



## **CONVOCATORIA 2019. Programa de Artistas en Residencia. Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM**

### **Bases**

#### **Primera: Objeto de la convocatoria**

El Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM convoca un proceso de selección para cubrir las plazas que se ofertan dentro del Programa "Artistas en Residencia" (A.E.R.).

1.1. El CAAM tiene entre sus objetivos promocionar y apoyar a los artistas contemporáneos, y ha creado un formato de actividad que permite la presencia de artistas en el Centro, para desarrollar un proyecto artístico inédito y específico.

1.2. Se trata de la modalidad de Residencia Artística Abierta, entendiendo ésta como la posibilidad de que el público una vez en semana pueda ser convocado para tener un encuentro con el/la artista donde éste/ésta presentará primeramente su propuesta y en las siguientes semanas expondrá en qué parte del proceso de trabajo se encuentra su proyecto artístico. El viernes de la última semana de Residencia se procederá a la inauguración de la exhibición de su proyecto artístico en la sala de exposiciones habilitada para tal efecto.

1.3. En esta edición de 2019 se convocan dos plazas para artistas residentes en Canarias y otras dos plazas para artistas residentes en el resto del territorio nacional, con la particularidad de que serán dos períodos de residencia en el año en el que coincidirán en cada uno de ellos un/una artista residente en Canarias y otro-a del resto del territorio nacional, propiciando así que la residencia compartida sea un espacio de diálogo y convivencia.

#### **Segunda: Fechas**

##### **2.1 Plazas A y B:**

Residencia 1: del 18 de marzo al 12 de abril de 2019

Exposición 1: del 12 de abril al 19 de mayo de 2019

##### **2.2. Plazas C y D:**

Residencia 2: del 30 de septiembre al 25 de octubre de 2019

Exposición 2: del 25 de octubre de 2019 al 26 de enero de 2020



### **Tercera: Requisitos de los aspirantes**

3.1. Podrán ser beneficiarios/as de estas Residencias, artistas del ámbito de las artes plásticas y visuales, con una trayectoria artística acreditada de al menos cinco años. Podrán ser personas físicas y jurídicas.

3.2. Los participantes deben ser mayores de 18 años y con una residencia legal en la Comunidad Autónoma de Canarias -para las dos plazas correspondientes- o en el resto del territorio nacional -para las otras dos plazas- de un mínimo de seis meses de antigüedad anteriores a la publicación de la presente convocatoria.

3.3. Podrá presentarse un máximo de una solicitud por titular. Sólo se aceptarán solicitudes individuales.

3.4. Los beneficiarios deberán estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la seguridad social impuestas por las disposiciones legales vigentes. Este requisito habrá de acreditarse antes del comienzo de la residencia mediante certificaciones administrativas expedidas por el órgano competente de la Administración Pública correspondiente. La falta de acreditación originará la exclusión del participante.

3.5. No podrán participar en esta convocatoria aquellos beneficiarios de anteriores residencias en el Centro de Arte Atlántico de Arte Moderno.

3.6. No podrán concurrir a la convocatoria aquellos/as solicitantes sobre los que pese alguna prohibición para contratar con el Sector Público previstas en los artículos 71 a 73 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector público, o que estén pendientes de alguna justificación o inmersos en expedientes de reintegro de aportaciones derivadas de contratos o convenios anteriores suscritos con el Centro Atlántico de Arte Moderno.

### **Cuarta: Dotación**

Para la realización de la residencia, el CAAM asumirá los siguientes gastos:

- Por honorarios de artista: mil quinientos (1.500,00) euros brutos, cuyo pago se realizará por transferencia bancaria a la cuenta titular del beneficiario, previa presentación de la correspondiente factura debidamente cumplimentada y en los plazos indicados a continuación: setecientos cincuenta (750,00) euros brutos a la fecha del inicio de la residencia y setecientos cincuenta (750,00) euros brutos a la finalización de la residencia, previa presentación de una memoria justificativa del proyecto realizado.



- Por gastos de producción: hasta un máximo de mil (1.000,00) euros, en aquellos materiales incluidos en la propuesta presentada. Los materiales serán adquiridos directamente por el CAAM.

