

"*IbridAAfrica : hybrid*", catálogo de exposición. Egidio Cossa, Guido Schlinkert. Italia: Gangemi Editore : Comune di Cagliari. 2002. 144 p. ISBN: 88-492-0268-7

"*Intelligence : new British Art 2000*", catálogo de exposición. Virginia Button, Charles Esche ... [et al.]. Londres: Tate Gallery. 2000. 150 p. ISBN: 1-85437-327-7

"*Mascarada = Masquerade*", catálogo de exposición. Un proyecto de F. Javier Panera Cuevas. Salamanca: Explorafoto : Fundación Salamanca Ciudad de Cultura. 2006. 197 p. ISBN: 84-96603-19-9

"*Sensation : young British Artists from the Saatchi Collection : junge Britische Künstler aus der Sammlung Saatchi*", catálogo de exposición. Alemania : Staatliche Museen zu Berlin : Preubischer kulturbesitz. 1998. 222 p. ISBN: 3-89322-958-2

"*Transatlántico : diseminación, cruce y desterritorialización*", catálogo de exposición. Octavio Zaya, ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM. 1998. 294 p. ISBN: 84-89152-25-X

SHONIBARE, Yinka. "*El tejido y la ironía de lo auténtico*". Atlántica Internacional. Revista de las artes. 1998, nº 19, p. 34-39. ISSN: 1132-8428

ZAYA, Octavio. "*Yinka Shonibare: la inautenticidad esencial de lo real*". Atlántica Internacional. Revista de las artes. 1998, nº 19, p. 30-33. ISSN: 1132-8428

ZAYA, Octavio. "*Inventario atlántico provisional*". Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento. 2001, nº 30, p. [2-6]. ISSN: 1132-8428

VAL DEL OMAR, José

VAL DEL OMAR, José: "*Val del Omar y las Misiones Pedagógicas*". Comisarios, Gonzalo Sáenz de Buruaga, Piluca Baquero Val del Omar. Madrid: Dirección de Proyectos e Iniciativas Culturales y Amigos de la Residencia de Estudiantes. 2003. 156 p. ISBN: 84-95078-14-7

"*Las misiones pedagógicas : 1931-1936*", catálogo de exposición. Comisario, Eugenio Otero Urtaza. Madrid : Sociedad Estatal de Conmemoraciones : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 2006. 548 p. ISBN: 84-95078-53-8

MARKER, Chris: "*Chris Marker*". Marcelo Expósito ... [et al.]. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1998. (48) p.

"*Transfiguración*", catálogo de exposición. Victoria Cirlot, María Escribano ... [et al.]. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo. Comunidad de Madrid : Sala de Exposiciones Alcalá 31, 2007. 182 p. ISBN: 978-84-451-3055-1

"*Variaciones en España : fotografía y arte 1900-1980*", catálogo de exposición. Comisario, Horacio Fernández. Madrid : La Fábrica : CAAM : MARCO. 2004. 198 p. ISBN: 84-95471-94-9

**Más información en: Biblioteca Y Centro de Documentación – CAAM -
Enlace:**

<http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>