



## **El CAAM presenta la exposición dedicada a Juan Hidalgo, galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas**

- **El centro de arte inaugura este miércoles, 11 de enero, el proyecto ‘Del CAAM a Juan Hidalgo’ integrado por una selección de obras del prestigioso artista canario pertenecientes a su Colección**

**Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 2017.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria presenta la exposición *Del CAAM a Juan Hidalgo*, organizada con motivo del Premio Nacional de Artes Plásticas concedido en noviembre de 2016 a este artista conceptual, músico y cofundador del legendario grupo ZAJ.

El proyecto expositivo, comisariado por la conservadora del CAAM, Mari Carmen Rodríguez, se inaugura este miércoles, 11 de enero, a las 20.30 horas, y se podrá visitar hasta el próximo 26 de febrero, en las salas de arte de Los Balcones 9, con entrada libre para todos los públicos.

La exposición está compuesta por una selección de una veintena de obras pertenecientes a la Colección CAAM que trazan un recorrido vital y artístico desde 1969 hasta 1995 a través de fotografías, objetos, estampaciones e instalaciones. La muestra se completa con una selección de sus ediciones bibliográficas y un documental sobre su trabajo realizado por Gran Canaria Espacio Digital.

Juan Hidalgo Codorniú, de 89 años, está considerado como uno de los creadores más relevantes del ámbito nacional e internacional y pionero en disciplinas como la *performance*, el arte de acción y la composición musical contemporánea. Su influencia ha sido clave en el desarrollo de los artistas de las generaciones posteriores, especialmente en Canarias.

Con esta exposición, el CAAM se suma a la celebración del premio que le otorgó el Ministerio de Cultura del Gobierno de España “por su trayectoria, innovación y aportación al arte contemporáneo español, suprimiendo todos los límites y encarnando el espíritu de las vanguardias internacionales, por atravesar los márgenes de la creación”.

#### REFERENTE DEL ARTE CONCEPTUAL

Juan Hidalgo (Las Palmas de Gran Canaria, 1927) encarna el espíritu de las vanguardias al trascender y ampliar los límites y márgenes de la creación. Su primera formación fue musical, aunque su amplia y abierta interpretación del hecho artístico le convierte en uno de los grandes referentes nacionales e internacionales del arte conceptual.

Creador multimedia, transdisciplinar, se mueve libremente, entre otros, en los territorios de la música, poesía, fotografía, pintura, objeto, instalación, arte postal y el espacio fundamental de las acciones o *performances*.

Para Hidalgo, los géneros artísticos son permeables y en su concepción del arte prima lo conceptual, la actitud ante el hecho creativo. Es el primer compositor español invitado a los míticos festivales de Darmstadt en la segunda mitad de los años cincuenta del pasado siglo, y el primero en hacer una composición electroacústica. Miembro fundador del grupo ZAJ y creador de *Los Etcéteras*.

Su trabajo ha sido reconocido con distinciones como el Premio Canarias 1987 de Bellas Artes e Interpretación, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura de 1989 y la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid en 2001.

Ha participado en grandes exposiciones, entre las que destacan la retrospectiva ZAJ del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en 1996, la antológica *De Juan Hidalgo. Antológica 1957-1997* producida por el CAAM y la retrospectiva *En medio del volcán* presentada en México y Perú en 2004, así como la coproducción *Juan Hidalgo. Desde Ayacata 1997-2011*, exhibida entre 2009 y 2011 en el museo Artium de Vitoria, TEA de Santa Cruz de Tenerife y el CAAM. El CAAM acogió igualmente en 2008 la

exposición titulada *Juan Hidalgo. Jugando con bolas* en la sala de San Antonio Abad.