### **Quinta: Documentación a presentar**

5.1. La presentación de propuestas para la realización de las Residencias Artísticas deberá realizarse mediante el envío por correo electrónico de un archivo digital en formato pdf a la siguiente dirección de correo electrónico habilitada para esta ocasión: residencias@caam.net

5.2. Este archivo digital pdf no podrá pesar más de 5 megabytes y no podrá tener una extensión mayor de 10 páginas. Como contenidos deberá presentar en su primera página un texto de motivación hasta un máximo 20 líneas explicando el motivo de su deseo de realizar esta Residencia. Tras éste un texto a modo de introducción al proyecto que desea desarrollar de no más de 30 líneas, acompañado a poder ser de bocetos, ideas o imágenes que ayuden a contextualizar su propuesta, 10 imágenes máximo de proyectos u obras anteriores y un CV que demuestre una actividad artística de al menos cinco años de antigüedad. Teléfono de contacto y mail.

5.3. Se adjuntará además copia del DNI y certificado de residencia con indicación del periodo de residencia.

5.4. Declaración responsable de no estar incurso en alguna prohibición o incompatibilidad para contratar con el Sector Público establecida en los artículos 71 a 73 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector público.

### **Sexta: Plazo de presentación**

El plazo de presentación de los proyectos es desde el jueves 17 de enero hasta las 12:00 horas del viernes 14 de febrero de 2019.

Para ser admitidos como aspirantes, será necesario que manifiesten en la solicitud de participación que reúnen los requisitos y su conformidad con todos los mismos, que aceptan las bases y condiciones que rigen la convocatoria, así como la presentación de la documentación requerida.

La no presentación de la documentación requerida, y el no cumplimiento de las condiciones de participación, supondrá la exclusión del candidato.



### **Séptima: Procedimiento de selección y criterios de evaluación**

7.1. La concesión de esta ayuda se efectuará en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con los principios de objetividad, transparencia, igualdad y no discriminación.

7.2. Las solicitudes recibidas en el plazo fijado serán valoradas por una Comisión compuesta por el Director y técnicos del CAAM.

7.3. Serán seleccionados/as aquellos/as solicitantes que obtengan mayor puntuación conforme a los siguientes criterios de evaluación:

- Texto de motivación (20%).
- Calidad del proyecto artístico, originalidad y carácter innovador (40%).
- Coherencia y viabilidad del proyecto según el dossier y la documentación complementaria presentada, con los objetivos planteados y adecuación del proyecto a los recursos y al espacio en el que se desarrollará (20%).
- Currículo o trayectoria del solicitante (20%).

7.4. La decisión de la comisión será inapelable.

7.5. El CAAM comunicará los nombres de los/las participantes seleccionados/as a través de su página web, [www.caam.net](http://www.caam.net), el 18 de febrero.

### **Octava: Derechos y obligaciones de las partes**

8.1. El CAAM se compromete a:

- Poner a disposición del/la A.E.R. seleccionado/a un espacio-taller para el desarrollo de la Residencia Artística de cuatro semanas de duración, así como un espacio expositivo donde mostrar el resultado de esta Residencia con una superficie de 54m<sup>2</sup>, con 27m<sup>2</sup> lineales de pared. Ambos espacios, pintados en blanco, estarán ubicados en la Planta 2 del Edificio Central de la Calle Los Balcones 11. Espacio dotado de mobiliario básico, toma de corriente eléctrica, iluminación y acceso a Internet.

Se adjuntan a esta convocatoria los planos del espacio expositivo.

- Contratar un seguro de accidentes para el/la A.E.R. mientras dure su estancia en el Centro Atlántico de Arte Moderno.



- Dar la debida visibilidad y publicidad de esta residencia en los medios de comunicación y redes sociales.
- Editar una hoja de sala en la reprografía del CAAM, que se ubicaría en la sala de exposición del resultado de la Residencia cuyo contenido estará relacionado con la propuesta del artista, así como reseña biográfica.
- El CAAM se reserva el derecho sobre la exhibición final parcial o total del resultado del taller en el supuesto de que el mismo no alcanzara los objetivos de calidad previstos.

