



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Noviembre - 2013 – Enero 2014

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Exposición: Cuaderno de Bitácora 1: Obra sobre papel en la Colección CAAM

ALCOLEA, Carlos

Arte internacional en las colecciones canarias. Comisario, Orlando Franco ; textos, Orlando Franco, Francisco Calvo Serraller. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990. 142 p. Exposición. Texto en español e inglés.



23 artistas, Madrid, años 70: Juan Antonio Aguirre ... [et al.]. Comisario, Juan Manuel Bonet ; textos, Juan Manuel Bonet, Santos Amestoy, Simón Marchán, Juan Antonio Aguirre. Madrid: Comunidad de Madrid, 1991. 204 p. Exposición. ISBN 84-451-0295-8

ALCOLEA, Carlos. *Carlos Alcolea*. Textos, Ángel González , Juan Manuel Bonet. Madrid: MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998. 236 p. Exposición. ISBN 84-8026-102-1

ALCOLEA, Carlos. *Carlos Alcolea*. Comisario, Ángel González García ; textos, Ángel González García, Juan Manuel Bonet. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 1998. 269 p. Exposición. Texto en gallego, español e inglés. ISBN 84-453-2235-4

Los Setenta: una década multicolor. Comisario, Mariano Navarro ; textos, Fernando Millán, Fernando Castro Flórez, Llorenç Barber, Mariano Navarro. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2001. 279 p. Exposición. ISBN 84-95516-31-4

Miguel Marcos, 25 años: Juan Antonio Aguirre ... [et al.]. Textos, Alfredo Romero Santamaría, Fernando Castro Flórez. Zaragoza: Palacio de Sástago, Diputación Provincial, 2004. 351 p. Exposición. ISBN 84-9703-108-3

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/carlos-alcolea>

ALEMÁN, Adrián

Límites de expresión plástica en Canarias. Textos, Carlos E. Pinto, Gopi Sadarangani ... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Parlamento de Canarias, 1985. 138 p. Exposición.

Después del 70 : Fernando Álamo, Adrián Alemán, Ramón Díaz Padilla, Juan José Gil ... [et al.]. Comisarias, Ángeles Alemán, María Luisa Quevedo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias ; Granada, Hospital Real, 1987. 45 p. Exposición.

Hacia el paisaje = Towards landscape: Adrián Alemán, Thomas Schütte ... [et al.]. Comisaria, Aurora García ; textos, Aurora García, Denys Zacharopoulos. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. 128 p. Exposición. ISBN 84-7506-322-5

ALEMÁN, Adrián. *Adrián Alemán*. Textos, Ramón Salas, Ángel Mollá. Tenerife: Centro de Arte La Regenta ; Centro de Arte La Granja ; Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1999. 50 p. Exposición. ISBN 84-7947-263-4

Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2001: espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinary International contemporary art space. Concepto, Orlando Britto Jinorio. Camargo: Ayuntamiento de Camargo, 2002. 165 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-95457-29-6



Lugares y Percepciones: Juan Gopar, Luis Palmero, Adrián Alemán, José Herrera. Textos, Orlando Franco, Mariano de Santa Ana. Islas Canarias: Galería Manuel Ojeda, 2003. 30 p. Exposición.

Las maravillosas de octavo: Adrián Alemán, Teresa Arozena, Sergio Brito, José Ruiz, Néstor Torrens. Textos, Clara Muñoz. Las Palmas de Gran Canaria: Gabinete Literario, 2005. 30 p. Exposición.

ALEMÁN, Adrián. *Socius*. Textos, Adrián Alemán, Teresa Arozena. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Sala de Arte Contemporáneo, 2010. 119 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-7947-580-2

ALEMÁN, Adrián. *La misma imagen a través de los días: Socius II*. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Adrián Alemán, Antonio Ansón y Juan Antonio Molina. Las Palmas de Gran Canaria: Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 155 p., [12] p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-37-2

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

BAECHLER, Donald

Ars pro domo: zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz: eine Ausstellung der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig im Museum Ludwig Köln. Gestaltung und Redaktion, Wilfried Dickhoff ; Übersetzung, Susan Olsen. Köln: Die Gesellschaft, 1992. 286 p. Exposición. Texto en alemán e inglés.

TUCHMAN, Maurice ; ELIEL, Carol S. *Visiones paralelas: artistas modernos y arte marginal*. Textos de Bárbara Freeman ... [et al.]. -- Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993. 334 p. Exposición. ISBN 84-8026-011-4

Barras y estrellas. Comisario, Ángel Luis de la Cruz ; texto, Carlos Díaz-Bertrana. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1995. 5 v. Exposición. Texto en español e inglés

Blumenstücke Kunststücke: vom 17 Jahrhundert bis in die Gegenwart. Herausgegeben von Hans-Michael Herzog ; texten von Hans-Michael Herzog ... [et al.]. Bielefeld: Edition Stemmler, 1995. 159 p. Exposición. Texto en alemán. ISBN 3-905514-96-6

BAECHLER, Donald. *Donald Baechler*. Curator, Vittoria Coen ; textos, Chris Kelley, Enrico Pedrini. Italia: GAM, 1998. 200 p. Exposición. Texto en italiano e inglés. ISBN 88-202-1296-X

Diálogos. Comisario, Franck González ; textos, Alberto Delgado Prieto, Federico Castro Morales, Antonio P. Martín ... [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. Exposición. ISBN 978-84-7947-517-8



Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.openart.com/artistas/donald-baechler>

BELTRÁN, Karina

Exposición Regional de Artes Plásticas: Bienal 1994. Textos, Fernando Huici. Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz, 1994. 84 p. Exposición.

