

FALLO DEL

CONCURSO DE IDEAS «MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRAN CANARIA»

En la sede del Centro Atlántico de Arte Moderno, siendo las 14:30 horas del día 27 de abril de 2015, la Mesa de Contratación procedió a la identificación del equipo concursante propuesto como vencedor por el Jurado del Concurso de Ideas "Museo de Bellas Artes de Gran Canaria", promovido por el Cabildo de Gran Canaria, con la colaboración de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria, en su reunión del día 20 de abril.

La composición del Jurado fue la siguiente:

Presidente: D. Larry Álvarez Cardero, Coordinador General de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo Insular de Gran Canaria y Presidente del CAAM

Vocales:

- Dña. Isabel Pascua Febles, Vicerrectora de Cultura y Atención Integral de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- D. Vicente Boissier Domínguez, Presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria.
- Dña. Elena Acosta Guerrero, Directora de Casa de Colón.
- D. Carlos Díaz y Gómez, Arquitecto.
- Dña. María de los Reyes Hernández Socorro, Catedrática de Historia del Arte del Departamento de Arte, Ciudad y Territorio de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- D. Francisco González Guerra, Historiador del Arte.
- D. Miguel Pons Neyra, Jefe de Diseño y Montaje del CAAM.

Secretaria: Dña. M^a Carmen Rodríguez Quintana, Conservadora del CAAM.

En vista del Acta de la reunión del Jurado, se acordó, por unanimidad, que la propuesta vencedora del Concurso de Ideas "Museo de Bellas Artes de Gran Canaria":

Ha sido seleccionada por tratarse de una propuesta que destaca tanto por su calidad arquitectónica y apropiado planteamiento de los espacios propuestos, los de nueva creación y los desarrollados en los espacios existentes que se conservan y disponen como espacios expositivos, como por su funcionalidad y sostenibilidad, teniendo en cuenta, además, el planteamiento y propuesta de su relación con el entorno urbano en donde se ubicará el futuro Museo de Bellas Artes de Gran Canaria. En consecuencia de lo expuesto, el Jurado ha considerado que esta propuesta es la más flexible e idónea para poder adaptarse al adecuado proyecto museográfico que requerirá el futuro Museo de Bellas Artes de Gran Canaria.

La propuesta vencedora es aquella cuya clave y título se corresponde con:

9256MKSJ. NUMQUAM IN CAMPO SUI FECIT POTESTATEM



Y la composición del EQUIPO GANADOR es:

-LINAZASORO&SÁNCHEZ ARQUITECTURA, S.L.P

D. José Ignacio Linazasoro Rodríguez, arquitecto (director del equipo)

D. Ricardo Sánchez González, arquitecto.

-FELIPE GAGO DORESTE, arquitecto.

-CHRISTIAN JACQUES PERAZZONE, doctor en Historia del Arte.