



## El CAAM acoge dos conferencias sobre las tradiciones y la épica vernacular africana

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria celebra este martes y miércoles la nueva cita del curso ‘Civilización negroafricana’ con entrada libre, sin inscripción**

**Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 2017.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este martes, 25 de abril, a las 19.00 horas, en su sala polivalente, la conferencia titulada “Las tradiciones, usos y costumbres” y el miércoles, 26 de abril, la conferencia “Épica y religión tradicional” que impartirá Juan Montero Gómez, filósofo y docente especialista en el estudio y el conocimiento de África, dentro del curso ‘*Civilización negroafricana*’ que se celebra hasta mayo, con entrada libre sin inscripción.

Este curso ha sido organizado por el centro de arte, dependiente del Cabildo de Gran Canaria, con el objetivo de dar a conocer una visión amplia de la historia, costumbres y tradiciones y del legado cultural y artístico del continente africano.

En su intervención del día 25 de abril, el profesor Montero Gómez pondrá el foco sobre la apreciación de las tradiciones propias del mundo negro y su influencia. Analizará sus orígenes, sus valores y el modo en el que, algunas de ellas, pueden servirnos hoy como modelos frente a la crisis de referentes.

“Una de las grandes deudas que el resto del planeta tiene con África es el reconocimiento de su contribución a la civilización humana. Trataremos pues de acercar y compartir algo de esa aportación”, subraya el profesor.

Al día siguiente, 26 de abril, tratará algunas nociones sobre la riqueza y profundidad de la epopeya africana, así como de la religión tradicional. Acercará igualmente una valoración comparativa que nos traslade la pareja evolución de lo humano.

Tras esta conferencia, las siguientes citas del curso 'Civilización negroafricana' que imparte Montero Gómez se celebrarán en mayo bajo los epígrafes 'La literatura y sus géneros' (16 mayo) y 'El arte negroafricano' (17 mayo).

#### SOBRE EL PONENTE

Juan Montero Gómez (Salamanca, 1959) es licenciado en Filosofía Pura por la Universidad de Sevilla y reside desde 1997 en Las Palmas de Gran Canaria, ciudad donde se ha consolidado como un destacado especialista en el estudio y el conocimiento del mundo africano.

Desde 2003 se incorpora a la Asociación Canaria de Estudio de la Globalización (ACEG), en la que participa en el establecimiento de contactos y relaciones entre África y Canarias.

Montero Gómez es docente en el curso de extensión universitaria y de educación del profesorado '*África: civilización y cooperación internacional al desarrollo*' y en el curso de '*Literatura y arte negroafricano*', en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ha impartido y presentado numerosas conferencias y un largo etcétera de participaciones en seminarios y cursos.

#### EXPOSICIÓN

Este encuentro sobre la cultura del continente vecino ha sido organizado coincidiendo con la exposición '*El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas*' que se puede visitar en el CAAM hasta el próximo 4 de junio, con entrada libre para todos los públicos. Este proyecto expositivo, comisariado por Orlando Britto Jinorio, director del CAAM, reúne una selección de obras de 25 creadoras de 14 países del continente africano.