



El CAAM pone en marcha una plataforma audiovisual para la promoción de cortometrajes, el CAAMfest

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria arranca desde hoy el festival audiovisual, articulado sobre un concurso, talleres para estudiantes y la proyección de cortos**

Las Palmas de Gran Canaria, 6 de marzo de 2017. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria acoge desde hoy hasta el 1 de junio la primera edición del CAAMfest, Festival Audiovisual del CAAM, una plataforma para la promoción y difusión de cortometrajes y arte contemporáneo, que ha puesto en marcha este centro de arte, dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

El CAAMfest se articula sobre tres ejes principales: un concurso de obras audiovisuales inspiradas en piezas que forman parte de la Colección CAAM, talleres de vídeo y animación experimental con teléfonos móviles y la proyección tanto de las obras ganadoras del concurso como de las que se creen durante los talleres.

Las bases del concurso de cortos y toda la información que se vaya generando sobre este festival, como formularios de inscripción, consultas o los talleres paralelos para estudiantes, está alojada desde hoy en el portal www.caamfest.org, vinculado a la web oficial del CAAM.

OBJETIVOS

El Festival Audiovisual del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAMfest, nace con los objetivos de fomentar la expresión audiovisual, atraer e implicar a distintos tipos de públicos, dar a conocer las obras de la Colección que forman parte del patrimonio artístico de la población grancanaria y difundir las obras audiovisuales de artistas emergentes, cineastas y estudiantes locales, así como educar en el uso creativo y responsable de las redes sociales.

El concurso del CAAMfest es un certamen de obras audiovisuales originales, de tres minutos de duración como máximo, inspiradas en obras de la Colección CAAM que se exhiben habitualmente en exposiciones realizadas en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, espacio dependiente del Cabildo de Gran Canaria, cuya programación de exposiciones y actividades se diseña desde el CAAM.

Así, en esta primera edición podrán participar obras originales basadas en piezas de los fondos CAAM, incluidas de la muestra 'Renovación y Utopía', que se exhibe del 9 de marzo al 25 de junio de 2017 en San Martín.

Las personas que quieran participar en la primera edición del concurso deberán asistir a una visita guiada a dicha exposición y las obras que presenten tendrán que rodarse íntegramente en las instalaciones de San Martín Centro de Cultura Contemporánea.

DIFUSIÓN

El festival está enfocado a todos los públicos, si bien para profesionales o aficionados del ámbito del arte, dedicadas/os a la pintura, fotografía, escultura, dibujo o para cineastas, representa una oportunidad de mostrar su obra en un centro de arte contemporáneo de relieve como el CAAM, donde se llevarán a cabo las proyecciones de las piezas seleccionadas.

El CAAM cuenta en este festival con la colaboración de Perruncho Studio, productora afincada en Gran Canaria cuya obra, 'Cara de luna', fue candidata al Mejor Cortometraje de Animación en los Premios Goya 2013. Uno de los realizadores de esta obra, el cineasta Enrique Diego, viene impartiendo desde el año 2013 cursos de animación, coordinados por el DEAC del CAAM, en las instalaciones de San Martín Centro de Cultura Contemporánea.