Karina Beltrán, Augusto Vives, Toño Cámara, Victor-Manuel Gonçalves. Comisariado, Magda Lázaro. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1994. 66 p. Exposición.

BELTRÁN, Karina. *Otros lugares.* Gran Canaria: Galería Manuel Ojeda, 1998. 16 p. Exposición. Texto en español.

BELTRÁN, Karina. *The next Room.* Textos, Goretti Ramírez. Gran Canaria: Galería Manuel Ojeda, 2001. 16 p. Exposición. Texto en español.

BELTRÁN, Karina. *Proyecta.* Textos, Gopi Sadarangani. Islas Canarias: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 1 disco compacto (CD-Rom).

BELTRÁN, Karina. *El hilo de los días.* Textos, Goretti Ramírez, Clara Muñoz. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2009. 102 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-7947-523-9

Distorsiones, documentos, naderías y relatos. 7.1 y 8.1. Comisarios, Alicia Murría, Gopi Sadarangani y Néstor Torrens ; textos, Ana Murría ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 301 p. Exposición. ISBN 978-84-89152-94-6

BELTRÁN, Karina. *Karina Beltrán: escenarios, constelaciones, polaroids.* Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Teresa Arozena, David Barro ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 137 p., [26] p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-20-4

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web : <http://www.karinabeltran.com>



CHILLIDA, Eduardo

CHILLIDA, Eduardo. *Eduardo Chillida: Opus: catálogo completo de la obra gráfica = catalogue raisonné of the original prints = Werkverzeichnis der Druckgraphik*. Text, Martin van der Koelen ; Redakzion, Martin van der Koelen, Dorothea van der Koelen ... [et al.]. Mainz: Chorus-Verlag, 1996-1999. 4 v. Texto en alemán, inglés y español. ISBN 3-931876-11-X ; ISBN 3-931876-12-8 ; ISBN 3-931876-02-0

CHILLIDA, Eduardo. *Eduardo Chillida: 1948-1998*. Textos, Kosme De Barañano, Ina Busch, Matthias Barmann, Tomás Llorens, José Ángel Valente, Jorge Guillén, Gabriel Celaya, Jon Juaristi, Joan Brossa. Bilbao: MNCARS. Guggenheim Bilbao Museoa, 1999. 416 p. Exposición. Texto en español, inglés y euskera. ISBN 84-8003-124-7 ; 84-8026-129-3

CHILLIDA, Eduardo. *Eduardo Chillida: Hauptwerke*. Textos, Klaus Bussmann (Hrsg.). Mainz: Chorus-Verlag., 2003. 223 p. Textos en español, alemán, francés e inglés. ISBN 3-931876-48-9

CHILLIDA, Susana. *Chillida, el arte y los sueños: memoria de las filmaciones con mi padre*. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 2004. 252 p. ISBN 84-8373-603-9

CHILLIDA, Eduardo. *Eduardo Chillida: escritos*. Madrid: La Fábrica, 2005. 119 p. (Biblioteca BlowUp. Arte). ISBN 84-96466-03-5

CHILLIDA, Eduardo. *Eduardo Chillida: las gravitaciones*. Textos, Andrés Sánchez Robayna, Orlando Franco. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2005. 44 p. Exposición.

CHILLIDA, Eduardo. *Cántico espiritual y poesía completa de San Juan de la Cruz con ilustraciones de Eduardo Chillida ; poesías, San Juan de la Cruz ; ilustraciones, Eduardo Chillida*. Barcelona: Planeta : EDP : Museo Chillida Leku, 2007. 350 p. Ejemplar nº 420. Edición única que incluye las reproducciones a tamaño real de 32 dibujos y gravitaciones de la obra gráfica de Eduardo Chillida. ISBN 84-96538-76-4 (Volumen poesía completa)

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.museochillidaleku.com/>

CONDO, George

Primer Salón Irrealista. Textos, Wilfried Dickhoff. Tenerife: Galería Leyendecker, 1986. 52 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Ars pro domo: zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz: eine Ausstellung der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig im Museum Ludwig Köln. Gestaltung und Redakzion, Wilfried Dickhoff ; Übersetzung, Susan Olsen. Köln: Die Gesellschaft, 1992. 286 p. Exposición. Texto en alemán e inglés.



CONDO, George. *George Condo*. Textos, Juan Manuel Bonet. Barcelona: Galería Salvador Riera, 1992. 56 p. Exposición. Texto en español e inglés.

ROSE, Bernice. *Allegories contemporary of drawing Modernism*. New York: Abrams, MOMA, 1992. 128 p. Texto en inglés. ISBN 0-8109-6103-2

La máquina del tiempo. Comisario, Ángel Luis de la Cruz ; texto, Jiri George Dokoupil ... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994. 96 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Miquel Barceló, José Manuel Broto, George Condo ... [et al.]. Textos, Javier Díaz. Santander: Galería Robayera, Ayuntamiento de Santander, 1994. 38 p. Exposición.

