



## **CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, CAAM**

Cabildo de Gran Canaria

**Programa:** 'Ático tertulias. El rincón de la palabra'

**Actividad:** Tertulia sobre 'Otros modelos de proyección cultural: Lab Imaginario'

**Intervienen:** Alba González de Molina y Carla Santana

**Lugar:** Ático del CAAM

**Fecha:** 30 de julio de 2019

**Horario:** 19:00 horas

**Entrada libre**

El CAAM acoge el martes 30 de julio de 2019 una nueva tertulia en torno a otras perspectivas de desarrollo de proyectos artísticos y de gestión cultural orientados al espacio público, con el ejemplo del Lab Imaginario como referencia. **Lab Imaginario** es una plataforma artística multidisciplinar de creadoras y creadores de Gran Canaria. Este proyecto persigue visibilizar el trabajo de una generación de artistas residentes en la isla, que ha crecido "influenciada por las nuevas tecnologías, la globalización y la destrucción del medioambiente, acercándose a lo que se conoce como la cuarta revolución industrial". Según sus fundadoras, la cineasta **Alba González de Molina** y la arquitecta **Carla Santana**, "la intención de este laboratorio es experimentar y explorar los procesos creativos de cada artista frente a su obra, aunque partiendo desde la creación de un imaginario colectivo, generando un proyecto en el que cada realidad diverge, para sumarla a la creación conjunta de piezas".

### **Alba González de Molina Soler**

Cineasta, docente, activista cultural

La cineasta Alba González de Molina Soler (Las Palmas de Gran Canaria, 1989) es licenciada a Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid. En 2012 dirigió su primer largometraje, '*Stop! Rodando el Cambio*', junto a la madrileña Blanca Ordóñez, mientras aún estudiaba la carrera. El film sigue recorriendo el mundo por festivales dentro de un circuito alternativo aunque de gran visibilidad internacional.

En 2014 decidió lanzarse a dirigir y escribir su siguiente largometraje, *Julie*, que gracias a su exitosa campaña de *crowdfunding* y la implicación de la productora El Gatoverde consiguió rodar en un espacio único, alejado de todo contacto con la civilización, con un 80% de energía solar, y trabajando con actrices y actores no profesionales. En 2016, su film *Julie* fue seleccionado en el 19º Festival de Cine de Málaga y volvió a Canarias doblemente galardonada: premio ASECAN a mejor Ópera Prima y Biznaga de Plata a Mejor Actriz de Reparto a Silvia Maya.

### **Carla Santana Perdomo**

Arquitecta, docente, activista cultural

La arquitecta grancanaria Carla Santana es codirectora del Lab Imaginario, un proyecto que está "concebido como el legado generacional de un imaginario artístico común." Según esta profesional, "somos una generación muy singular y paradójica, que ha navegado entre lo analógico y lo digital, que está marcada por la sobreformación, pero sin un horizonte de estabilidad", reflexiona la cineasta.

En ese sentido, "éste es quizás un grito común con el que, desde nuestro punto de vista y nuestras herramientas como artistas, dibujamos una sociedad que nos inquieta, porque este imaginario es parte de nuestra identidad individual y colectiva". Carla Santana es autora, entre otros, del trabajo publicado 'Bajamar Espacio de desarrollo creativo en el litoral'.