

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 1. (Mayo 1991)

Number 1. (May 1991)

SUMARIO

SUMARY

EI SIMBOLISMO REVISITADO.

Jonathan Allen.....Pág. 5

El Simbolismo en Néstor : una constante en alterabilidad

ALEJANDRO CIORANESCU : LA MEMORIA Y LA HISTORIA

Alejandro Cioranescu.....Pág. 12-20

De París a La Laguna

NEOBARROCO

ESTRATEGIAS ALEGÓRICAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. Dossier
coordinado por Francisco Jarauta

Francisco Jarauta.....Pág. 21-24

Variaciones barrocas

Omar Calabrese.....Pág. 25-31

Neobarroco

Craig Owens.....Pág. 32-40

El impulso alegórico : hacia una teoría del postmodernismo

Jonathan Crary.....Pág. 41-48

Eclipse del espectáculo

Hal Foster.....Pág. 49-55

Re : Post

Andrés Sánchez Robayna.....Pág. 56-62

Barroco de la levedad

José Luis Brea.....Pág. 63-66

Neo Barroco : un viento sin norte

Edmond Jabés.....Pág. 67-68

Dos poemas

Antonio Puente.....Pág. 69-72

Conversación con Edmond Jabés

Edmond Jabés.....Pág. 73

La tienda vacía y el lector

Frank Lubbers.....Pág. 74-80

Algunas reflexiones sobre el concepto del paisaje en el arte de hoy y de ayer

Edmond Amran el Maleh.....Pág. 81-84

Tres Palmeras

CRÓNICA

M.M.....Pág. 85-86

El champagne sinérgico del conceptualismo.

Joseph Beuys : Beuys en Viena : exposición. Santa Cruz de Tenerife : Casa de la Cultura ; Las Palmas de Gran Canaria : La Regenta

Margarita Gómez Sierra.....Pág. 86-89

Comprensión de Juan Ismael.

Juan Ismael : 40 pinturas (1932-1980) : exposición. Las Palmas de Gran Canaria : La Regenta ; Santa Cruz de Tenerife : Casa de la Cultura

Mercedes Machado.....Pág. 89-92

De fetiches, neo-erotismos y misterios.

“Regreso al futuro” : exposición. Santa Cruz de Tenerife : Casa de la Cultura ; Las Palmas de Gran Canaria : La Regenta

CRÓNICA DEL CAAM.....Pág. 92-96