



a

## El CAAM acoge una conferencia sobre el origen africano de la civilización occidental

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria celebra este jueves la nueva cita del curso 'Civilización negroafricana' con entrada libre, sin inscripción

**Las Palmas de Gran Canaria, 22 de marzo de 2017.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este jueves, 23 de marzo, a las 19.00 horas, en su sala polivalente, la conferencia titulada el 'Origen negro de la civilización occidental: reescribir la historia' que impartirá Juan Montero Gómez, filósofo y docente especialista en el estudio y el conocimiento de África, dentro del curso '*Civilización negroafricana*' que se celebra hasta mayo, con entrada libre sin inscripción.

Este curso ha sido organizado por el centro de arte, dependiente del Cabildo de Gran Canaria, con el objetivo de dar a conocer una visión amplia de la historia, costumbres y tradiciones y del legado cultural y artístico del continente africano.

En su intervención, el profesor Montero Gómez pondrá el foco en el hecho de que la cuna de la civilización occidental debe situarse en África, lejos de la creencia extendida de que nace en Grecia y Roma, teniendo en cuenta que ya en torno al año 2.000 a.C. ya se había consolidado en Egipto un sistema político, cultural y religioso, en el denominado Imperio Antiguo.

“Una de las grandes deudas que el resto del planeta tiene con África es el reconocimiento de su historicidad y, por lo tanto, de su contribución a la civilización humana. Trataremos pues de acercar y compartir algo de esa aportación”, subraya el profesor.

Tras esta conferencia, las siguientes citas del curso '*Civilización negroafricana*' que imparte Montero Gómez se celebrarán entre abril y mayo bajo los epígrafes 'Las tradiciones, usos y costumbres' (25 abril); 'Épica y religión tradicional' (26 abril); 'La literatura y sus géneros' (16 mayo) y 'El arte negroafricano' (17 mayo).

## SOBRE EL PONENTE

Juan Montero Gómez (Salamanca, 1959) es licenciado en Filosofía Pura por la Universidad de Sevilla y reside desde 1997 en Las Palmas de Gran Canaria, ciudad donde se ha consolidado como un destacado especialista en el estudio y el conocimiento del mundo africano.

Desde 2003 se incorpora a la Asociación Canaria de Estudio de la Globalización (ACEG), en la que participa en el establecimiento de contactos y relaciones entre África y Canarias.

Montero Gómez es docente en el curso de extensión universitaria y de educación del profesorado '*África: civilización y cooperación internacional al desarrollo*' y en el curso de '*Literatura y arte negroafricano*', en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ha impartido y presentado numerosas conferencias y un largo etcétera de participaciones en seminarios y cursos.

## EXPOSICIÓN

Este encuentro sobre la cultura del continente vecino ha sido organizado coincidiendo con la exposición '*El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas*' que se puede visitar en el CAAM hasta el próximo 4 de junio, con entrada libre para todos los públicos. Este proyecto expositivo, comisariado por Orlando Britto Jinorio, director del CAAM, reúne una selección de obras de 25 creadoras de 14 países del continente africano.