



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Junio 2012 – Octubre 2012

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Gómez Peña, Guillermo.

Gómez-Peña, Guillermo. **Temple of confessions: Mexican beasts and living santos** ; a project by Guillermo Gómez-Peña and Roberto Sifuentes ; with texts by Philip Brookman [et al.]. New York: PowerHouse Books, 1996. 143 p. : ilustraciones color y negro. Texto en inglés. ISBN 1-57687-004-9

100 artistas latinoamericanos = 100 latin american artists. Rosa Olivares (ed.). Madrid: Exit Publicaciones, 2006. 454 p. : ilustraciones color. Incluye datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés. ISBN 84-934639-3-0

Ante América: exposición. Curaduría, Gerardo Mosquera, Carolina Ponce de León, Rachel Weiss. Bogotá: Banco de la República, 1992. 203 p. : ilustraciones color. Currículum vitae de los artistas participantes. Publicado con motivo de la exposición celebrada en Banco de la República, Biblioteca Luis-Ángel Arango, del 27 de octubre al 20 de diciembre de 1992. ISBN 958-9028-91-8

Beyond the fantastic: contemporary art criticism from Latin America. Gerardo Mosquera (ed.). London: The Institute of International Visual Arts (inIVA) ; Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1996. 343 p. : ilustraciones color y negro. Incluye referencias bibliográficas. Texto en inglés. ISBN 1-899846-00-X

Colisiones: taller y exposición dirigidos por Corinne Diserens y Francis Gomila; Donostia, 14 agosto-16 octubre 1995. Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Euskera, 1996. 148 p. : ilustraciones blanco y negro. ISBN 84-7907-194-X

Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo (2001. Teror)

Proyecto NUR 2001: naturaleza, utopías y realidades: 5 mayo-30 junio, Osorio 2001, Teror, Gran Canaria = Nature, utopias and realities : may 5-june 30. Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo = International Meeting of Contemporary Art. Director y comisario del proyecto, Orlando Britto Jinorio. Madrid: Ediciones del Umbral, 2001. 151 p. : ilustraciones color., plano. Incluye currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés. ISBN 84-95457-13-X

Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2001: espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinary international contemporary art space: exposición.

Concepto, Orlando Britto Jinorio. Camargo: Ayuntamiento de Camargo, Cultura, 2002. 165 p. : ilustraciones color. Texto en español e inglés. Exposición inaugural del Espacio C. ISBN 84-95457-29-6

Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2002: espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinary international contemporary art space: exposición.

Concepto, Orlando Britto Jinorio. Camargo: Ayuntamiento de Camargo, Cultura, 2003. 166 p. : principalmente ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés. ISBN 84-95457-37-7

Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2005: espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinarity international contemporary art space: exposición. Concepto, Orlando Britto Jinorio. Camargo: Ayuntamiento de Camargo, Cultura, 2006. 153 p. : principalmente ilustraciones color ; + 2 discos compactos (DVD): Performances y Vídeos 2001-2005 – Exposiciones 2001-2005. Texto en español e inglés. ISBN 84-95457-71-7

<http://www.pochanostra.com/>

Serrano, Teresa.

Serrano, Teresa. **"Ritual: un proyecto de Teresa Serrano para Atlántica"**. Atlántica Internacional. Revista de las Artes, 2000, Nº 25, p. 45-52. ISSN 1132-8428

Barrocos y neobarrocos: el infierno de lo bello: exposición. Proyecto y comisariado general, F. Javier Panera Cuevas ; comisarios invitados, Paco Barragán, Omar-Pascual Castillo. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. 496 p. : ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas. "Este libro se edita con motivo de la exposición 'Barrocos y Neobarrocos, el infierno de lo bello' celebrada en: DA2 Domus Artium 2002 Salamanca, Sala Santo Domingo de la Cruz y Palacio de Abrantes, del 3 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006, dentro de la programación 'Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa'. ISBN 978-84-96603-31-8

Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje (1ª. 2007. Canarias)

Primera bienal de arquitectura, arte y paisaje de Canarias = First architecture, art and landscape biennial of the Canaries. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura, 2007. 381 p. : ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-7947-433-1

Escultura: pequeño formato: exposición: 28 de julio-10 de septiembre, 1994, GAM, Galería de Arte Mexicano. Leonora Carrington, Teresa Serrano [et al.]. Méjico: Galería de Arte Mexicano, 1994. 64 p : ilustraciones color. Incluye datos biográficos de los artistas participantes.

