



## **El CAAM presenta las nuevas publicaciones de las exposiciones colectivas ‘Cándido Candide’ y ‘Boliches-Marbles’**

- **Las novedades editoriales del centro de arte del Cabildo de Gran Canariase darán a conocer al público este jueves 20 de diciembre**

**Las Palmas de Gran Canaria, 19 de diciembre de 2018.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presenta los dos nuevos catálogos que ha editado, a través de su departamento de publicaciones, con motivo de las exposiciones colectivas ‘Cándido Candide’ y ‘Boliches-Marbles’. La presentación de ambas publicaciones tendrá lugar este jueves 20 de diciembre, a las 19.00 horas, en el patio del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria.

Con entrada libre para todos los públicos hasta completar aforo, en el acto tienen previsto intervenir Luis Francisco Pérez, comisario de exposiciones, crítico de arte y especialista en música, el artista herreño Alexis W. y el director del CAAM, Orlando Britto Jinorio.

Las nuevas publicaciones bilingües, en español e inglés, destacan por su cuidada edición y estarán en breve a disposición de todos los públicos en la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte y a la venta en La Tienda CAAM.

El libro de la exposición 'Cándido Candide' incluye textos de Orlando Britto Jinorio, Miguel Cereceda y de Luis Francisco Pérez, comisario de la muestra, y las fotografías son de Nacho González y Sabrina Ceballos. El diseño de la publicación fue creado por Casting Gráfico Estudio, de Alier Fernández Ginebra.

Incluida en el programa del centenario de Leonard Bernstein, ‘Cándido Candide’ reunió obras de ocho artistas canarias-os contemporáneas-os: Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique y Alexis W.

El catálogo de 'Boliches-Marbles', por su parte, contiene textos de su comisario y director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, además de una entrevista suya realizada al fotógrafo etíope Tedos Teffera. El diseño de la publicación fue realizado por La Caja de Brillo y el equipo artístico PSJM, compuesto por Pablo San José y Cynthia Viera, y las fotografías las firman Nacho González, Sabrina Ceballos, Gregorio González, Antonio Rossique y Tedos Teffera

El proyecto artístico en torno a las esferas de cristal incluyó dos exposiciones, una individual de Tedos Teffera y otra colectiva con obras de seis artistas canarias-os contemporáneas-os: Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique y Luisa Urréjola.