Barras y estrellas. Comisario, Ángel Luis de la Cruz ; texto, Carlos Díaz-Bertrana. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1995. 5 v. Exposición. Texto en español e inglés.

CONDO, George. *George Condo: One Hundred Women*. Textos, Thomas Kellein. Alemania: Hatje Cantz, 2005. 140 p. Texto en alemán. ISBN 3-7757-1625-4

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://spruethmagers.com/exhibitions/326>

DOKOUPIL, Jiri Georg

Primer Salón Irrealista. Textos, Wilfried Dickhoff. Tenerife: Galería Leyendecker, 1986. 52 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

DOKOUPIL, Jiri Georg. *Dokoupil*. Comisaria, María Corral. Textos, María Corral, Jiri Georg Dokoupil. Madrid: Fundación Caja de Pensiones, 1989. 135 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-7664-198-2

Una hora antes: Mark Dagley, Walter Dahn, Jiri Georg Dokoupil ... [et al.]. Comisario, Ángel Luis de la Cruz. [s.l.]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1989. 64 p. Exposición. Texto en español e inglés.

La máquina del tiempo. Comisario, Ángel Luis de la Cruz ; texto, Jiri George Dokoupil ... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994. 96 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

WEIERMAIR, Peter. *Ideal and Reality: The Image of the Body in 20th Century Art from Bonnard to Warhol: Works on Paper*. Suiza: Edition Stemmler, 1998. 288 p. Texto en inglés. ISBN 3-908161-51-7

DOKOUPIL, Jiri Georg. *Jiri Georg Dokoupil: querido amante del arte, soy un artista centroeuropeo = Dear art lover: I am a Central European artist*. Textos, Christian Domínguez, Lucía Marenzi, Horacio Fernández. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte



Reina Sofía, (MNCARS), 2000. 294 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-8026-954-5 ISBN MNCARS ; NIPO MNCARS 181-00-028-4

KUSPIT, Donald. *The Rebirth of Painting in the late Twentieth Century*. Estados Unidos: Cambridge University Press, 2000. 260 p. Texto en inglés. ISBN 0-521 66218 4

COEN, Vittoria. *Dokoupil*. Charta. Milán: Charta, 2002. 124 p. Texto en italiano e inglés. ISBN 88-8158-367-4

DOKOUPIL, Jiri Georg. *Dokoupil: cuadros de vela (1989-2002)*. Texto, Christian Domínguez, José Guirao Cabrera, Sergio Rubira. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 189 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-67-5

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.leyendecker.net/v2/leyendecker1.html>

GORCHOV, Ron

STORR, Robert. "*Missing in action: Robert Storr on Ron Gorchov*". Artforum International. 2005, Vol XLIV, nº 1, p. 93-96. ISSN: 0004-3532

GORCHOV, Ron: "*recent paintings*". Storr, Robert. New York. Nicholas Robinson Gallery. 2008. 50 p. ISBN: 978-0-9799102-5-8

GORCHOV, Ron. *Ron Gorchov: donde se oculta el alma = where the soul hides*. Comisarios = curators, Ray Smith, Omar-Pascual Castillo ; textos = texts, Phong Bui, Dionisio Cañas ... [et al.]. Madrid: Turner ; Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 193 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-7506-995-1

On painting: (prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá). Proyecto y comisariado general = project and general curator, Omar-Pascual Castillo ; comisarios = curators, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Barry Schwabsky ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 251 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-39-6

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://omar-pascual.blogspot.com.es/2011/10/pinturas-donde-se-oculta-el-alma-notas.html>



GUILLÉN, Paco

Distorsiones, documentos, naderías y relatos. 7.1 y 8.1. Comisarios, Alicia Murría, Gopi Sadarangani y Néstor Torrens ; textos, Ana Murría ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 301 p. Exposición. ISBN 978-84-89152-94-6

GUILLÉN, Paco. *Ruido en blanco.* Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Óscar Alonso Molina, Orlando Franco Ramírez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2012. 103 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-33-4

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlaces Web:

http://www.galeriasaroleon.es/esp_expopacoquillen.html

<http://www.galerianuble.com/page/pg.html>

HERRERA, Guenda

Telúrica secreta. Textos, Ernesto Valcárcel Manescau, Manolo Cruz. Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 191 p. Exposición. ISBN 84-7947-146-8

HERRERA, Guenda. *Sitio.* Las Palmas de Gran Canaria: Galería Manuel Ojeda, 1999. 16 p. Exposición.

Mangas verdes. Comisariado y coordinación, Claudio A. Marrero, Ana Fernández Sanfiel ; textos, Ramiro Carrillo. Tenerife: CajaCanarias, 1998. 90 p. Exposición.

