da Vinci. Currículum vitae. Texto en español, italiano y portugués. ISBN 978-3-8365-1534-4
73/76 FORD FOR wal, Caja-22
- [163] Prior, Alfredo; Speranza, Graciela. **Gordín**. Ed. Bilingüe. Argentina: Adriana Hidalgo, 2009. 154 p.: ilustraciones color. (Los sentidos / colección Ruth Benzacar; 5). En portada: Libros sobre artistas. En el colofón: "Esta publicación recorre las distintas obras de Gordín (...). Completa el recorrido (...) una entrevista realizada por el artista Alfredo Prior, quien se sumerge en las historias y fuentes que nutren las obras, así como en las técnicas y materiales que las cimientan".
ISBN 978-987-1556-11-3
73/76(LAT) GORDÍN PRI gor, Caja-22

- [164] Ruscha, Edward. **Edward Ruscha: catalogue raisonné of the paintings**. New York (NY): Gagosian Gallery; Göttingen: Steidl, 2003-. Volumen <1->: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae. Bibliografía. Contiene: Volume one: 1958-1970. ISBN 1-880154-91-9 (Gagosian Gallery), ISBN 3-88243-972-6 (Steidl)
73/76 RUSCHA RUS cat, Caja-25
- [165] Saura, Antonio. **Antonio Saura, por sí mismo**. Edición establecida, presentada y anotada por Olivier Weber-Caflisch; con la colaboración de Paul Burns [et al.]. "Note book" rev., aum. e il. Ginebra: Fontation Archives Antonio Saura; Barcelona: Lunwerg, 2009. 431 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 417-423. Índices. ISBN 978-2-940435-01-2
73/76 SAURA SAU ant, Caja-25
- [166] Torres, Francesc. **Dark is the room where we sleep = Oscura es la habitación donde dormimos**. Texts, Francesc Torres, Joanna Bourke, Francisco Ferrándiz. Barcelona: Actar, 2007. 182 p.: ilustraciones color y negro. Publicación sobre dos grandes instalaciones de fotografías: una es una incursión en la Guerra Civil española a partir del desenterramiento de una fosa común en un pueblo de Burgos y la otra es una obra de 1992, un año después de la primera Guerra del Golfo. Texto en inglés y español. ISBN 978-84-96540-68-2
73/76 TORRES TOR dar, Caja-24
- [167] Verón Gormaz, José. **Rubio: a través del temps i l'espai**. Tarragona: Diputació Provincial; Barcelona: Viena, 2009. 149 p.: ilustraciones color y negro. (Col·lecció Tamarit; 25). Libro que contiene una síntesis de la trayectoria artística de Mariano Rubio, destacando las temáticas que han sido una constante a lo largo de su vida: la ciudad, el deporte, la comunicación, la arqueología, entre otros. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en catalán e inglés. Bibliografía: pp. 113-117. ISBN 978-84-8330-562-1
73/76 RUBIO RUB rub, Caja-21

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX-XXI:

- [168]** Marchán Fiz, Simón. **Del arte objetual al arte de concepto: las artes plásticas desde 1960.** Madrid: Alberto Coraón, 1972. 240 p. (Comunicación. Serie B.; v. 17). Bibliografía: pp. 219-222. Contiene: I Parte. De la neofiguración al realismo crítico y social: Cap. I, La nueva figuración y el retorno a las imágenes; Cap. II, El 'pop', arte de la imagen popular; Cap. III, Figuración fantástica, arte psicodélico y superrealismo; Cap. IV, Del 'schocker-pop' al realismo crítico-social -- II Parte. Tendencias neoconcretas y tecnológicas: Cap. I, neoconcretismo y 'nueva abstracción'; El 'minimal art' o estructuras primarias; El arte óptico como provocación visual; El arte cinético-lumínico y el movimiento real; El arte y el computador; Las tendencias tecnológicas, ¿un arte sintáctico? -- III Parte. Expansión del arte. Balance provisional: Ambientes, 'happening', espacios de agitación; Del 'arte povera' al arte de concepto.

