

# CÁNDIDO CANDIDE



## DOSIER DE PRENSA





## **FICHA TÉCNICA**

### **TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN**

*Cándido Candide*

### **ARTISTAS**

Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique y Alexis W.

### **COMISARIO**

Luis Francisco Pérez

### **ESPACIO**

CAAM - San Antonio Abad

### **FECHAS**

5 julio – 21 octubre 2018

### **PRESUPUESTO**

57.500 euros

### **PRODUCE**

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Cabildo de Gran Canaria

## **ACTIVIDADES PARALELAS**

### **MIÉRCOLES 4 JULIO**

**Visita Exclusiva Preinaugural** para el colectivo Amig@s del CAAM, a las 19.00 horas con artistas y el comisario. CAAM-San Antonio Abad.

### **JUEVES 5 JULIO**

**Inauguración** de la exposición a las 20.00 horas. Música de Sergio Palmer DJ Set desde las 21.15 horas en el patio del CAAM- Los Balcones 9. Colabora Heineken

### **VIERNES 6 JULIO**

**Encuentro con artistas y comisario**, a las 19.00 horas, en la sala polivalente. Intervienen Luis Francisco Pérez, Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique, Alexis W. y Orlando Britto Jinorio.





## El CAAM presenta la exposición 'Cándido Candide', tributo de ocho artistas de Canarias a Leonard Bernstein

- Comisariada por Luis Francisco Pérez, la exhibición reúne obras de Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique y Alexis W.
- La nueva producción del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria forma parte del programa del centenario del nacimiento del célebre compositor norteamericano, que pasó largas temporadas en esta Isla

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria presenta la exposición *Cándido Candide*, un proyecto artístico que rinde homenaje al compositor, pianista y director de orquesta estadounidense Leonard Bernstein (1918-1990) con motivo del centenario de su nacimiento. La muestra se puede visitar del 5 de julio al 21 de octubre de 2018, en el espacio CAAM-San Antonio Abad, con entrada libre para todos los públicos.

Comisariada por el crítico de arte y especialista en música Luis Francisco Pérez, la exposición reúne una selección de obras de ocho artistas de prestigio residentes en Canarias que reinterpretan, en distintos lenguajes y formatos, una de las más célebres creaciones musicales de Bernstein, la ópera *Candide*, basada en la novela *Cándido* de Voltaire.

Los ocho proyectos artísticos que se exhiben en la muestra están firmados por Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique y Alexis W., que presentan propuestas creadas en distintos soportes que van desde la pintura a la fotografía, pasando por la instalación o el vídeo.

Bernstein en Gran Canaria

Leonard Bernstein, uno de los grandes directores de orquesta del siglo XX, estuvo vinculado a la isla de Gran Canaria, donde pasó largas temporadas en la residencia del pianista y compositor alemán Justus Franz, lugar de encuentro para figuras de la música de renombre internacional.



# CÁNDIDO CANDIDE

En las sucesivas estancias de Bernstein en Gran Canaria, durante los años 70 y 80, el músico se mostró siempre fascinado por esta Isla y por su clima, lo que le permitió descansar y también asistir a importantes eventos culturales relacionados con la música clásica, tal y como declaró el músico a la prensa local.

Coincidiendo con el primer centenario de su nacimiento, una decena de instituciones y entidades relacionadas con la cultura en Gran Canaria se unieron desde 2017 para diseñar conjuntamente el programa conmemorativo de estos 100 años, en el que se inscribe esta exposición colectiva.

Bajo la coordinación del Cabildo de Gran Canaria, el programa ha sido articulado con numerosas actividades en las que colaboran la Fundación Caja Canarias, la Obra Social La Caixa, la Fundación Mapfre Guanarteme y la Fundación SGAE, Gobierno de Canarias, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad y Sociedad Filarmónica de la capital grancanaria y Amigos Canarios de la Ópera.

## La inocencia de Candide

*Candide* fue el tercer musical que Leonard Bernstein estrenó en Broadway, en 1956. Su protagonista, Candide, es un joven inocente que descubre la maldad. Su tutor es el doctor Pangloss, que intenta impartir a su alumno una actitud de optimismo y le asegura que "todo es para bien, en el mejor de los mundos posibles".