Convergencias divergencias: aproximación a la reciente escena artística en Canarias. Comisario, Antonio Zaya ; textos, Antonio Zaya, Carlos Díaz Bertrana, Carlos E. Pinto ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1999. 287 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-32-2

Las Hijas de la Tierra. Textos, Goretta Ramírez. Tenerife: IODAC, Instituto Óscar Domínguez de Arte y Cultura Contemporánea, 2001. 98 p. Exposición. ISBN 84-87340-56-3

Las tentaciones de San Antonio. Comisario, Antonio Pérez Martín. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 205 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-65-9

Pieles. Comisaria, Clara Muñoz, textos, Clara Muñoz, Francisco Jarauta. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2003. 92 p. Exposición. ISBN 84-7947-344-4

Diálogos. Comisario, Franck González ; textos, Alberto Delgado Prieto, Federico Castro Morales, Antonio P. Martín ... [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. Exposición. ISBN 978-84-7947-517-8



Reinventar la isla 2: artistas canarios en la colección CAAM (-- últimas generaciones). Comisarios = curators, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Clara Muñoz. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 123 p. Exposición. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-92579-32-7

Construcciones de Eva. Comisaria y texto, María de los Reyes Hernández Socorro. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Galería de Arte, 2013. 152 p. Exposición. ISBN 978-84-695-7367-9

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://mascero.org/guenda-herrera/>

JIMÉNEZ GOPAR, Davinia

25 ft. 08 Orientaciones: proyecto expositivo y espacio de debate. Comisariado, Ramón Salas; textos, Roc Laseca, Ramón Salas. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias: Sala de exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, 2008. 75 p. Exposición. ISBN 978-84-7947-478-2

JIMÉNEZ, Davinia. *Davinia Jiménez Gopar: la imposibilidad del discurso.* Comisariado, Ángeles Alemán; textos, Ángeles Alemán, Sandor Krasna. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 12 p. Exposición. (Área 60 ; 16)

JIMÉNEZ, Davinia. *Davinia Jiménez: todo lo mío es tuyo.* Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Víctor del Río, Arístides Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 70 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-31-0

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

ALEMÁN, Ángeles; KRASNA, Sandor. *Davinia Jiménez Gopar: La inagotable maquinaria de las imágenes. En: la imposibilidad del discurso.* 2011. Disponible en Web: <http://es.scribd.com/doc/76000956/CUADERNILLO-IMPOSIBILIDAD-DEL-DISCURSO>

PEÑATE, Lena; VALENCIA, Juan José. *Entrevista a Davinia Jiménez Gopar en relación a su exposición en el CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno) titulada "Todo lo mío es tuyo".* 2012. Disponible en Web: <http://futuropublico.net/2012/12/06/todo-lo-mio-es-tuyo/#more-1465>

Davinia Jiménez: todo lo mío es tuyo. Disponible en Web:

http://www.caam.net/es/1211_video_djg.htm

<http://www.caam.net/es/publicaciones.htm>

http://www.caam.net/es/expos/121026_davinia.htm



Davinia Jiménez Gopar. Disponible en Web:
<http://daviniajimenezgopar.wordpress.com/>

KACHO

Cuba siglo XX: modernidad y sincretismo. Comisarios, Maria Lluisa Borràs, Antonio Zaya ; textos, Maria Lluisa Borràs, Juan A. Martínez, Iván de la Nuez ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno ; Madrid: Tabapress, 1996. 422 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-07-1

Interzones: a work in progress. Curators, Octavio Zaya, Anders Michelsen. Madrid: Tabapress, 1996. 194 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 84-7952-170-8

Sin fronteras: arte latinoamericano actual. Caracas: Museo Alejandro Otero, 1996. 106 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 980-6324-07-2

Utopian Territories: New Art From Cuba = Territorios utopicos: Arte Contemporáneo Cubano. Textos = texts, Scott Watson , Keith Wallace , Eugenio Valdés Figueroa , Juan A. Molina. Canadá: Contemporary Art Gallery, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, 1997. 160 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 0-88865-598-3

La isla futura: arte joven cubano: Carlos Garaicoa ... [et al.]. Comisario, Alberto Ruiz de Samaniego ; textos, X. Antón Castro, Iván de la Nuez, Alberto Ruiz de Samaniego. Gijón: Ayuntamiento de Gijón, 1998. 98 p. Exposición. ISBN 84-87741-21-5

Cuba: Los Mapas del Deseo = Landkarten der Sehnsucht = Maps of Desire. Textos = Texts, Antonio Eligio (Tonel), Gerald Matt ... [et al.]. Austria: Kunsthalle Wien, 1999. 320 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán. 3-85247-019-6 (Kunsthalle Wien) 3-85256-110-8 (Verlag)

La dirección de la mirada: arte cubano contemporáneo = neue kunst aus Kuba = art actuel de Cuba. Herausgegeben von Ines Anselmi, Eugenio Valdés Figueroa ; textos, Gerardo Mosquera ... [et al.]. Zürich: Voldemeer ; Wien ; New York: Springer, 1999. 144 p. Exposición. Texto en español, francés y alemán. ISBN 3-211-83301-3

KCHO. *La columna infinita.* Textos, Alicia Chillida, Estrella de Diego, Kcho. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000. 132 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-8026-144-7

Atravesados: deslizamientos de identidad y género. Textos, Menene Gras Balaguer, Lupe Álvarez, Juan Pablo Ballester ... [et al.]. Madrid: Fundación Telefónica, 2002. 212 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89884-33-1

KCHO. *Kcho: la jungla = hopefulmonster.* Textos, Giangranco Maraniello, José Manuel Noceda Fernández, Corina Matamoros Tuma. Turín: GAM, 2002. 110 p. Exposición. Texto en italiano e inglés. ISBN 88-7757-153-5

KCHO. *Kcho: otras palabras: instalacion, dibujos y obra grafica.* Textos, Fernando Castro Flórez. Madrid: A y N , Arte y Naturaleza Centro de Arte, 2005. 120 p. Exposición.



Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.latinamericanart.com/es/artistas/kcho-alexis-leyva-machado/biografia.html>

KIPPENBERGER, Martin

MUTHESIUS, Angelika. Martin Kippenberger: Ten years after. Alemania: Taschen, 1991. 240 p. (Serie Mayor). Texto en alemán, inglés y francés. ISBN 3-8228-0664-1

MEYER-HERMANN, Eva ; NEUBURGER, Susanne (eds.). Nach Kippenberger = After Kippenberger. Wien: Schlebrügge, 2003. 253 p. Exposición. Texto en alemán e inglés. ISBN 3-85160-028-2

OHRT, Roberto. Kippenberger. Herausgegeben von Angelika Taschen ; Text Roberto Ohrt. Alemania: Taschen, 2003. 240 p. Texto en alemán, inglés y francés. ISBN 3-8228-2686-3

KIPPENBERGER, Martin. Martin Kippenberger: pinturas = paintings = gemälde. Textos Roberto Ohrt. Köln: Taschen ; Madrid: Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004. 209 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán. ISBN 3-8228-3998-1 (Softcover) ; ISBN 3-8228-4012-2 (Hardcover)

Flashback: Eine Revision der Kunst der 80er Jahre = revisiting the Art of the 80s. Curator Philipp Kaiser ; Texts, John M. Armleder ... [et al.]. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 176 p. Exposición. Texto en alemán e inglés. ISBN 3-7757-1631-9

KRYSTOF, Doris ; MORGAN, Jessica (eds.). Martin Kippenberger. Texts, Doris Krystof, Jessica Morgan, Daniel Baumann ... [et al.]. Londres: Tate Publishing, 2006. 192 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 1-85437-620-9

KRYSTOF, Doris ; MORGAN, Jessica (eds.). Martin Kippenberger. Texte von Daniel Baumann...[et al.]. Alemania: K21, 2006. 192 p. Texto en alemán. ISBN 3-7757-1769-2

WYE, Deborah. Eye on Europe: prints, books & multiples: 1960 to now. Texts, Deborah Wye, Wendy Weitman. New York: The Museum of Modern Art, 2006. 324 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 978-0-87070-371-3

Antes de ayer y pasado mañana: o lo que puede ser pintura hoy = The Day Before Yesterday And the Day after Tomorrow: or what can be painting today. Texto, David Barro. [S.l.] : Arte Contemporáneo y Energía AIE - MACUF ; Santiago de Compostela: Artedardo, 2009. 303 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92772-00-1

BANKOWSKY, Jack ; GINGERAS, Alison M. ; WOOD, Catherine (eds.). Pop life: art in a material world. Essays, Jack Bankowsky, Scott Rothkopf, Catherine Wood ... [et al.]. London: Tate Publishing, 2009. 207 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 978-1-85437-833-0 (hbk) ; ISBN 978-1-85437-920-7 (pbk)



Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: http://www.saatchigallery.com/artists/martin_kippenberger.htm

LEMMEN, Hans

LEMMEN, Hans. *Hans Lemmen: Lithomania.* Waltwilder (België): Hans Lemmen, 2002. 157 p. Exposición. Texto en inglés y flamenco. ISBN 90-9015645-3

LEMMEN, Hans. *Hans Lemmen: Na de waarneming: tekeningen van Hans Lemmen = Following observation: drawings by Hans Lemmen.* Zutphen: Walburg Pers ; Hague: Gemeentemuseum Den Haag, 2003. 94 p. Exposición. Texto en flamenco e inglés. ISBN 90-5730-258-6

LEMMEN, Hans. *Hans Lemmen: Meeting the caveman: drawings = Ontmoeting met de holenbroeder: tekeningen.* Text = tekst, Emile Hollman. Oplage?, 2011. 191 p. Texto en inglés y flamenco.

LEMMEN, Hans. *Hans Lemmen --aún terrenal: (dibujos = drawings).* Comisarios = curators, Javier Sánchez, Omar-Pascual Castillo ; texto = text, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 168 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-14-3

LEMMEN, Hans. *Hans Lemmen -- aún terrenal: (esculturas e instalaciones) = (sculptures & installations).* Comisarios = curators, Javier Sánchez, Omar-Pascual Castillo ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 103 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-13-6

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.hanslemmen.nl/en/>

LOOTZ, Eva

LOOTZ, Eva. *Eva Lootz.* Textos, Francisco Jarauta. Valencia: Galería Luis Adelantado, 1992. 60 p. Exposición. Texto en español e inglés.