D.L. M 15062-1972

7.036 MAR del, Caja-28

- [169]** **Monocromos: de Malevich al presente.** Ensayos, Barbara Rose [et al.]; obra plástica, Abakanowicz [et al.]; edición de Valeria Varas, Raúl Rispa. Madrid: Documenta, Artes y Ciencias Visuales: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004. 240 p.: ilustraciones color. Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 15 de junio al 06 de septiembre de 2004. Incluye, además, textos de Gladys Fabre, Christopher K. Ho y Vincenzo Trione. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: pp. 231-233. Índices.

ISBN 84-96130-02-9 (tapa dura)

7.036(083.824) MON mon

ARTE ABSTRACTO:

- [170] **La danza de los colores: en torno a Nijinsky y la abstracción: exposición: 7 de octubre - 20 de diciembre de 2009: Fundación Mapfre.** Comisariado, Hubertus Gabner, Daniel Koep; textos, John Neumeier [et al.]. Madrid: Fundación Mapfre, 2009. 277 p.: ilustraciones color y negro. En portada: Exposición organizada en colaboración con Hamburger Kunsthalle. Exposición de dibujos desconocidos del bailarín ruso Vaslav Nijinsky (1889-1950) junto con obras de otros artistas rusos de su tiempo, con la cual la Fundación Mapfre participa de los actos que en todo el mundo conmemoran el centenario de la primera actuación de los Ballets Rusos en París. Datos biográficos de los artistas y cronología de Vatslav Nijinsky. Texto en español e inglés. Bibliografía: pp. 209-215. ISBN 978-84-9844-195-6
7.038 DAN dan, Caja-26

ARTE MINIMALISTA:

- [171] Marzona, Daniel. **Arte minimalista.** Uta Grosenick (ed.). Köln: Taschen, 2009. 94 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-3-8365-1405-7
7.038.42 MAR art, Caja-27

CUBISMO:

- [172] Ganteführer-Trier, Anne. **Cubismo.** Uta Grosenick (ed.). Köln: Taschen, 2009. 95 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-3-8365-1390-6
7.037.2 GAN cub, Caja-27

DADAISMO:

- [173] Elger, Dietmar. **Dadaísmo.** Uta Grosenick (ed.). Köln: Taschen, 2009. 95 p.: ilustraciones color y negro.
ISBN 978-3-8365-1397-5
7.037.4 ELG dad, Caja-27

FUTURISMO:

- [174] **Futurism & photography: exhibition.** Curator Giovanni Lista London: Merrell: Estorick Collection of Modern Italian Art, 2001. 160 p.: ilustraciones blanco y negro. Catálogo de la exposición celebrada en Estorick Collection of Modern Italian Art, Londres, del 24 de enero al 22 de abril de 2001. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 156-160.
ISBN 1-85894-125-3
7.037.3 LIS fut, Caja-25
- [175] **Futurismo y cuenta nueva: cien años después: exposición: del 9 de mayo al 9 de julio de 2009, Sala de Exposiciones del Archivo Municipal de Málaga.** Comisario, Pedro Pizarro; textos, Miguel Briones [et al.]. Málaga: Ayuntamiento, Área de Cultura: Instituto Municipal del Libro, 2009. 81 p.: ilustraciones color. Primera muestra que se realiza en España con motivo del centenario de este movimiento artístico. Consta de 12 cuadros, 79 libros y 11 carteles, todas ellas obras enmarcadas en el movimiento futurista surgido a través del manifiesto de 1909 del artista Filippo Tommaso Marinetti. Se exponen obras de: Antonio Guezala, Joan Sandalinas, Francisco Bores, Emilio Pettoruti, Pablo Curatella Manes, Rafael Barradas, Albert Gleizes, André Lhote, André Masson, Georges Valmier y Auguste Herbin.
ISBN 978-84-92633-11-1
7.037.3 FUT fut, Caja-21

PERFORMANCE:

