



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Cabildo de Gran Canaria

Semíramis González



Semíramis González (Gijón, 1988) es comisaria independiente y directora artística de las ferias JUSTMAD (Madrid) y JUSTLX (Lisboa). Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Reina Sofía, por la Universidad Complutense.

Ha comisariado proyectos como 'En lo salvaje' en el Centro de Arte de Alcobendas; 'Contra la piel' en el espacio Área 60 del TEA (Tenerife); 'Equivocada no es mi nombre. Arte contra la violencia machista', en LABoral Centro de Arte (Gijón); 'Un grito a voces' en el MUVIM (Valencia); o 'Sense of Women', colectiva de artistas de siete países en ME Dubai, en Dubái.

Ha trabajado con museos e instituciones como Es Baluard Museu (Palma de Mallorca), Festival PHotoEspaña, SCAN Tarragona (Festival Internacional de Fotografía), el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Gran Canaria, FIEBRE Photobook, o el IAACC Pablo Serrano (Zaragoza), entre otros muchos. En 2019 fue jurado del Premio Nacional de Fotografía, concedido ese año a la artista Montserrat Soto.

Escribe para varios medios, entre ellos, El Huffington Post, ElPlural o La Nueva España.