

MINOTAURO

ENRIQUE DIEGO BLANCO

SECUENCIA 1. LABERINTO. INTERIOR DÍA. EN LA MENTE DEL MINOTAURO

El laberinto es un espacio con arquitecturas imposibles con el estilo de Escher y la atmósfera de Piranesi. Es un espacio vacío y repetitivo de pasillos, corredores, columnatas y escaleras, poblado en alguna esquina por restos óseos humanos. El espacio es traspasado por haces de luz en diversas direcciones que aumentan la sensación de profundidad y evitan toda orientación en su interior.

Nos adentramos en el laberinto. Murmullos y ecos retumban en las paredes. Haces de luz se encienden y apagan.

MINOS

Oh, Poseidón hazme rey.

CORO

¡Un toro! ¡Un toro salido de las aguas!
¡Minos Rey! Ahhh. ¡Minos Rey!

Aplausos y ovaciones.

POSEIDÓN

¡Minos! Incumpliste nuestro pacto.

CORO

Furia del mar. ¡Furia del dios!

PASIFAE

Dédalo, gran Dédalo, genio de los genios, ¡ayúdame a conquistar al semental!

MINOTAURO

Madre.

CORO

Tabú. Uh. Tabú. Uh. Tabú. Uh. ¡Lujuria! ¡Ahh!

El viaje por el laberinto lleva hasta una salida con luz natural en la que se ve el cielo, pero rápidamente se interna otra vez en sus profundidades.

MINOS

¡Los dioses me condenan con un bastardo medio bestia medio hombre!

MINOTAURO

Bastardo. Bestia

ORÁCULO

Debes encerrar al monstruo.

CORO

¡Monstruo! ¡Dajj! ¡Ffiuff!

MINOS

Sea.

ORÁCULO

Construye una prisión sin puerta...

CORO

¡Encierren al engendro!

MINOTAURO

Monstruo. Engendro.

MINOS

Dédalo

DÉDALO

Sí.

PASIFAE

¡Es mi hijo!

CORO

Oh, oh. ¡Que encierren al monstruo!

ORÁCULO

...con sacrificios anuales.

Ruido de un bloque de piedra cerrando una tumba que retumba en las paredes del laberinto.

SECUENCIA 2. LABERINTO. INTERIOR DÍA. EL MINOTAURO

MINOTAURO

Palacio de las hachas, laberinto.
Dieciocho años cautivo de estos pasillos.
Enroscados.
Solitarios.
Infinitos.

Muje, aúlla y se desespera. Choca su cabeza contra la pared.

MINOTAURO

Palacio del profundo silencio.
Hogar del hambre.

Oye pasos. Se gira.

MINOTAURO

Sin embargo, una vez al año...
Ya vienen.

SECUENCIA 3. LABERINTO. INTERIOR DÍA. EL MINOTAURO Y TESEO

TESEO se ha internado en el laberinto. Va armado con una espada corta y vestido con un taparrabos minoico. Sus pasos retumban en la estructura. Escucha algún ruido.

TESEO

¡Minotauro!

Avanza y suelta hilo.

TESEO

¡Minotauro, muéstrate!

MINOTAURO

(sin mostrarse) ¿Quién me visita?

TESEO

Teseo, hijo de Egeo. El que terminará con tu sed de sangre ateniense.

MINOTAURO

Teseo que me llamas Minotauro. Mi nombre es Asterio.
No es sed lo que tengo. Es hambre.

TESEO

Monstruo.

MINOTAURO

Yo, que como mi padre prefiero el pasto a la carne, sólo soy alimentado una vez al año con jóvenes como tú. ¿Has sentido el dolor punzante del estómago que se retuerce sobre sí?

TESEO

Palabras. Trucos.

MINOTAURO

Los devoré, sí. Mas sólo cuando caían muertos sobre estas losas.

TESEO

Caníbal. Debes pagar.

MINOTAURO

¿Qué eres tú, Teseo? Un guerrero, un héroe. La sangre que has derramado es la de hombre iguales a los que yo me vi forzado a tragar. Tú, al menos, pudiste elegir.

TESEO

Los que murieron por mi mano lo merecían. Bandidos y forajidos.

