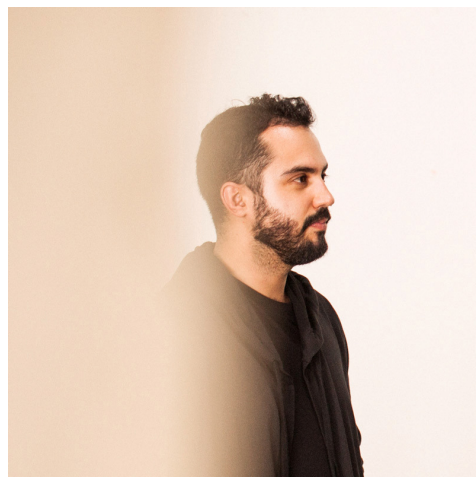




**ADONAY BERMÚDEZ** nace en Lanzarote, en 1985. Ha comisariado más de treinta exposiciones y proyectos expositivos para centros y museos como el Centro de Cultura Digital (México), Universidade da Madeira (Portugal), Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Ecuador),



ExTeresa Arte Actual (México), Centro Cultural de España en Nicaragua, Museum of Modern Art de Etiopía, GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani de Viareggio (Italia), Museo de Arte Moderno de Santo Domingo (República Dominicana), Centre del Carme (España), Museu das Comunicações de la Fundação Portuguesa das Comunicações de Lisboa (Portugal), Gran Canaria Espacio Digital (España), Espai Rambleta (España) o Espacio Cultural El Tanque (España), entre otros.

Es director del Festival Internacional de Videoarte Entre islas, director del programa PEAC (Promoción Exterior de Artistas Canarios), coautor del libro *'Lanzarote. Arte y Temporalidad'* (Ediciones Remotas. España, 2014) y autor de *'Los Dictadores (el poder subversivo del arte)'* (Editorial Vortex. Chile, 2015) y de *'Penumbra'* (Micromegas, 2017).

Además, ha sido el comisario del stand del Cabildo de Lanzarote en JustMad Art Fair Madrid (2016) y comisario invitado de PlanoLisboa 2016.

Habitualmente ha escrito y escribe artículos para diferentes medios de México, España y Reino Unido ('ABC Cultural', 'Juxtapoz Latin America' o Revista 'Código', así como textos para catálogos y exposiciones. Ha recibido becas de residencia en La Embajada (México), No-Lugar (Ecuador), Addaya Centre d'Art Contemporani (España) o [R.A.T.] (México), entre otros.

#### **BIBLIOGRAFÍA** (selección)

- BERMÚDEZ, Adonay: *Penumbra*. Editorial Micromegas. Colección Booth. Murcia, 2016.
- BERMÚDEZ, Adonay: *Los dictadores (el poder subversivo del arte)*. Editorial Vortex. Valparaíso, Chile, 2014.
- BERMÚDEZ, Adonay, y RODRÍGUEZ, Vanessa: *Lanzarote. Arte y Temporalidad*. Ediciones Remotas. Lanzarote, 2014.
- VV.AA.: *¿Quién es ese hombre?* Catálogo. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife, 2016.

#### **ENLACES DE INTERÉS**

<http://www.adonaybermudez.com/>



[http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-adonay-bermudez-no-tolero-falta-respeto-arte-mala-praxis-denuncio-publicamente-201609060034\\_noticia.html](http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-adonay-bermudez-no-tolero-falta-respeto-arte-mala-praxis-denuncio-publicamente-201609060034_noticia.html)

[https://www.canarias7.es/hemeroteca/adonay\\_bermudezla\\_crisis\\_sacrifico\\_el\\_arte\\_y\\_esa\\_tendencia\\_se\\_quedo-JCCSN428203](https://www.canarias7.es/hemeroteca/adonay_bermudezla_crisis_sacrifico_el_arte_y_esa_tendencia_se_quedo-JCCSN428203)

[http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-canarias-inquietudes-periferia-201611220208\\_noticia.html](http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-canarias-inquietudes-periferia-201611220208_noticia.html)