



## CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO Cabildo de Gran Canaria

### Nekane Aramburu



Nekane Aramburu es gestora cultural, museóloga y ensayista teórica, licenciada en Historia del arte y máster en Museología.

Trabaja como directora de proyectos culturales, centros de arte y museos, desde los que pone en marcha estrategias de dinamización de colecciones, mecenazgo y nuevos modelos de educación/mediación basados en la sostenibilidad y las buenas prácticas. Bajo su dirección destacan *Trasforma* y *Espacio Ciudad* en Vitoria-Gasteiz y *Es Baluard* en Palma de Mallorca.

Como investigadora está enfocada en prácticas transmediales y ecosistemas culturales apostando por estructuras en red. Por ello ha desarrollado proyectos como *Archivos colectivos: Historia y situación actual de los espacios independientes y colectivos de artistas en el Estado español (1980-2010)*, *Caras B del videoarte* (junto a Carlos T. Mori), *Gaur(sic)*, *Matériaux Inmatériel* en los FRAC del Grand Est en Francia o *Mujeres Santas* en diversos países de Latinoamérica.

Desde sus inicios profesionales en los años noventa practica nuevas formas transversales de gestión y curadoría desde dentro y fuera de los espacios institucionales y alternativos, explorando lenguajes y formatos de comunicación de los patrimonios materiales e inmateriales a nivel nacional e internacional.

Preocupada por la transmisión del conocimiento ejerce como docente en diversas entidades públicas y privadas y ha editado y escrito una gran cantidad de libros y monografías algunas de los cuales se encuentran de libre acceso en internet.