



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Exposición "Oswaldo Maciá : Ecuaciones [Esculturas olfativo-acústicas]" CAAM. Sala San Antonio Abad (09 de febrero – 18 de junio de 2017)



A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición "**Oswaldo Maciá : Ecuaciones [Esculturas olfativo-acústicas]**", una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica sobre las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba *in situ* en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web:

- http://www.caam.net/es/expos_int.php?n=3824



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Oswaldo Maciá

SEARLE, Adrian. Escenario en construcción = : Oswaldo Maciá. Bogotá : Alcaldía Mayor de Bogotá, Cultura, Recreación y Deportes, 2015. 1 h. (en un póster desplegable).

"(...) En 2015 se lanzó el 1er Concurso Internacional Museo a Cielo Abierto, iniciativa que buscó incluir en la colección de esculturas y monumentos instalados en el espacio público del Distrito Capital, una nueva obra seleccionada por convocatoria pública para ser ubicada en la rotonda de la carrera 3 con calle 19 del sector de Las Aguas. El jurado compuesto por Cuautémoc Medina (México), Lucrezia Cippitelli (Italia) y Ana Patricia Gómez (Medellín) seleccionó la propuesta 'Escenario en Construcción' del artistas Oswaldo Maciá la cual (...) constituye la primera escultura contemporánea de arte sonoro en el espacio público de la ciudad" --folleto. Texto en español con traducción al inglés.

HERZOG, Hans-Michael (com). Cantos cuentos colombianos : arte contemporânea colombiana. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en Casa Daros, Río de Janeiro, Brasil, del 23 de marzo al 8 de septiembre de 2013). Rio de Janeiro : Cobogó, 2013. 409 p. Texto en portugués, español e inglés. ISBN 978-85-60965-34-2

MONTERO, Clara (com.); MUÑOZ, Joxean; CAMNITZER, Luis; VALDÉS FIGUEROA, Eugenio [et al.]. It's not neutral = Ez da neutrala = No es neutral. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Tabakalera, Donostia-San Sebastián, del 19 de julio al 5 de octubre de 2008). Donostia-San Sebastián : Tabakalera, 2008. 179 p. Texto en español, euskera e inglés. ISBN 978-84-612-5628-0. Resumen: Muestra dedicada al arte más actual y comprometido de América Latina, con obras de 24 artistas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, México, Puerto Rico y Uruguay activos desde los años 60 hasta hoy.

LÓPEZ, Sebastián; GONZÁLEZ, Fernán E. [et al.]. Guerra y Pá : Simposio sobre la situación social, política y artística en Colombia. Zurich : Daros-Latinamerica AG, 2006. 250 p. Texto en castellano, portugués e inglés. ISBN 3-905754-01-0

HERZOG, Hans-Michael; LÓPEZ, Sebastián; RAUSCH, Felicitas (ed.). Las horas : artes visuales de América Latina contemporánea = The hours visual arts of contemporary Latin America. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda, del 5 de octubre de 2005 al 15 de enero de 2006, con una selección de la colección Daros-Latinamerica, Zürich). Zürich : Daros-Latinamerica ; Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. 1 v. [ca. 300 p.]. Texto en español e inglés. ISBN 3-7757-1710-2

GONZÁLEZ, Fernán E.; MENDOZA, Plinio Apuleyo [et al.]. Cantos Cuentos Colombianos : Arte Colombiano Contemporáneo = Contemporary Colombian Art. (Exposición celebrada en la Daros-latinaamerica). Alemania : Hatje Cantz, 2004. 412 p. Texto en castellano e inglés. ISBN 3-7757-1483-9

▪ Enlaces Web:

- <http://www.oswaldomacia.com/>. Web del artista
- <http://www.caam.net/es/biblioteca.php>. Catálogo de la BCD
- <http://caam.net/es/diccionariodeartistas.php>. Diccionario de artistas