Corona roja: sobre el volcán. Comisario, Francisco Rivas ; textos, Francisco Rivas, Aquille Bonito Oliva, Fernando Castro ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1996. 277 p. Exposición. Texto en español y en inglés. ISBN 84-89152-08-X



La casa: su idea en ejemplos de la escultura reciente. Comisario y textos, Juan Antonio Álvarez Reyes. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural, Comunidad de Madrid, 1997. 133 p. Exposición. ISBN 84-451-1247-3

Hacia un nuevo clasicismo: veinte años de escultura española. Comisario, Miguel Cereceda ; textos, Miguel Cereceda, Fernando Castro Flórez. Valencia: Generalitat Valenciana, 1999. XIX, 229 p. Exposición. ISBN 84-482-2102-8

LOOTZ, Eva. *Eva Lootz: dibujos.* Textos, Maya Aguiriano, Carmen Bernárdez Sanchís, Eva Lootz. Granada: Diputación de Granada, 2000. 130 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-7807-288-8

Los Setenta: una década multicolor. Comisario Mariano Navarro ; textos, Fernando Millán, Fernando Castro Flórez ... [et al.]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2001. 279 p. Exposición. ISBN 84-95516-31-4

LOOTZ, Eva. *Eva Lootz: la lengua de los pájaros.* Textos, Juan Manuel Bonet, José Luis Pardo, Estrella de Diego ... [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002. 208 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-8026-165-X

LOOTZ, Eva. *Eva Lootz: laboratorio de paisajes.* Textos, Miguel Ángel Rodríguez. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2003. 143 p. Exposición.

LOOTZ, Eva. *Eva Lootz: sedimentacions.* Textos, Piedad Soláns, Eva Lootz. Islas Baleares: Fundació SA NOSTRA, 2004. 80 p. Exposición. Texto en español, catalán e inglés. ISBN 84-96031-27-6

ARNALDO, Javier (ed.). *Eva Lootz: lo visible es un metal inestable.* Textos, Javier Arnaldo. Madrid: Árdora, 2007. 157 p. (Árdora exprés ; 21). ISBN 84-88020-39-2

LOOTZ, Eva. *Eva Lootz: mundo, seco, benamor, amarga.* Comisaria, Isabel Tejeda ; textos, Eva Lootz, Vicenç Altaió, José María Parreño. Murcia: Sala Verónicas, 2009. 58 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-96898-44-8

Arte de la generación española de los 80, pequeño formato, en la colección José María Lafuente. Textos, Biel Amer, Juan Manuel Bonet, José María Lafuente. Palma de Mallorca: José María Lafuente, 2010. 156 p. Exposición.

LOOTZ, Eva. *Eva Lootz: dis-cursos del agua.* Concepto, Emilio Navarro, Eva Lootz ; textos, Emilio Navarro, José María Parreño. Burgos: Caja de Burgos, 2012. 82 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92637-64-5

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.evalootz.com/>



NUÑEZ, Marina

NÚÑEZ, Marina. *Marina Núñez*. Textos, Estrella de Diego. España: Junta de Castilla y León, 1997. 96 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-922801-0-7

NÚÑEZ, Marina. *Marina Núñez: antimateria*. Textos, Víctor del Río, Enrique Marty. España: Pelayo Mutua de Seguros, 2001. 48 p. Exposición. Texto en español e inglés.

NÚÑEZ, Marina. *Marina Núñez*. Textos, Estrella de Diego, Rafael Doctor Roncero, Sarah Kember ... [et al.]. Salamanca: Centro de Arte de Salamanca, 2002. 272 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-95719-33-9

Plural: el arte español ante el siglo XXI. Comisario, Fernando Huici ; textos, Fernando Huici. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002. 144 p. Exposición. ISBN 84-95486-47-4

DOCTOR RONCERO, Rafael. *Artesobre papel: Marina Núñez: identidad*. Madrid: Iniciativas aula, 2003. 100 p. ISBN 84-95183-99-4

Las tentaciones de San Antonio. Comisario, Antonio Pérez Martín. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 205 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-65-9

La costilla maldita. Comisaria, Margarita Aizpuru ; textos, Margarita Aizpuru, Omar-Pascual Castillo, Cristina Padura. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005. 168 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-71-3

Pinturamutante. Comisario, Ignacio Pérez-Jofre ; textos, Ignacio Pérez-Jofre, Enrique Juncosa. Vigo: Museo de Arte Contemporáneo de Vigo ; Fundación MARCO de Vigo, 2006. 168 p. Exposición. Texto en gallego, español e inglés. ISBN 84-934364-7-X

SOLER, Ana ; CASTRO, Kako (coords.). *Impresión piezoeléctrica: la estampa inyectada: (algunas reflexiones en torno a la gráfica digital)*. Vigo: dx5, Digitel & Graphic Art Research, 2006. 529 p. ISBN 84-611-4167-9

NÚÑEZ, Marina. *Marina Núñez: portes obscures*. Textos, Juan José Millás. Lleida: Ajuntament de Lleida, Centre d'Art la Panera, 2008. 2 v. Exposición. Texto en catalán y español. ISBN 978-84-96855-11-3

Banquete_nodos y redes. Concepto, Karin Ohlenschläger y Luis Rico. Textos, Karin Ohlenschläger, Luis Rico. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX ; Turner, 2009. 363 p. Exposición. ISBN 978-84-96933-31-6 (SEACEX) ; ISBN 978-84-7506-844-2 (Turner)

In-out house: circuits de gènere i violència en l'er tecnològica = circuitos de género y violencia en la era tecnológica. Direcció, Mau Monleón Pradas ; textos, Juan Juliá Igual ... [et al.]. Valencia: Editorial de la UPV, 2012. 294 p. Exposición. Texto en español y valenciano. ISBN 978-84-8363-941-2



Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán

Enlace Web: <http://www.marinanunez.net/>

ORTEGA, Jorge

ORTEGA, Jorge. *Jorge Ortega: en repetición, repetirse.* Textos, Luis Navarro, Clara Muñoz. La Laguna: CajaCanarias, 1988. 45 p. Exposición.

