

Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento
Atlántica. Magazine of Art and Thought

Número 48/49. (Primavera-Verano 2009)
Number 48/49. (Spring-Summer 2009)

Entre el sujeto y lo social. Pensamientos y propuestas para nuestras condiciones actuales
Between self and the social. Thoughts and proposals for our current conditions

SUMARIO
SUMMARY

Ran Huang Fox.....Pág. 1

Echo. Un proyecto para Atlántica
Echo. A Project for Atlántica

Román Gubern.....Pág. 4-27

La mirada alternativa de Antoni Muntadas
The alternative gaze of Antoni Muntadas

Hans Ulrich Obrist.....Pág. 28-49

Tomás Saraceno. Entrevista
Tomás Saraceno. Interview

Jenny Perlin & Luis Camnitzer.....Pág. 50-61

El libro de los traspasos. Un proyecto para Atlántica
The book of devolutions. A Project for Atlántica

Amy Bryzgel.....Pág. 62-85

Kozyra y controversia / Normas culturales y la católica Polonia
Kozyra and controversy / Cultural norms and catholic Poland

Beatriz Herráez.....Pág. 86-97

Una conversación con Txuspo Poyo
A conversation with Txuspo Poyo

Óscar Alonso Molina.....Pág. 98-115

Luis Bisbe. El ruido de las simetrías

Luis Bisbe. The noise of symmetries

Pablo Helguera.....Pág. 116-118

Artoons for Atlántica. Un proyecto para Atlántica

Artoons for Atlántica. A Project for Atlántica

Warren Neidich.....Pág. 119-167

Neuropower

Carol Szymanski.....Pág. 168-177

Dentro de la pared / Manifestaciones derivadas de Cockshut. Un proyecto para Atlántica

Cockshut offshoots / Manifestations inside the wall. A Project for Atlántica

Cristina Fanjul.....Pág. 178-191

Kristine Roepstorff. Entrevista

Kristine Roepstorff. Interview

Ken Lum.....Pág. 192-207

De 'lo que falta', Magdalenas y Chandhi Chowk

On what's Missing, Madeleines and Chandhi Chowk

Brainard Carey & Delia Bajo.....Pág. 208-227

Praxis. Un proyecto para Atlántica

Praxis. A Project for Atlántica

Erena Hernández.....Pág. 228-235

Wilfredo Prieto. Ser y nada

Wilfredo Prieto. Being and nothingness

David Goldenberg.....Pág. 236-241

Notas sobre el desarrollo del espacio de postautonomía

Notes on developing the space of post autonomy

Tania Pardo.....Pág. 242-257

Antonio Ballester Moreno. Entrevista

Antonio Ballester Moreno. Interview

Alexander Apóstol.....Pág. 258-263

160 inmigrantes en times new roman

160 immigrants in times new roman

Salah M. Hassan.....Pág. 264-279

¡Cantar sin perturbar la armonía!

To sing without disturbing the harmony!