



## Encuentro

### **Mediaciones. Artistas y curadores en diálogo ANATOMÍA DE LO LEVE (Y SUS TURBULENCIAS)**

**Comisaria:** Marta Mantecón

**Intervenciones Artistas:** Esther Aldaz, Antonio Díaz Grande, Zuhar Iruretagoiena, Tito Pérez Mora

**Espacio:** CAAM-San Antonio Abad

**Fecha:** 7 de julio de 2017

**Formato:** Encuentro con los artistas y la comisaria

**Horario:** 19.00 h

**Lugar:** Sala San Antonio Abad-CAAM

## Contenido

Las líneas temáticas de este encuentro y diálogo con los artistas y la comisaria de la muestra **Anatomía de lo leve (y sus turbulencias)** se centran en la propuesta monográfica que presentan: obras conceptualmente producidas en torno al criterio de **la levedad**.

Como dice la comisaria Marta Mantecón: "Problematizar con la experiencia de lo leve y las consecuencias de la revolución de lo ligero constituye el punto de partida de esta propuesta colectiva, vertebrada por la obra de cuatro artistas que proceden de distintos espacios de la geografía española: **Esther Aldaz** (Las Palmas de Gran Canaria, 1979), **Antonio Díaz Grande** (Santander, 1968), **Zuhar Iruretagoiena** (Zarautz, 1981) y **Tito Pérez Mora** (Benidorm, 1977), con el objetivo de ofrecer diferentes aproximaciones formales y conceptuales al principio de ligereza y sus posibles efectos."

Encuentro destinado a estudiantes, artistas, profesionales de la educación y público interesado.

**Público general:** Entrada gratuita sin inscripción. Aforo limitado