



El grupo Mora Manouche protagoniza el nuevo concierto del ciclo 'JAZZCAAM'

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge en su azotea la actuación en directo de la banda de gypsy swing**

Las Palmas de Gran Canaria, 21 de agosto de 2017.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este viernes, 25 de agosto, a las 20.30 horas, la actuación en directo del grupo de *gypsy swing* Mora Manouche, incluido en el ciclo de conciertos JAZZCAAM. El concierto tendrá lugar en la azotea del centro de arte, dependiente del Cabildo de Gran Canaria, con la colaboración de Heineken.

Mora Manouche es la perfecta conjugación entre música y glamour. Liderado por Rebeca Mora y Pablo Rodríguez, se trata de un elegante concepto que lleva al público a las divertidas salas de fiesta y los grandes salones de baile de principios del siglo XX a través de un repertorio repleto de composiciones pegadizas, sonidos delicados y melodías fáciles de tararear.

Con un directo que incita a bailar en un ambiente que pasa de cálido y romántico a emocionante y animado, el virtuosismo de unos músicos que, bajo la influencia de Django Reinhardt y Stéphane Grappelli, beben del jazz y la improvisación y el glamour de una cuidada puesta en escena, Mora Manouche ofrece un espectáculo repleto de swing al más puro estilo «manouche».

Sobre el escenario de la azotea del CAAM actuarán la cantante Rebeca Mora, acompañada de Pablo Rodríguez, violín; Yeray Herrera, guitarra; Josué Camino, guitarra, y Paco Perera, contrabajo.

ENTRADAS

El precio de la entrada general en los conciertos del CAAM cuesta cinco euros, con descuento del 50% para personas desempleadas, mayores de 65 años,

estudiantes de centros de enseñanza reglada, titulares de carné joven, Amigos del CAAM y personas con discapacidad.

Las entradas pueden adquirirse el mismo día del concierto o bien de forma anticipada en la Recepción del Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11) y en la de San Martín Centro de Cultura Contemporánea, (C/Ramón y Cajal, 1. Vegueta), espacio cultural dependiente también del Cabildo grancanario, cuya programación de exposiciones y actividades se diseña desde el CAAM.

Cabe recordar que el ciclo de conciertos *JAZZCAAM* de este año concluye el próximo día 29 de septiembre con la actuación en directo del grupo Yone Rodríguez Quartet, que se celebrará también en la terraza del centro, con la colaboración de Heineken.