

Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento
Atlántica. Magazine of Art and Thought

Número 47. (Primavera 2009)
Number 47. (Spring 2009)

Fragmentos
Fragments

SUMARIO
SUMMARY

Gabriela Rangel M.....Pág. 2-12

El regreso del mito o el delirio organizado. Apuntes sobre dos filmes de Javier Téllez

The return of the myth or organised delirium. Notes on two films by Javier Téllez

Quisqueya Henríquez..... Pág. 13-15

Autoentrevista

Self-Interview

Quisqueya Henríquez.....Pág. 16-23

Quisqueya Henríquez. Un proyecto para Atlántica

Quisqueya Henríquez. A Project for Atlántica

Elvira Dyangani.....Pág. 24-37

Sobre Travesía

On Travesía

Clara Muñoz.....Pág. 38-51

Travesía. Una conversación con Joëlle Busca & Christian Perazzone

Travesía. A conversation with Joëlle Busca & Christian Perazzone

Miguel Fernández-Cid.....Pág. 52-54

Agrafismos

José Miguel Ullán.....Pág. 55-65

Agrafismos. Un proyecto para Atlántica

Agrafismos. A Project for Atlántica

Octavio Zaya.....Pág. 66-95

Una conversación con Octavio Zaya. De las ecologías urbanas a las nuevas rutas de la seda

A conversation with Octavio Zaya. Kyong park from urban ecologies to the new silk roads

Lawrence Rinder.....Pág. 96-100

La Alaska de Daniel Faust

Daniel Faust's Alaska

Daniel Faust.....Pág. 101-111

Alaska. Un proyecto para Atlántica

Alaska. A Project for Atlántica

Victor Zamudio-Taylor.....Pág. 112-123

Moris. Un animal muere porque otro tiene hambre

Moris. An animal dies because another is hungry