

# BOLICHES MARBLES

## DOSIER DE PRENSA



# BOLICHES MARBLES

## FICHA TÉCNICA

### TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN

*Boliches - Marbles*

### ARTISTAS

Exposición individual: Tedos Teffera. Exposición colectiva: Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique y Luisa Urréjola

### COMISARIADO

Orlando Britto Jinorio

### ESPACIO

CAAM - Los Balcones 9

### FECHAS

5 julio – 26 agosto 2018

### PRESUPUESTO

29.000 euros

### PRODUCE

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Cabildo de Gran Canaria

## ACTIVIDADES PARALELAS

### MIÉRCOLES 4 JULIO

**Visita Exclusiva Preinaugural** para integrantes del colectivo Amig@s del CAAM, a las 19.00 horas, con artistas y el comisario.

### JUEVES 5 JULIO

**Inauguración** de la exposición, a las 20.30 horas. Performance de Analía Beltrán i Janés a las 20.45 horas. Música de Sergio Palmer DJ Set desde las 21.15 horas. Colabora Heineken.

### VIERNES 6 JULIO

**Encuentro con artistas y comisario**, a las 20.00 horas, en la sala polivalente.

Intervienen Tedos Teffera, Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique, Luisa Urréjola y Orlando Britto Jinorio.



# BOLICHES MARBLES

## El CAAM presenta el proyecto artístico 'Boliches - Marbles' integrado por dos exposiciones y espacios de juego para el público

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria invita a la población residente en la Isla a visitar las exposiciones y disfrutar de la práctica del boliche en los espacios de juego diseñados en el patio de su sede principal
- El proyecto consta de una muestra individual del etíope Tedos Teffera y otra colectiva con obras de los-as artistas de Canarias Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique y Luisa Urréjola

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria presenta 'Boliches-Marbles', proyecto artístico que propone un acercamiento al universo de los boliches a través de dos exposiciones de mediano y pequeño formato, y de espacios diseñados para que el público pueda disfrutar de la práctica de juego de las esferas de cristal, que forman parte de nuestra memoria colectiva y de muchos espacios y culturas.

Si en el verano de 2017 el CAAM invitó a la comunidad de *skaters* y público en general a adentrarse en el mundo del *skate* a través de un proyecto del artista australiano Shaun Gladwell, este verano propone este proyecto artístico en torno al mundo de los boliches, *marbles* en inglés, bajo el comisariado de Orlando Britto Jinorio, director del CAAM, que se podrá visitar del 5 de julio al 26 de agosto de 2018.

El recorrido por las dos propuestas artísticas comienza con la exposición individual del fotógrafo etíope Tedos Teffera, que presenta bajo el título genérico '*Intent*' una selección de doce imágenes sobre la temática específica del juego del boliche en la que se reflejan gestos y acciones que emanan de cuerpos, brazos o manos y que interactúan con las hipnóticas esferas, convertidas casi en objetos de culto.

# BOLICHES MARBLES

La exposición colectiva incluye trabajos de seis artistas residentes en Gran Canaria: Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique y Luisa Urréjola. En sus creaciones, la temática del boliche se refleja a través de diferentes lenguajes como fotografía, vídeo, objeto, instalación y la performance.

El proyecto se completa con varias mesas de juego de diferentes formas y medidas diseñadas de forma expresa para el patio del CAAM, entre las que se incluye mesas portátiles de juego de boliche que facilitarán su práctica a las personas que, por cualquier motivo, no puedan jugar a ras de suelo.

El boliche o canica es un juego infantil tradicional. Existen muchos tipos de esferas que reciben diversos nombres en función de cada zona geográfica y de sus tamaños, colores o materiales con los que se hace, que van desde el vidrio al alabastro, pasando por la cerámica, arcilla, metal, acero, piedra o mármol. Aunque se desconoce con certeza su origen, se han encontrado esferas entre los restos arqueológicos descubiertos en la tumba de un niño del Antiguo Egipto que podrían datar de alrededor del año 3.000 A.C.

## LISTADO DE OBRAS

### EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

#### **Tedos Teffera**

Addis Abeba, Etiopía

#### *Intent*

Fotografías. Impresión digital 12 x (75 x 100 cm)

Cortesía del artista

### EXPOSICIÓN COLECTIVA

#### **Analía Beltrán i Janés**

*Ojos que no ven*, 2018

Performance que la artista activa durante la inauguración de la exposición, de la que queda un registro en vídeo, que se muestra en monitor durante la exposición.



# BOLICHES MARBLES

## **Pedro Déniz**

*A-gua*, 1995

Objeto, medidas variables. Colección del artista

*Listo para combate*, 2001

Poema-objeto intervenido, 11 x 30 x 16 cm. Colección particular

## **Gregorio González**

*Ética de partículas 751*, 2015

Fotografía. Impresión digital. 57 x 40 cm

*Ética de partículas 768*, 2015

Fotografía. Impresión digital. 40 x 57 cm

*Ética de partículas 781*, 2015

Fotografía. Impresión digital. 40 x 77 cm.

*Ética de partículas 789*, 2015

Fotografía. Impresión digital. 40 x 57 cm

Colección del artista.

## **Cris Noda**

*El valor de lo incalculable*, 1985-2018

Instalación *site-specific*. Medidas variables

Colección de la artista.

## **Paco Rossique**

*Metras, Boliches, Canicas*, 2018

Instalación visual y sonora.

Duración: 14'51'' Colección del artista.

## **Luisa Urréjola**

*Reencuentro*, 2018

Instalación *site-specific*. Dimensiones variables.

Colección de la artista.

## **ESPACIOS DE JUEGO**

La exposición se completa con varias mesas de juego de diferentes formas y medidas instaladas en el patio, que el público puede usar para la práctica del boliche.

# BOLICHES MARBLES

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO  
Cabildo de Gran Canaria

## DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Tf +(34) 928 311 800 ext 216-213

Correo: [comunicacion@caam.net](mailto:comunicacion@caam.net)

Página web: [www.caam.net](http://www.caam.net)

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMGranCanaria

YouTube: CAAM Gran Canaria

Instagram: caamgrancanaria