- [176] Toro, Damián. **El arte de performance: una aproximación entre arte y psicoanálisis.** Buenos Aires: Grama, 2009. 133 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas, gráficos. (Serie Temps). Bibliografía.
ISBN 978-987-1199-98-3
7.038.531(LAT) TOR art, Caja-25

SURREALISMO:

- [177] Klingsöhr-Leroy, Cathrin. **Surrealismo**. Uta Grosenick (ed.). Köln: Taschen, 2009. 95 p.: ilustración color y negro.
ISBN 978-3-8365-1417-0
7.037.5 KLI sur, Caja-27

MUSEOLOGÍA:

- [178] **Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos**. Lluís Peñuelas i Reixach, editor; Jaume Cabecerans Cebecerans [et al.]. Madrid [etc.]: Marcial Pons; Figueras: Fundación Gala-Salvador Dalí, 2008. 943 p. Contiene: Libro I. Delimitación y elemento normativo de los museos -- Libro II. El elemento subjetivo de los museos -- Libro III. El elemento objetivo de los museos -- Libro IV. El elemento funcional de los museos. ISBN 978-84-9768-550-4
069 ADM adm, Caja-23
- [179] Encuentro Internacional "Actualidad en Museografía" (3º. 2007. Mérida). **Actualidad en museografía: 4º Encuentro Internacional: Madrid, 29, 30 de septiembre y 1 de octubre 2008**. ICOM – España. Madrid: ICOM – España, 2009. 234 p.: ilustraciones color, planos. Incluye resumen de las ponencias y curriculum de los participantes. Textos en inglés y español. Bibliografía.
069 ENC act
Caja 26

- [180] **Museum of Contemporary African Art: library of the museum = Musée d'Art Contemporain Africain: bibliotheque du musee. Vol. 1.** Concept, Meschac Gaba; texts, Bart de Baere [et al.]. Amsterdam: Artimo Foundation, 2001. 211 p.: ilustraciones color y negro. Publicación que acompaña a la exposición de Gaba Meschac homónima celebrada del 25 de febrero al 5 de abril de 2001 en el Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam. Publicación relacionada con el proyecto de creación de un museo de arte africano contemporáneo por parte del artista Meschac Gaba. Datos biográficos y curriculum vitae. Texto en inglés y francés. Bibliografía: pp. 208-209. Subtítulos tomados de la cubierta.
ISBN 90-75380-20-8
069(6) MUS mus, Caja-21
- [181] **Salon to biennial: exhibitions that made art history.** Conceived and edited by Phaidon Editors and Bruce Altshuler; introductory essay and chapter introductions by Bruce Altshuler. London: Phaidon, 2008- . Volumen <1- >: ilustraciones color y negro. Texto en inglés. Bibliografía: pp.395-398. Índice. Contiene: Vol. I: 1863-1959
ISBN 978- 0-7148-4405-3
069 SAL sal, Caja-22

ORDENACIÓN DEL PAISAJE. PARQUES. JARDINES:

- [182] Freeman, Michael. **Jardines de bolsillo: proyectos japoneses contemporáneos en miniatura.** Barcelona: Ediciones Gamma, 2008. 224 p.: principalmente ilustraciones color. Título original: "Pocket gardens. Contemporary Japanese Miniature Designs".
712.26 FRE jar, Caja-23

- [183] Light, Patsy Pittman. **Capturing nature: the cement sculpture of Dionicio Rodríguez**. College Station: Texas A&M University Press, 2008. XVI, 135 p.: ilustraciones color y negro. (Rio Grande/Río Bravo; 12). Texto en inglés. Bibliografía: pp. 123-127. Índice. Contiene: The Rustic tradition -- Rodríguez in San Antonio -- Expanding work in Texas -- Projects throughout the United States -- Chronology of the life and work of Dionicio Rodríguez.
ISBN 978-1-58544-610-0 (alk. paper)
712.26(73) LIG cap, Caja-26
- [184] **Parámetros del jardín español: (naturaleza - paisaje - territorio)**. Edición a cargo de, Ana Luengo y Coro Millares; textos, Lluís Abad García [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico: Castellana Albertis, 2007. 3 v.: ilustraciones color y negro, mapas, planos. Bibliografía: T. III, pp. 227-265. Índices: T. III. Contiene: t. 1, Naturaleza (349 p., algunas pleg.) -- t. 2, Paisaje (305 p., algunas pleg.) -- t. 3, Territorio (278 p., algunas pleg.). Guardados en estuche. ISBN 978-84-8181-364-7 (O.C.), ISBN 978-84-8181-365-4 (T. I), ISBN 978-84-8181-366-1 (T II), ISBN 978-84-8181-367-8 (T III)
712.25(460) PAR par, Caja-28

PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS Y DOCUMENTALES:

- [185] **Cinco condiciones [Vídeo] = The five obstructions**. A film by Jøorgen Leth & Lars von Trier. Valladolid: Divisa Home Vídeo, 2004. 1 disco compacto (DVD) (ca. 90 min.): sonido, color y negro. (Colección autor). Documental. Idiomas: español y danés. Incluye el cortometraje "El ser humano perfecto" de Jorgen Leth.
D.L. M 47903-2004
791.44 CIN cin

- [186] **Noche en la tierra [Vídeo] = Night on Earth.** Guión, producción y dirección, Jim Jarmusch. Madrid: Fnac: Avalon (distribuidor), 2005. 1 disco compacto (DVD) (ca. 123 min.): sonido, color. (Filmoteca Fnac; 17). Película cinematográfica. Título tomado de la carátula. Inglés con subtítulos en español.
D.L. M 19977-2005
791.44 NOC noc

PSICOLOGÍA:

- [187] Beriain, Josexo. **Representaciones colectivas y proyecto de modernidad.** Prólogo de Andrés Ortiz-Osés. Barcelona: Anthropos, 1990. 256 p.: tablas. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 8). Bibliografía: pp. 243-252.
ISBN 84-7658-219-6
316.6 BER rep, Caja-23
- [188] Deleuze, Gilles; Guattari, Félix. **El antiedipo: capitalismo y esquizofrenia.** Traducción de Francisco Monge. Barcelona: Paidós, 2004. 428 p. (Paidós básica; 23). Índice. Título original: "L'Anti-Oedipe. Capitalisme et schizophrénie".
ISBN 84-7509-329-9
159.964.2 DEL ant, Caja-22

PUBLICACIONES SERIADAS:

- [189] **Revista Atlántica [Archivo de ordenador]: Biblioteca digital de la ULPGC.** Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, Biblioteca Universitaria, 2009? 2 discos compactos (DVD). Contiene: "Atlántica: revista de las artes" (1990-1991): n. 0 - n. -- "Atlántica internacional: revista de las artes" (1992-): n. 4 - n. 41-42. Sumario: Versión digitalizada en pdf de la revista Atlántica publicada por el Centro Atlántico de Arte Moderno.
DVD REV rev

SOCIOLOGÍA:**SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA:**

- [190] Ortiz-Osés, Andrés. **Las claves simbólicas de nuestra cultura: matriarcalismo, patriarcalismo, fratriarcalismo**. Proemio de Eugenio Trías. Barcelona: Anthropos, 1993. 463 p.: ilustraciones blanco y negro. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 13) ISBN 84-7658-307-9
316.7 ORT cla, Caja-23

TEORÍA DEL ARTE:

