

## **BIOGRAFÍA LIDIA GIL**

Lidia Gil Calvo (Santander, 1972) es licenciada en Historia del Arte por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (1997) y en Danza Española por la Real Escuela Profesional de Danza de Madrid (1995).

Formó parte del equipo de redacción de la revista *Arte y Parte*. Ha impartido conferencias sobre arte contemporáneo en Espacio C de Camargo, en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y otros espacios culturales como Eureka, Museo Marítimo, Fundación Botín o la Universidad de Cantabria.

Realiza de forma independiente trabajos de teoría, crítica y comisariado de arte. Sus líneas de investigación reflexionan sobre las relaciones entre el arte y la ciencia/tecnología, el diálogo entre lo real y la ficción, y el sustrato místico-simbólico en las artes. Actualmente comisaría el ciclo anual *El fantasma en la máquina* en la Caverna de la Luz.

Durante 15 años perteneció al Coro de Cámara Allegranza y actualmente canta en el grupo de jazz -bossa Autómatas Tiernos y el proyecto *Navarro*.