MINOTAURO

Júzgame entonces. Los oráculos ordenaron mi encierro y

alimentación. Pago por la transgresión de mi madre con mi padre. Cumpló décadas de soledad. ¿Han de pagar los hijos las faltas de sus padres?

TESEO

Antes de encerrarte ya habías matado.
Cuentan...

MINOTAURO

Cuentan. El pueblo cree. Cargo en mi rostro con la culpa. Dos jóvenes se asustaron de mi aspecto y saltaron al mar.

TESEO

Si es como dices, entonces... Reclama justicia.

MINOTAURO

Conoces a mi padrastro el rey.

TESEO

Te escondes.

MINOTAURO

Este hilo que has traído hasta aquí.

TESEO recibe un tirón del hilo.

MINOTAURO

Podría haberlo cortado, dejarte aquí, escapar. Pero me perseguirían. ¿Quién me escucharía?

TESEO

Los sabios. Hay leyes. La verdad se ha de imponer.

MINOTAURO

¿Y contradecir a un oráculo? No Teseo, la plebe necesita sus mitos. Un héroe. Un villano. Simple. Tranquilizador.
Pero ya estoy cansado...
Aquí tienes a la bestia.

MINOTAURO se muestra finalmente frente a TESEO. No es un monstruo poderoso, sino un ser famélico, golpeado, con la cabeza blanca de un toro y una mancha rojiza irregular como un trazo que le cruza la cara. Sus costillas se marcan con la luz cenital sobre un vientre encogido. En su cuerpo la poca carne que hay se pega a los huesos.

MINOTAURO

Para que Teseo sea el héroe Teseo, debe acabar con el abyecto Minotauro.

TESEO se acerca con la espada.

MINOTAURO cae arrodillado. No le quedan fuerzas.

TESEO se acerca, dobla una rodilla frente a él apoyado sobre la

espada con gesto pensativo. Toca la empuñadura y lo mira a la cara.

TESEO

Luego acabemos con el monstruo.

MINOTAURO alza la cabeza y cierra los ojos.
La espada de TESEO se alza y cae dos veces.

SECUENCIA 4. PUERTA DEL LABERINTO. INTERIOR DÍA. EL TRIUNFO

TESEO llega de espaldas hasta el quicio de la puerta de salida del laberinto. Se ve el hilo sobre el suelo.

UN CRETENSE

¡Es Teseo!

Se para un momento y alza los brazos con un cuerno del MINOTAURO en cada mano. Ovación de la plebe, sonido de trompetas.

CORO

¡Umh ah! ¡Teseo! ¡Umh ah! ¡Príncipe y héroe! ¡Umh ah! ¡Los dioses lo protejan! ¡Umh ah! ¡Los poetas canten sus hazañas!

SECUENCIA 5 LABERINTO. INTERIOR NOCHE.

Los ecos del coro y las ovaciones recorren el laberinto mientras seguimos el hilo. Poco a poco se van apagando. La luz cambia y se va haciendo azul.

Cuando llega el silencio, el hilo se mueve.

Se ven los pies del MINOTAURO caminando y las manos que recogen el ovillo.

Se escuchan de nuevo los golpes de la espada de TESEO.

TESEO

El Minotauro ha muerto.

MINOTAURO

¿Y ahora? ¿Soy Asterio?

TESEO

Eres alguien con cabeza de toro.

MINOTAURO

Pero anónimo.

TESEO

Sí.

MINOTAURO

Quizás libre.

TESEO

Quizás.

SECUENCIA 6 EXTERIOR DEL LABERINTO. EXTERIOR NOCHE.

MINOTAURO sale por la noche de la puerta del laberinto cubriendo su cabeza. Desde la columnata de la entrada del palacio se ve abajo el complejo palacial iluminado, las tierras de Creta y la costa con el mar oscuro iluminado por la luna. Mira al cielo.

MINOTAURO

¿Llegará el día en que las gentes dejen de necesitar de mitos y leyendas? ¿De monstruos y quimeras?

TESEO

Yo soy sólo un hombre de espada.

MINOTAURO

Adios Teseo.

TESEO

Adios.

MINOTAURO se escabulle entre las sombras.