



El CAAM abre el ciclo de arte sonoro de 2019 con una acción del músico Manolo Rodríguez inspirado en la obra de César Manrique

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria arranca este jueves 25 de abril la tercera edición del programa 'CAAMSonora' dirigido por Paco Rossique con la propuesta artística del músico canario**

Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 2019.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) arranca el ciclo 'CAAMSonora' de este año con una acción sonora del músico tinerfeño Manolo Rodríguez, inspirada en la obra de César Manrique. La cita tendrá lugar este jueves 25 de abril, a las 19.00 horas, en la sala polivalente del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, con entrada libre y gratuita.

Manolo Rodríguez (Tenerife, 1969) es un músico experimental electrónico y activo improvisador libre. Comenzó su carrera tocando la guitarra de jazz, aunque poco a poco fue explorando nuevas formas de improvisación en otras corrientes de jazz hasta que abandonó la guitarra y comenzó a trabajar con ordenadores portátiles y programación de *software*.

Composiciones e improvisación se van entremezclando a lo largo de la acción sonora que presenta en el CAAM, 'Trampantojos', en la que utiliza básicamente la improvisación libre. El material sonoro estará inspirado o en diálogo con obras de la exposición 'Universo Manrique', que se exhibe en este centro de arte hasta el próximo 29 de septiembre.

Con el uso de su instrumento digital capaz de generar a tiempo real sonidos y texturas, unido a las nuevas posibilidades que le ofrece la programación algorítmica, Rodríguez invita al escuchante a viajar a través de materiales sonoros y ambientes, buscando diferentes reacciones que pasen por lo sensorial, lo emocional, lo intelectual o la creación de imágenes en su mente.

El directolo afronta rodeado de tabletas y ordenadores. A través de la síntesis digital y de la programación, recorre desde ambientes propios de la

experimentación sonora, hasta llegar a jugar con elementos de la música electrónica dance, en una propuesta en la que composición e improvisación se dan la mano.

Sobre 'CAAMSonora'

Dirigido por el artista visual y sonoro Paco Rossique, el ciclo 'CAAMSonora' pretende acercar al público el arte sonoro y las diferentes estéticas o disciplinas que usan el sonido y los conceptos como materia de exploración y como materia sonora para sus composiciones u organizaciones de sonido. Este programa dedicado al arte sonoro comenzó en el CAAM en el año 2017, por lo que este año alcanza su tercera edición.