- [191] Bal, Mieke. **Conceptos viajeros en las humanidades: una guía de viaje**. Murcia: Cendeac, 2009. 458 p.: ilustraciones blanco y negro. (Ad Litteram; 7). Bibliografía: pp. 423-445. Índice onomástico: pp. 447-458.
ISBN 978-84-96898-52-3
7.01 BAL con, Caja-23
- [192] Blanchot, Maurice. **El espacio literario**. Introducción de Anna Poca; traducción de Vicky Palant y Jorge Jinkis. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004. 264 p. (Paidós básica; 56). Título original: "L'espace littéraire". ISBN 84-7509-715-4
7.01 BLA esp, Caja-28
- [193] Bourriaud, Nicolas. **Formas de vida: el arte moderno y la invención de sí**. Traducción, Carmen Rivera Parra. Murcia: Cendeac, 2009. 149 p. (Ad Litteram; 5). En el colofón: "Este ensayo ofrece un retrato del artista como filósofo presocrático, como resistente anti-división del trabajo, como militante de la unidad perdida de la vida cotidiana". Índice onomástico: pp. 139-149. Título original: "Formes de vide. L'art moderne et l'invention de soi".
ISBN 978-84-96898-51-6
7.01 BOU for, Caja-23

- [194] Didi-Huberman, Georges. **La imagen superviviente: historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg**. Traducción, Juan Calatrava. Madrid: Abada, 2009. 548 p.: ilustraciones blanco y negro. (Lecturas. Hª del Arte y de la Arquitectura). Bibliografía: pp. [469]-539. Índice de ilustraciones. Título original: "L'image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg". ISBN 978-84-96775-58-9
7.01 DID ima, Caja-26
- [195] Fusco, Renato de. **El placer del arte: comprender la pintura, la escultura, la arquitectura y el diseño**. Traducción, Carmen Artal. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 287 p.: ilustraciones color y negro. Índice. Título original: "Il piacere dell'arte. Capire la pittura, la scultura, l'architettura e il design". ISBN 978-84-252-2218-4
7.01 FUS pla, Caja-22
- [196] Guilbaut, Serge. **Los espejismos de la imagen en los lindes del siglo XXI**. Traducción, Alfredo Brotons Muñoz. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2009. 208 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte contemporáneo; 27). Contenido parcial: Entrevistas a Jo Baer, Daniel Buren, Martha Rosler -- Conversación entre Jeff Wall, T.J. Clark, Claude Gintz y Anne Wagner -- Entrevista a Serge Guilbaut -- Conversación entre Timothy J. Clark, Serge Guilbaut, Anne Wagner y Hans Haacke. ISBN 978-84-460-2532-0
7.01 GUI esp, Caja-22
- [197] Pochat, Götz. **Historia de la estética y la teoría del arte: de la Antigüedad al siglo XIX**. Traducción, Joaquín Chamorro Mielke. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2008. 622 p.: ilustraciones blanco y negro, gráficos. (Akal. Arte y estética; 74). Bibliografía: pp. [581]-617. Índices. Traducción de: "Geschichte der ästhetik und kunsttheorie, Von der Antike bis zum 19. Jahrhundert". ISBN 978-84-460-1322-08
7.01(091) POC his, Caja-21

- [198] Rosset, Clément. **Materia de arte: homenajes**. Traducción de Rafael del Hierro. Valencia: Pre-Textos: Universidad Politécnica de Valencia, 2009. 113 p. (Correspondencias; 4). En la cubierta posterior: Libro que "recoge once escritos sobre otros tantos escritores o artistas (Jankélévitch, Beckett, Soulanges, Hélion, Klossowski, Chelkoff, René Clair, Bresson, Offenbach, Ravel y Mozart), que, por diversos motivos, han interesado al autor". Título de la edición en lengua francesa: "Matière d'art (Homages)". ISBN 978-84-8363-406-0
7.01 ROS mat, Caja-22
- [199] Salabert, Pere. **El cuerpo es el sueño de la razón y la inspiración de una serpiente: Marcel.lí Antúnez Roca: cara y contracara**. Murcia: Cendeac, 2009. 701 p.: fotografías. (Ad hoc; 23). Bibliografía: pp. 693-701. Índice de nombres y conceptos. ISBN 978-84-96898-39-4
7.01 SAL cue, Caja-23
- [200] Sallis, John. **Piedra**. Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar. Valencia: Pre-Textos, 2009. 259 p.: ilustraciones blanco y negro. (Pre-Textos. Ensayo; 1015). Título original: "Stone". ISBN 978-84-9191-985-1
7.01 SAL pie, Caja-25
- [201] Walzer, Alejandra. **La belleza: de la metafísica al spot**. Barcelona: Octaedro, 2008. 247 p. (Bolsillo Octaedro; 9. Lenguaje y comunicación). En colofón: "Este libro recorre los distintos itinerarios del concepto de bellaza hasta la actualidad, para centrarse en los dominios del cuerpo, los objetos, la industria, los medios". Bibliografía: pp. 231-244. Índice. ISBN 978-84-8063-065-8
7.01 WAL bel, Caja-21

