



El músico francés Robert Navarro presenta en el CAAM el espectáculo poético-musical ‘El viaje imaginario’

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge este miércoles 19 de diciembre, a las 20.00 horas, la actuación de este creador que propone un viaje con música y poesía, acompañado de Lidia Gil

Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 2018.- El músico francés afincado en España Robert Navarro presenta en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) *El viaje imaginario*, un espectáculo de música y poesía que reúne poemas de diez autores de diferentes épocas y lugares que aportan su particular e íntima visión sobre el mundo.

El espectáculo se representa este miércoles, 19 de diciembre, a las 20.00 horas, en el patio del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, con entrada libre hasta completar aforo. Una parte del repertorio se interpreta en francés y la otra en castellano.

Desde la experimentación y la artesanía, Robert Navarro pinta con sus sonidos los paisajes que habitan poemas de Carmen González y Mariano Calvo Haya, y de históricos como Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas y Gloria Fuertes, así como de Jacques Prévert, protagonista de *Demonios y maravillas* (2017) y del sorprendente Ryszard Kapuscinski.

También vierte su caudal imaginativo el artista reuniónés Jack Beng-Thi, con quien prepara un prometedor trabajo en exclusiva. Se podrá escuchar incluso un poema del propio Navarro en el que relata la partida a Francia desde su Oran natal una vez independizada Argelia.

Imágenes, historias y sensaciones que emanan de los poemas e inspiran al músico para crear canciones en las que parecen sintetizarse múltiples influencias “para expresar más profundamente, para llegar al espectador desde la música y la interpretación y moverlo: atacarlo por sorpresa desde la belleza y

también desde la crítica y la denuncia, pues es, en todo caso, un arte que habla de nuestro imperfecto mundo, quizás digerible solo a través del arte y del amor”.

Acompañado en el escenario por Lidia Gil, su cómplice musical desde *Encuentros* (2015), Robert Navarro realiza este *viaje imaginario*“ que invita a escuchar con el cuerpo, la mente y el espíritu. La música se convierte en un vehículo privilegiado para transitar mundos a través de palabras, sonidos, espacios, silencios y matices, para llegar a lugares nuevos e inesperados”.