#### 8.2. El/La A.E.R. se compromete a:

- Desarrollar su proyecto en los plazos previstos y entregar una memoria justificativa a la finalización de la residencia.
- Estar presente en el taller de manera diaria/constante/regular, de tal modo que las ausencias injustificadas de más del 25% del periodo total de la residencia será considerada incumplimiento de las presentes bases, lo que conllevará la interrupción de la residencia y la devolución de los honorarios recibidos y el reintegro de los gastos de producción asumidos por el CAAM.
- Hacer buen uso de las instalaciones y destinar el taller que se le asigne exclusivamente como espacio de producción artística. Queda, por lo tanto, excluido su uso como almacén, depósito, etc.
- En caso de que necesitase realizar alguna intervención en el espacio de trabajo como agujerear, entre otros, deberá solicitar previamente a través del coordinador del programa un permiso específico para tal fin, asumiendo el/la beneficiario/a la responsabilidad de restaurar el espacio para devolverlo a su estado inicial una vez finalizada la Residencia. Así mismo, queda terminantemente prohibido realizar trabajos con productos tóxicos y/o con maquinaria industrial que genere ruidos por encima de lo permitido o supongan un peligro para el espacio y sus usuarios.
- El espacio-taller de trabajo para su Residencia Artística deberá ser dejado por el/la artista en Residencia a la finalización del proyecto en las mismas condiciones en que se le entregó al comienzo de la misma. No podrá cambiar el color blanco de las paredes tanto del espacio-taller de su residencia como de la sala de exposiciones donde mostrará su proyecto.
- El último viernes de su Residencia Artística se inaugurará su exposición en la sala de exposiciones de esa misma planta habilitada para tal fin.
- La obra u obras finales que se presenten tendrán a priori un carácter efímero, lo que



significa que desaparecen como propuestas al finalizar la exposición. En el supuesto de que el/la artista desee conservar su proyecto u obras, los gastos derivados del embalaje, aduanas, seguro y transporte al lugar donde vaya a enviar su proyecto u obras correrá a cargo del artista. El CAAM establece un plazo máximo de una semana tras la finalización de la exposición para retirar el proyecto u obras. En caso de no retirarse en ese plazo, el CAAM queda autorizado a la destrucción o reciclado de los materiales usados en dicho proyecto artístico.

- El/La A.E.R. se compromete a desarrollar su proyecto en el marco del horario que marque el CAAM. En principio puede trabajar dentro de la franja horaria de lunes a sábado de 08,00 a 21,00 horas y los domingos de 08,00 a 14,00 horas. Si lo desea puede descansar sábados y domingos. Si necesitara ampliar este horario, deberá solicitarlo previamente al CAAM a través del coordinador del programa.

- El/La A.E.R. autoriza al CAAM a fotografiar y reproducir todo su proceso de trabajo y las obras finales tanto en su web, redes sociales como en cualquier otro soporte que estime oportuno.

### **Novena: Propiedad Intelectual**

El/La A.E.R. responde sobre la originalidad y autoría del proyecto que presente y garantiza que ostenta todos los derechos de propiedad intelectual del mismo, eximiendo expresamente al Centro Atlántico de Arte Moderno de cualquier responsabilidad por los daños y/o perjuicios que directa o indirectamente, el incumplimiento por su parte de esta garantía pudiera ocasionar.

El CAAM podrá utilizar la información asociada al proyecto seleccionado con el fin de comunicar sus actividades. Por tanto, El/La A.E.R. seleccionado/a cede al CAAM estos derechos por el máximo tiempo permitido por la ley, para la difusión de su proyecto, ya sea en formato digital o impreso.

### **Décima: Protección de datos**

El/La A.E.R. acepta que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria sean incorporados en un fichero titularidad del CAAM.

### **Décimo primera: Derechos de imagen**

Siempre que el/la A.E.R. difunda y/o exhiba las obras producidas durante su residencia, debe incluir la siguiente leyenda: "Obra o proyecto realizado en el Programa de Artistas en Residencia del CAAM".



El/La A.E.R. reconoce que podrá aparecer en imágenes de todo tipo tomadas en los espacios del CAAM, para su posterior difusión informativa o promocional, y autoriza dicho uso.

Todo ello con la salvedad y limitación de aquellas utilizaciones o aplicaciones que pudieran atentar a su derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica I/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y Familiar y los de la Propia Imagen. Cualquier otro uso realizado fuera del ámbito anterior queda expresamente excluido de la presente autorización.

#### **Décimo segunda: Otras consideraciones**

El incumplimiento de lo establecido en estas bases podrá suponer la interrupción de la Residencia Artística en el CAAM, así como el reintegro de la ayuda concedida.

#### **Décimo tercera: Aceptación de las bases**

Los/Las participantes, por el mero hecho de presentarse a la convocatoria, aceptan las presentes bases.

Las Palmas de Gran Canaria, a 15 de enero de 2019