Sin embargo, Candide viaja por el mundo junto a su tutor y descubre la maldad hasta quedar despojado de su idealismo. Del mismo modo que personajes literarios como don Quijote, la ingenuidad de Candide contrasta con las realidades de la vida real que él mismo presencia y que incluye desastres naturales, enfermedades o esclavitud.

## Aproximación a la ópera 'Candide'

Explica el comisario de la exposición que el grupo de artistas presentes en Cándido Candide "han interrelacionado sus diferentes discursos creativos en un doble horizonte: integrar, por una parte, sus procesos y realidades artísticas singulares en una dialéctica productiva y abarcadora con y entre todos los participantes. El otro horizonte que se contempla en esta muestra es aproximar todas y cada una de las obras creadas y presentadas a una composición importantísima en el corpus del gran Lenny Bernstein, su ópera *Candide*".

En "ese bucle o melodía encadenada", los y las artistas "se han aproximado a un doble paradigma creativo: la magnífica ópera citada de Bernstein y la no menos



# CÁNDIDO CANDIDE

extraordinaria novela de uno de los más importantes escritores y filósofos de la Ilustración francesa y europea", *Voltaire*.

Subraya Luis Francisco Pérez que "los creadores aquí reunidos han compuesto cada uno de ellos, en musical homenaje a Lenny Bernstein y con su propia capacidad artística y estética, sus propias partituras, que unidas todas forman un *tutti* orquestal. Podemos hablar entonces de una singular, inteligente y emotiva sinfonía plástica".

## Publicación

La exposición 'Cándido Candide' va acompañada de un catálogo editado por el CAAM que incluye textos en español e inglés de Luis Francisco Pérez, Miguel Cerceda y Orlando Britto Jinorio. Una vez editada, la publicación bilingüe, en español e inglés, queda a disposición del público en la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte y a la venta en La Tienda CAAM.

## LISTADO DE OBRAS

### Juan Carlos Batista

*El huerto de Candido I*, 2018

Impresión digital sobre papel algodón. 190 x 143 cm

*El huerto de Cándido II*, 2018

Impresión digital sobre papel algodón. 70 x 70 cm

### Karina Beltrán

*Leer la piel*, 2014-2018

Acuarela, fotografía y bordados sobre papel. 39 x (29,7 x 21 cm)

*La cena- exvoto*, 2015

Fotografía. 2 x (60 x 40 cm)

### Laura Gherardi

*Sin título*, 2013

Técnica mixta. 200 x 150 cm

*Sin título*, 2015

Técnica mixta. 140 x 70 cm

*Sin título*, 2015

Técnica mixta. 86 x 68 cm

**Martín y Sicilia**

*Dios me libre de pensar mal*, 2018

Fotografía sobre PVC. Medidas variables

**M. Nieves Cáceres**

*Oratoria de badajo (o missa brevis)*, 2018

Técnica mixta (madera, tela, latón). 91 x 56 x 48 cm

*Texturas del deseo*, 2018

Técnica mixta (tela, hilo, acetato). 3 piezas: 90 x 50 x 50 cm / 100 x 80 x 80 cm / 120 x 100 x 100 cm

*Repicar (de lo) sagrado en adagio de alcogida*, 2018

Videoacción. Ed. De 3. Duración 2 min 33 seg

**Carlos Rivero**

*Sin título*, 2017

Óleo sobre lino. 145 x 115 cm

*Sin título*, 2018

Óleo sobre tabla

14 x (30 x 30 cm)

**Paco Rossique**

*Concreta de la serie Palabras Menhires, Concreta*, 2016-2018

Acrílico sobre papel y collage montado sobre madera. 108 x (20 x 20 cm)

*Agítese antes de usar de la serie Palabras Menhires, Concreta*, 2018

Acrílico sobre lienzo montado sobre madera. 90 x 90 cm

**Alexis W.**

*Tout est au mieux*, 2018

Impresión en vinilo. Medidas variables. 70 x 40 cm. y 40 x 40 cm.

*Nos-Otros*, 2018

Instalación. 250 x (70 x 30 cm.)

*Paisanaje*, 2018

Vídeo. 1 min 47 seg



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO  
Cabildo de Gran Canaria

**DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN**

Tf +(34) 928 311 800 ext 216-213

Correo: [comunicacion@caam.net](mailto:comunicacion@caam.net)

Página web: [www.caam.net](http://www.caam.net)

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMGranCanaria

YouTube: CAAM Gran Canaria

Instagram: caamgrancanaria

