



El periodista José Naranjo imparte en el CAAM una conferencia sobre la nueva sociedad civil africana

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria invita al público a la nueva cita del curso 'Civilización negroafricana', este miércoles 25 de abril

Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 2018.- El periodista grancanario residente en Senegal, José Naranjo Noble, pronuncia este miércoles 25 de abril, a las 19.00 horas, la conferencia *África hoy: el despertar de una nueva sociedad civil*, en el contexto del curso *Civilización negroafricana* que se desarrolla hasta el próximo mes de mayo en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria.

La cita, con entrada libre hasta completar aforo, tendrá lugar en la sala polivalente del CAAM, donde José Naranjo expondrá cómo, frente a una África de guerras y dictaduras, "estamos asistiendo a la emergencia de nuevas formas de participación en las que se mezclan fenómenos como la extensión de las nuevas tecnologías, la rápida urbanización del continente, su demografía y la innovadora mezcla de ideas venidas de fuera con modelos propios".

El periodista analizará los cambios producidos en los últimos años en países como Senegal, Gambia, Angola o Burkina Faso y el surgimiento de movimientos ciudadanos en otros como Malí, Chad o la República Democrática del Congo. Asimismo, se discutirá en torno a si estamos ante un cambio de paradigma o sólo un lavado de cara de las democracias formales africanas.

Naranjo colabora con medios de comunicación como *El País* y ha recibido por su trabajo el Premio Canarias de Comunicación 2016, el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007 y el Premio Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006, concedido por *El Heraldo de Aragón*.

La intervención de José Naranjo forma parte del programa del curso *Civilización negroafricana*, que ha puesto en marcha en marzo el CAAM, por segundo año

consecutivo, con el objetivo de dar a conocer una visión amplia de la historia, costumbres, tradiciones y del legado cultural y artístico del continente africano.

Dirigido por Juan Montero Gómez, filósofo y docente especialista en el estudio y el conocimiento de África, este curso comenzó el pasado mes de marzo y se prolongará hasta finales de mayo, en la sala polivalente del CAAM, con entrada libre para todos los públicos, sin inscripción.

Conciencia crítica

El curso *Civilización negroafricana* pretende promover una conciencia crítica que ayude a prevenir y combatir los tópicos y la tergiversación de la historia y de la realidad del continente vecino. Explica Juan Montero que “una de las grandes deudas que el resto del planeta tiene con África es el reconocimiento de su historicidad y, por lo tanto, de su contribución a la civilización humana. Trataremos pues de seguir acercando y compartiendo conocimientos sobre esa aportación”.

El curso arrancó con la ponencia de Juan Montero titulada *El África negra antes de la esclavitud europea: el poder y sus formas*, en la que, partiendo del origen negro de la civilización occidental y su emplazamiento en Egipto, realizó un recorrido que muestra el poder y sus articulaciones en el África Negra a través de diferentes manifestaciones, como reinos, imperios o jefaturas. Tras la intervención este miércoles de José Naranjo Noble, el curso concluye el próximo 23 de mayo, con la nueva ponencia de Juan Montero, *El des-encuentro: esclavitud y colonialismo*.

Reseña biográfica

José Naranjo Noble (Telde, Gran Canaria, 1971) es periodista *freelance* residente en Dakar desde el año 2011, desde donde colabora habitualmente con medios como *El País* y la revista *Mundo Negro*, entre otros. Además, es coautor del blog *África no es un país*, del periódico *El País*.

Durante sus estancias en España, compagina su trabajo de periodista con su participación en cursos, talleres y seminarios especializados en periodismo y África. En la actualidad imparte un taller sobre *Actualidad Africana y Periodismo* en la Escuela de Periodismo de *El País* y ha sido profesor sobre África en el Grado de Relaciones Internacionales de la Universidad Loyola de Andalucía.

Licenciado en Ciencias de la Información en 1994 por la Universidad Complutense de Madrid, entre 1998 y 2010 se especializó en el fenómeno de la inmigración africana hacia España. Ha escrito los libros 'Cayucos' (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y 'Los invisibles de Kolda' (Editorial Península, 2009).