La costilla maldita: exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 25 de enero al 27 de marzo de 2005. Comisaria, Margarita Aizpuru ; textos, Margarita Aizpuru, Omar Pascual y Cristina Padura. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005. 168 p. : principalmente ilustraciones color y negro ; + 2 discos compactos (CD-Rom). Incluye currículum vitae de las artistas participantes. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-71-3

Laperformancexpandida: exposición. Comisario y diseño de montaje, Margarita Aizpuru ; texto, Margarita Aizpuru. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2006. 135 p. : principalmente ilustraciones color. Incluye currículum vitae de los artistas participantes. Referencias bibliográficas. ISBN 84-8154-164-8

<http://teresaserrano.com>

Viera, Gregorio.

Viera, Gregorio **[DVD]. En: Videojockeys. Colectivo Irvine.** Islas Canarias: Gobierno de Canarias [etc.], 2009.

Islas móviles: exposición. Alby Álamo, Gregorio Viera [et al.]. Comisario, Orlando Britto Jinorio. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, 2005. 81 p. : principalmente ilustraciones color. Incluye currículum vitae de los artistas. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de mayo al 30 de julio de 2005; Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 17 de marzo al 21 de mayo de 2006. ISBN 84-7947-407-6

Metrónom, Fundació Rafael Tous d'Art: 1998-1999. Textos, Bàrbara Raubert [et al.]. Barcelona: Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, 1999. 242 p. : ilustraciones color y negro. Incluye currículum vitae de los artistas. Catálogo de las exposiciones y actividades musicales, literarias y artísticas realizadas en la sala de exposiciones Metrónom, Barcelona, de septiembre de 1998 a julio de 1999. Texto en catalán, español e inglés.

www.gregorioviera.com

Ponce, Raquel.

Ponce, Raquel. **Corpografías: seiscientos tres metros: exposición. 06 jun – 24 jul 11.** Textos, Ángeles Alemán, Gregorio Viera. Santa Cruz de Tenerife: TEA, Tenerife espacio de las Artes, 2011. 10 p. : ilustraciones color. Incluye biografía de la artista.

<http://www.raquelponce.es/>

<http://www.elhueco.org/>

SAN MARTÍN. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA 14 de junio – 29 de julio

Millares, Jane

Millares Sall, Jane. **Antológica 1948-2000.** Textos, Agustín Millares Sall, Paloma Herrero, Teo Mesa. Las Palmas de Gran Canaria: CICCÁ, 2000. 56 p. : ilustraciones color. Incluye datos biográficos.

50 años de arte en Las Palmas: exposición ; organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de G.C., celebrada en el Castillo de La Luz, junio-julio 1974. Textos, Lázaro Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, 1974. 41 p. : ilustraciones blanco y negro. Incluye datos biográficos de los artistas participantes.

Costumbre y realidad: costumbrismo y realismo en la pintura canaria (1860-2000): exposición: Las Palmas de Gran Canaria, 17 de abril-18 de mayo de 2001, Centro Cultural de La Caja de Canarias ; Santa Cruz de Tenerife, 31 de mayo-30 de junio de 2001, Centro Cultural de CajaCanarias. Comisario, Jonathan Allen. Las Palmas de Gran Canaria : La Caja de Canarias, Obra social ; Santa Cruz de Tenerife : CajaCanarias, Obra Social y Cultural, 2001. 165 p. : ilustraciones color y negro. Incluye datos biográficos de los artistas . ISBN 84-7985-120-1

La estampa en Canarias: 1750-1970: repertorio de autores: exposición. Comisariado, Leandra Estévez. Tenerife: CajaCanarias ; Gran Canaria: Casa de Colón, 1999. 207 p., [25] p. : ilustraciones color. 1998. Bibliografía: p. 212-218. ISBN 84-7985-074-4

Las Palmas XX: arquitectura, escultura, pintura: 1900-1975. Vol. I. Pintura. Textos, Pedro Almeida Cabrera. Arucas, Las Palmas: Ayuntamiento de Arucas, 1975. 60 p. : ilustraciones blanco y negro.

Pintores españoles contemporáneos: exposición: Casa de Colón, junio-julio 1975, Las Palmas de Gran Canaria. Textos, Romano Ferrari. Las Palmas de Gran Canaria, 1975. 10 p. : ilustraciones blanco y negro. Incluye datos biográficos de los artistas participantes.

Surrealismo en Canarias: exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Fundación Mapfre Guanarteme, Arucas, del 4 de diciembre de 2008 al 9 de enero de 2009. Textos, Pedro Almeida Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2008. 57 p. : ilustraciones color. ISBN 978-84-92532-10-0

http://www.diccionariodeartistas.org/index.php?option=com_content&task=view&id=34&Itemid=79

<http://sinajatienequienleescriba.com/2008/05/16/jane-y-el-viento-leer-la-coleccion-del-caam/>

<http://www.youtube.com/watch?v=y0tA82mBPiQ>

Más información en: Biblioteca y Centro de Documentación – CAAM –
Enlace:

<http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>