



El CAAM organiza un encuentro para difundir la historia y la rica cultura africana

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria arranca el 15 de marzo el curso 'Civilización negroafricana' con entrada libre, sin inscripción

Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 2017.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria inaugura el próximo miércoles, 15 de marzo, a las 19.00 horas, en su sala polivalente, el curso '*Civilización negroafricana*', una iniciativa abierta a todos los públicos que pretende dar a conocer una visión amplia de la historia, costumbres y tradiciones y del legado cultural y artístico del continente africano.

Impartido y dirigido por Juan Montero Gómez, filósofo y docente especialista en el estudio y el conocimiento de África, este encuentro se celebrará durante seis sesiones fijadas los días 15 y 23 de marzo, 25 y 26 de abril y 16 y 17 de mayo, con entrada libre y sin inscripción.

Explica Juan Montero que "una de las grandes deudas que el resto del planeta tiene con África es el reconocimiento de su historicidad y, por lo tanto, de su contribución a la civilización humana. Trataremos pues de acercar y compartir algo de esa aportación".

"Durante demasiado tiempo", subraya el profesor Montero Gómez, "sólo se ha privilegiado la ignorancia, por lo que trataremos de mostrar algo de la inmensa riqueza del continente en aspectos que nada tienen que ver con sus codiciados recursos naturales y que, sin embargo, han estado ahí siempre.

La primera sesión del curso, el 15 de marzo, abordará el 'Origen negro de la especie', en la que se expondrán aspectos de la historia que ponen de manifiesto cómo todo empezó mucho antes en África; cómo la inteligencia instrumental y el lenguaje tuvieron en África un recorrido mucho mayor; cómo el ser humano que abandona África lo hace ya pertrechado de una cultura.

Las siguientes citas llevan como epígrafe 'Origen negro de la civilización occidental: reescribir la historia' (23 marzo); 'Las tradiciones, usos y costumbres'

(25 abril); 'Épica y religión tradicional' (26 abril); 'La literatura y sus géneros' (16 mayo) y 'El arte negroafricano' (17 mayo).

EXPOSICIÓN

Este encuentro sobre la cultura del continente vecino ha sido organizado coincidiendo con la exposición '*El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas*' que se puede visitar en el CAAM hasta el próximo 4 de junio, con entrada libre para todos los públicos.

Este proyecto expositivo, comisariado por Orlando Britto Jinorio, director del CAAM, reúne una selección de obras de 25 creadoras de 14 países del continente africano, sus archipiélagos y la diáspora.

SOBRE EL PONENTE

Juan Montero Gómez (Salamanca, 1959) es licenciado en Filosofía Pura por la Universidad de Sevilla y reside desde 1997 en Las Palmas de Gran Canaria, ciudad donde se ha consolidado como un destacado especialista en el estudio y el conocimiento del mundo africano.

Desde 2003 se incorpora a la Asociación Canaria de Estudio de la Globalización (ACEG), en la que participa en el establecimiento de contactos y relaciones entre África y Canarias.

Montero Gómez es docente en el curso de extensión universitaria y de educación del profesorado '*África: civilización y cooperación internacional al desarrollo*' y en el curso de '*Literatura y arte negroafricano*', en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ha impartido y presentado numerosas conferencias y un largo etcétera de participaciones en seminarios y cursos.