



El poeta Octavio Pineda presenta en el CAAM textos inspirados en obras de los artistas Óscar Domínguez y Juan Ismael

- Este jueves se celebra la nueva edición del ciclo 'Leer la Colección' que propone un acercamiento a los fondos del centro a través de la mirada de profesionales de la literatura y la música

Las Palmas de Gran Canaria, 25 de octubre de 2017.- El escritor Octavio Pineda junto a los músicos Larysa Baravik (piano) y Aarón Cárdenes de Vera (bajo) serán los protagonistas de la nueva edición del ciclo 'Leer la Colección', una actividad del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), que propone al público un acercamiento a las obras de sus valiosos fondos a través de la mirada de profesionales de la literatura y de la música en Canarias.

La cita cultural, con acceso libre y gratuito, tendrá lugar este jueves, 26 de octubre, a las 20.00 horas, en la sala polivalente del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, donde los tres creadores compartirán con el público sus creaciones literarias y musicales, inspiradas en obras de la Colección CAAM que llevan a la firma de dos célebres artistas canarios: Óscar Domínguez y Juan Ismael. Se trata, en concreto, de dos pinturas tituladas *Grisou, lion Bondissant*, (1936) de Óscar Domínguez y *Paisajes con manzanas* (1945), de Juan Ismael.

Reseñas biográficas

Octavio Pineda. Poeta nacido en Gran Canaria, es doctor en Filología Hispánica. Ha trabajado como lector de español y profesor de lengua y literatura española e hispanoamericana, en universidades y liceos de Francia, Rumanía y España. Desde 1998 hasta la fecha ha sido galardonado con diferentes premios de poesía. Actualmente tiene tres poemarios publicados: *Bersos* (2008), *amasijos conversaciones y otras ciudades* (2011), y el más reciente, galardonado en 2016 con el Premio Pedro García Cabrera de poesía: *¿Qué piensa el león del horizonte?*, que ha visto la luz en 2017.

Larysa Baravik (piano). Nacida en Bielorrusia, con más de 20 años de experiencia, destaca su formación en el Conservatorio Superior de Música de Minsk (Bielorrusia). Ha participado y ganado varios concursos de jóvenes talentos representando a dicho Conservatorio, y ha recibido *masterclass* con Igor Olovnikov, Svetlana Palvinskaya y Nikolai Sieriy, en Moscú y en Minsk.

Su carrera profesional se ha desarrollado en Bielorrusia como profesora titular de piano y de piano-acompañante en el Conservatorio Profesional de Música de Minsk, y actualmente ejerce como profesora de piano y lenguaje musical en la Escuela Musical de Valsequillo y en la Fábrica la Isleta.

Aarón Cárdenes de Vera (bajo). Músico y maestro especialista en educación musical, ha formado parte de bandas de los estilos más variados, actuando tanto como guitarrista y bajista como voces. Combina su pasión por la pedagogía musical con la composición y el arreglo musical. Ha estudiado bajo, guitarra, armonía moderna y contrapunto con los mejores músicos de Canarias, además de cursar estudios en el *Taller de music's* en Barcelona.