Vicente Fita, Francisco Javier Martínez, Jorge Ortega, Mario Rubio. Textos, José Luis Brea, José Maldando, Armando Montesinos. Madrid: Galería Estampa, 1990. 24 p. Exposición.

El espacio del artista. Textos, Clara Muñoz. Tenerife: COAC, 1995. 34 p. Exposición.

ORTEGA, Jorge. *Jorge Ortega: pintura religiosa.* Textos, Clea Naruz, José María Lillo Pérez. Cuenca: Facultad de Bellas Artes, 1995. 44 p. Exposición.

Ver visiones: Ricardo Cárdenes, Luis Navarro, Jorge Ortega. Comisarios, Clara Muñoz, José Díaz Cuyás ; textos, Clara Muñoz, José Díaz Cuyás, Agustín Valle. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1995. 64 p. Exposición. ISBN 84-7947-118-2

ORTEGA, Jorge. *Jorge Ortega: oír la luz.* Las Palmas: Galería Manuel Ojeda, 1998. 16 p. Exposición.

ORTEGA, Jorge ; ORTEGA, Miguel Ángel. *Trazar un círculo deshacerse en él.* Texto, Elena Galarza. Cuenca: Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, 1998. 46 p. Exposición.

ÁLAMO & ORTEGA. *Álamo & Ortega: Proyecta.* Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. Exposición. 1 disco compacto (CD-Rom).

ORTEGA, Jorge. *Jorge Ortega: Bequem.* Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2003. 66 p. Exposición.

Cartografía de la Octava Isla. Comisario y textos, Carlos Díaz-Bertrana. Islas Canarias: Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004. 60 p. Exposición. ISBN 84-8103-383-9

Distorsiones, documentos, naderías y relatos. 7.1 y 8.1. Comisarios, Alicia Murría, Gopi Sadarangani y Néstor Torrens ; textos, Ana Murría ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 301 p. Exposición. ISBN 978-84-89152-94-6

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.artfacts.net/es/artista/jorge-ortega-79357/perfil.html>



SALVO

Primer Salón Irrealista. Textos, Wilfried Dickhoff. Tenerife: Galeria Leyendecker, 1986. 52 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

SALVO. *Salvo: Schilderijen: Paintings 1975-1987.* Textos = texts, Wim Crowel, Feliz Zdenex, Groot Elbrige. Rotterdam (Holanda): Museum Boymans-van Beuningen, 1988. 100 p. Exposición. Texto en holandés e inglés. ISBN 90-6918-020-0

SALVO. *De la pintura: En el estilo de Wittgenstein.* SÁNCHEZ DURÁ, Nicolás (trad.). Valencia: Temple, 1989. 122 p. (Pre-Textos). ISBN 84-87101-04-6

Arte internacional de los 80 y los 90: Colección Fundación Arco. Textos, Judy Cantor. Santander: UIMP, [s.f.]. 46 p. Exposición. ISBN 84-88285-04-3

Una hora antes: Mark Dagley, Walter Dahn, Jiri Georg Dokoupil, Salvo, Andreas Schulze. Comisario, Ángel Luis de la Cruz. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1989. 64 p. Exposición. Texto en español e inglés.

Arte internacional en las colecciones canarias. Comisario, Orlando Franco ; textos, Orlando Franco, Francisco Calvo Serraller. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. 142 p. Exposición. Texto en español e inglés.

El arte de coleccionar: Fundación Arco 1987-1991. Textos, Francisco Calvo Serraller, Judy Cantor. Madrid: El Viso, 1991. 94 p. Exposición. Texto español e inglés. ISBN 84-86022-47-9

Corona roja: sobre el volcán. Comisario, Francisco Rivas ; textos, Francisco Rivas, Aquilino Bonito Oliva, Fernando Castro ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1996. 277 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-08-X

Las tentaciones de San Antonio. Comisario, Antonio Pérez Martín. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 205 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-65-9

SALVO. *Salvo.* Textos, Pier Giovanni Castagnoli. Turín: GAM, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, 2007. 214 p. Exposición. Texto en italiano e inglés. ISBN 88-8810363-5

Irradiaciones de Oramas. Texto, Orlando Franco, Juan Manuel Bonet, Andrés Sánchez Robayna. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, La Caja de Canarias, 2008. 158 p. Exposición. ISBN 978-84-87-832-72-7

Diálogos. Comisario, Franck González ; textos, Alberto Delgado Prieto ... [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. Exposición. ISBN 978-84-7947-517-8

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán

Enlace Web: <http://www.leyendecker.net/v2/leyendecker1.html>



SARDUY, Severo

Signes & escrituras. Textos, Georges Raillard, Michel Butor, Jacques Meuris. Bruxelles: Centre d'art contemporain, 1984. 80 p. Exposición. Texto en francés. ISBN 0-1984-4253-1

Confluencias: Syntaxis. Textos, Andrés Sánchez Robayna. Yaiza (Lanzarote): Yaiza Casa de la Cultura Benito Pérez Ármes, Ayuntamiento, 1988. 45 p. Exposición.

