

# PSJM: a critical decade, 2003-2013

## DATOS DEL LIBRO

Título: PSJM: a critical decade, 2003-2013

Artistas: PSJM (Grupo Artístico)

Autores: Omar-Pascual Castillo, Miguel Cereceda, José Luis Corazón Ardura, Régine Debatty, José María Durán, Sonia Mauricio, Clara Muñoz, PSJM, Francesco Spampinato, Blanca de la Torre

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 24 x 17, 5 cm

Páginas: 227

Número de ilustraciones en color: 109

Número de ilustraciones en blanco y negro: 67

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2013

ISBN: 978-84-92579-43-3

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de agosto-13 de octubre 2013 ; Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, 17 de enero-29 de marzo 2014

Precio: 20 €

## CONTENIDO

- Omar-Pascual Castillo

### **A través de la fisura: una década crítica de PSJM**

*Through the fissure: a critical decade of PSJM*

- PSJM

### **Una década crítica**

*MYTHOLOGICAL NARRATIVE. VIDEO ART, TALES AND LEGENDS*

- Francesco Spampinato

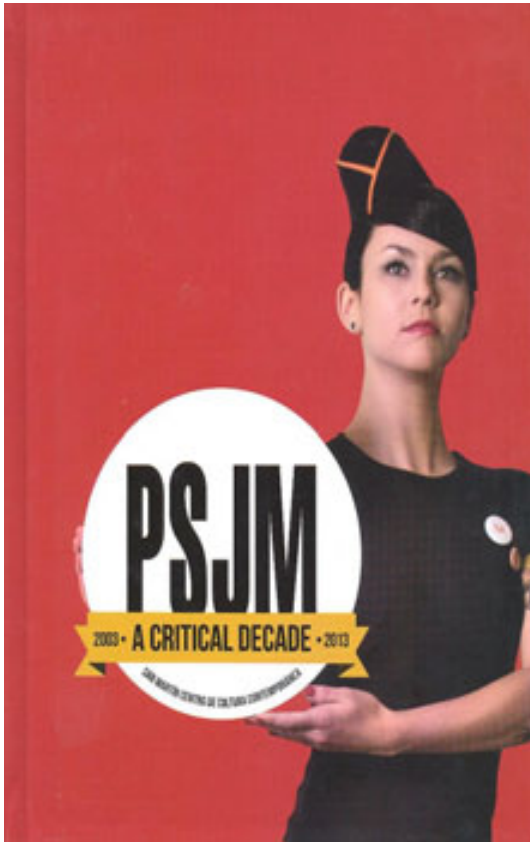
### **PSJM: la estética de la feria comercial**

*PSJM: The aesthetic of the trade show*

- Miguel Cereceda

### **PSJM\***

*PSJM\**



- Clara Muñoz

**Reflexiones paralelas\***

*Parallel reflections\**

- José María Durán

**La boutique ideológica MARX®\***

*MARX®, The ideological boutique*

- Sonia Mauricio

**PSJM: hay que ser absolutamente moderno**

*PSJM: one must be absolutely modern*

- José Luis Corazón Ardura

**PSJM: la isla de hidrógeno y la novela en archipiélago\***

*PSJM: The hydrogen island and the archipelago novel\**

- Blanca de la Torre

**Off street / Entrevista con PSJM\***

*Off street / Interview with PSJM\**

- Régine Debatty

**WMMNA / Entrevista con PSJM\***

*WMMNA / Interview with PSJM\**

- PSJM para Gioia Iannilli

**Nota sobre símbolos, mundos y experiencia\***

*A note on symbols, worlds and experience\**



La muestra que PSJM, grupo artístico formado por Pablo San José (Mieres, 1969) y Cynthia Viera (Gran Canaria, 1973), exhibe en San Martín Centro de Cultura Contemporánea recoge diez años de trabajo. PSJM habita en los espacios donde confluyen el arte, el diseño y la publicidad. La exposición presenta conjuntamente obras que hacen referencia al procedimiento de trabajo como empresa. Los objetos producidos industrialmente, merchandising, gráficos animados, etc. vendrían a construir la marca PSJM de una forma explícita. En otro compendio de obras se ha querido agrupar la crítica directa a las marcas en las que se destaca la falta de ética de las corporaciones sobre la ciudadanía y, por último, se exhiben un grupo de obras pertenecientes a la línea "geometría social" con la que se cierra la década.