

NOTA DE PRENSA

Actividad: Muestra de la obra 'Parpella', de Antoni Tàpies

Fecha: 07 de febrero 2012 al 07 de marzo

Sala Polivalente del Centro Atlántico de Arte Moderno

Las Palmas de Gran Canaria

El CAAM exhibe una obra emblemática de Antoni Tàpies como tributo a la figura del maestro de la vanguardia del arte del siglo XX

La Sala Polivalente del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe desde hoy y hasta el próximo 7 de marzo la pieza 'Parpella', de Antoni Tàpies, a modo de homenaje a este artista universal, considerado como uno de los grandes maestros de la vanguardia del siglo XX, que falleció ayer en Barcelona, a los 88 años de edad.

La obra, perteneciente a la colección del CAAM, fue creada por Tàpies en 1992. Se trata de un lienzo, en técnica mixta, de 205 por 275 centímetros, adquirido por el museo del Cabildo de Gran Canaria a la Galería Toni Tàpies, de Barcelona, en el año 2000. Es una obra característica de la producción del maestro catalán en la que se reflejan rugosidades, grietas, cruces y signos de su mitología personal, de trazo enigmático y estilo inconfundible.

El consejero de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria, Larry Álvarez, destaca que con esta iniciativa se pretende "rendir un sencillo tributo a la figura de este artista -referente indiscutible del arte contemporáneo mundial- y, al mismo tiempo, permitir que la ciudadanía pueda admirar esta pieza de enorme valor artístico".

El director artístico del CAAM, Omar-Pascual Castillo, por su parte, explica que esta obra "*gráfica* muy bien el vocabulario visual del artista, en la que destacan sus usos cromáticos del ocre, el negro y el blanco, así como sus más experimentales empleos de la materia pictórica o su grafología de cruces, manchas y textos. Esta pieza", añade Omar-Pascual, "unifica la solidez de su carrera, la cual lo colocó como una de las figuras más paradigmáticas de la Vanguardia y la segunda mitad de siglo XX, a nuestros días, a escala global".

Las Palmas de Gran Canaria, a 07 de febrero de 2012