VÍDEO:

- [202] 40 years videoart.de: digital heritage - video art in Germany from 1963 to the present: exhibition.** Editors: Rudolf Frieling; Wulf Herzogenrath, authors: Rosanne Altstatt [et al.]. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz, 2006. 399 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada del 25 de marzo al 21 de mayo de 2006, en K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, en cooperación con la Kunsthalle Bremen, Museum der bildenden Künste Leipzig y Städtische Galerie in Lenbachhaus, Munich. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas participantes. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-1718-2
7.038.53(430) FOR fot, Caja-24
DVD FOR for
- [203] Gotovac, Tomislav; Lauer, Antonio. Zameo ih vjetar = Prohujalo sa vihrom = V vrtincu = Gone with the wind: Mala Galerija - Moderna Galerija, Museum of Modern Art, Ljubljana, 24.9. - 25.10.2009.** Kustosinja = curated by Bojana Piskur; besedilo = text, Stevan Vukovic. Ljubljana: Moderna Galerija, 2009. 13 p.: ilustraciones blanco y negro. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-078-7
7.038.53 GOTOVAC GOT zam, Caja-21
- [204] Kolbowski, Silvia. Po filmu Hiroshima mon amour = After Hiroshima mon amour: Mala galerija, Moderna galerija, Museum of Modern Art, Ljubljana, 8.5. - 14.6.2009.** Besedilo = text, Luiza Nader; kustos razstave = exhibition curator, Igor Spanjol. Ljubljana: Moderna galerija, 2009. 13 p.: ilustraciones color. Texto en esloveno e inglés. ISBN 978-961-206-075-6
7.038.53 KOLBOWSKI KOL pof, Caja-21

- [205]** Lange, Darcy. **Studije dela 1974-77 = Work studies 1974-77: Mala galerija – Modernagalerija, Museum of Modern Art, Ljubljana: 20.8. - 20.9.2009.**
Gostujoca kustosinja = guest curator, Mercedes Vicente; besedilo = text, Mercedes Vicente. Ljubljana: Moderna galerija, 2009. 13 p.: ilustraciones blanco y negro. (Termin Igorja Zabela = Igor Zabel Comtetition). Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-077-0
7.038.53 LANGE LAN stu, Caja-21
- [206]** Mik, Aernout. **Raw footage: Mala galerija - Moderna galerija, Museum of Modern Art, Ljubljana, 22. avgust - 21. september 2008. Gostujoca kustosinja = guest curator, Maria Hlavajova; besedilo = text, Maria Hlavajova.** Ljubljana: Moderna galerija, 2009. 13 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en esloveno e inglés. ISBN 978-961-206-076-3
7.038.53 MIK MIK raw, Caja-21
- [207]** **S-T (Sin Título) [Archivo de ordenador]: selección de los fondos del CAAM. + Vídeo.** Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): sonido, color + 2 folletos de sala. Adjunta folleto de sala de la exposición "S/T (Sin Título). Selección de los fondos del CAAM" celebrada en el CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre al 24 de enero de 2010; y folleto de sala de la exposición "+ Vídeo" celebrada en el CAAM, Balcones 9, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 al 18 de octubre de. Sumario: S/T (Sin Título). Imágenes de obras expuestas; + Vídeo. Imágenes de obras expuestas y vídeos. Tít. tomado de la etiqueta del CD-Rom
CD CAA 1020, CD CAA 1021
CAAM 171 09, CAAM 172 09
069.538 SIN sin
7.038.53 SIN sin