Cuba: la isla posible. Comisariado, Juan Pablo Ballester. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: Destino, 1995. 271 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-233-2529-6

SARDUY, Severo. *Severo Sarduy*. Textos, Fernando Castro Flórez, Miguel Copón, François Wahl, Juan Manuel Bonet ... [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997. 193 p. Exposición. ISBN 84-8026-099-8

F(r)icciones. Comisarios, Ivo Mesquita, Adriano Pedrosa. Precede al título: Versiones del sur. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000. 255 p. Exposición. Textos en español y portugués. ISBN 84-8026-968-5

SARDUY, Severo. *El Oriente de Severo Sarduy*. Comisario, Gustavo Guerrero ; textos, Nelda del Castillo ... [et al.]. Madrid: Instituto Cervantes: SECC, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 257 p. Exposición. ISBN 978-84-88252-87-6

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Enlace Web: <http://www.severo-sarduy-foundation.com/front.htm>

TRENKLER, Leif

La máquina del tiempo. Comisario, Ángel Luis de la Cruz ; texto, Jiri George Dokoupil ... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994. 96 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán.

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán

Enlace Web: <http://www.artnet.com/artists/leif-trenkler/biography-links>

VIVES, Augusto

Augusto Vives, Karina Beltrán, Toño Cámara, Victor-Manuel Gonçalves. Comisaria, Magda Lázaro. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1994. 66 p. Exposición.



Members Only. Textos, Ruth Turner, John Money. Gran Canaria: Sala San Antonio Abad, Cabildo Insular, 1994. 63 p. Exposición. Texto en castellano e inglés

El texto cautivo: Miguel Panadero, Manolo Verdú, Augusto Vives. Textos, Eduvigis Hernández Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995. 24 p. Exposición.

VIVES, Augusto. *Estructura animal.* Textos, Lázaro Santana, Eduvigis Hernández Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 1996. 24 p. Exposición.

Atrio, 25 X 25, José M. Hernández, Diego Higuera, Augusto Vives. Textos, Eduvigis Hernández Cabrera, Juan Ezequiel Morales. Las Palmas: Gobierno de Canarias, Dirección General de Cultura, 1997. 48 p. Exposición.

Amigos: [exposición homenaje a Felo Monzón Geara]. Textos, Javier Cabrera, Rafael Monzón Geara. Las Palmas: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Castillo de La Luz, 1998. 80 p. Exposición.

Telúrica secreta. Textos, Ernesto Valcárcel Manescau, Manolo Cruz. Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 191 p. Exposición. ISBN 84-7947-146-8

El arte y una ciudad: pintores y escultores en Las Palmas de Gran Canaria: 1900-1999. Textos, Lázaro Santana, Sergio Domínguez Jaén. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, Castillo de La Luz, Consejo Municipal de Cultura, 1999. 123 p. Exposición. ISBN 84-88979-33-9

La ciudad y los ojos. Comisaria, Pilar Rodiles ; textos, Félix Juan Bordes ... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1999. 101 p. Exposición. ISBN 84-7947-253-7

VIVES, Augusto. *Geografías del vuelo.* Textos, Ángel Sánchez, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Galería de Arte Rosales Bartoky, 1999. 12 p. Exposición.

El hombre en función del paisaje: José Lirio, Jerónimo Maldonado, Miguel Panadero, Augusto Vives. Textos, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2000. 82 p. Exposición. ISBN 84-89152-34-9

Territorio flexible. Textos, Eduvigis Hernández Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, CIC, Centro Insular de Cultura, 2001. 32 p. Exposición.

VIVES, Augusto. *La memoria, la fábula y el olvido.* Textos, Ángeles Alemán. Tenerife: Magda Lázaro Galería de Arte, 2002. 16 p. Exposición.

Espejos del poema: (colectiva de arte y poesía). Selección de poetas, Mariano Vega-Luque, Ernesto Suárez. La Laguna: Ateneo de La Laguna : Sala de Arte y Cultura de CajaCanarias, 2004. 99 p. Exposición. ISBN 84-931222-7-0

Circuito insular de artes plásticas, 2004, 2005, 2006: Fernando Álamo, Félix Bordes, Juan Bordes ... [et al.]. Textos, Carlos Díaz-Bertrana, Clara Muñoz. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Cultura, 2005. 118 p. Exposición. ISBN 84-8103-429-0



Otra vuelta por los trópicos: artistas y escritores reunidos en torno a la idea de "El viaje": sombreros de artistas-correlatos de escritores. Curaduría, Javier Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: El Corte Inglés, Ámbito Cultural, 2005. 53 p. Exposición.

VIVES, Augusto. *Fragmentos de paraíso.* Textos, Eduvigis Hernández Cabrera. Islas Canarias: Fundación MAPFRE Guanarteme, 2006. 32 p. Exposición. ISBN 84-88779-56-9

Diálogos. Comisario, Franck González ; textos, Alberto Delgado Prieto ... [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. Exposición. ISBN 978-84-7947-517-8

Reinventar la isla 2: artistas canarios en la colección CAAM (-- últimas generaciones). Comisarios = curators, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Clara Muñoz. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, San Martín Centro de Cultura Contemporánea, 2012. 123 p. Exposición. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-92579-32-7

Cuaderno de Bitácora. 1: obras sobre papel en la Colección CAAM. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez ; textos, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 25 p. Exposición. Texto en español, inglés y alemán

Enlace Web: <http://augustovives.blogspot.com:80/>

Más información en: Biblioteca y Centro de Documentación – CAAM –
Enlace: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>