



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO Cabildo de Gran Canaria

Miriam Álvarez Doreste



crecimiento artístico.

Miriam Álvarez Doreste nació en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en 1989. Se licencia en Historia del Arte en la Universidad de Valladolid, donde finaliza las Enseñanzas Profesionales en la especialidad de viola. Allí entra en contacto con algunos escritores y comienza a escribir sus primeros relatos y una *nouvelle*. Pero va a ser años más tarde, a la vuelta a su ciudad natal, cuando descubre la figura de Alejandra Pizarnik, quien le abrirá un panorama rico y fecundo de amistades e influencias del Cono Sur y marcará sus inicios como poeta. También escribe ensayo y cultiva la fotografía, como parte de su expresión y

Erich Estremera



España y Colombia. En su país natal dejó un total de siete premios nacionales en poesía.

Erich Estremera Gutiérrez (Ciego de Ávila, Cuba, 1979) Poeta y narrador. Su primer libro de poesía, *Granos de cebada*, fue reconocido con el premio nacional “Poesía de Primavera en 2007”, publicado al siguiente año por Ediciones Ávila. A finales de 2008 se muda a Gran Canaria (donde reside en la actualidad) dejando su segundo libro *Fuegos Fatuos*, al resguardo de Ediciones Ávila, el cual ve la luz en 2010. En 2018 publica, por Guantanamera, editorial con sede en Sevilla, su tercer libro, *Ridiculum vitae*, donde da un giro a su manera de concebir la poesía. Algunos de sus textos aparecen publicados en más de una decena de antologías y revistas especializadas de Cuba,

Carmen Fernández



Carmen Fernández (Las Palmas de Gran Canaria, 1977). Licenciada en Historia y Posgrado en Industrias Culturales, ha desarrollado su labor profesional en el ámbito de la gestión cultural y las artes escénicas.

Sus poemas transitan lo cotidiano, extrayendo de los pequeños objetos y espacios familiares, así como de fotografías, acontecimientos y personajes del imaginario popular, un lirismo melancólico que redefine con tintes personales.

Juan Jesús Hernández López



Juan Jesús Hernández López nació en Reading (Inglaterra) y no en Brisbane porque su madre dijo que Australia estaba demasiado lejos. Fue en 1970, en un Año del Perro, como también lo fueron 1922 y 1946, años en los que nacieron Judy Garland y Liza Minnelli, respectivamente. En 2019 la poesía tocó fondo con *Un taxidermista entre jirafas* y *Como el que monta una ferretería en el centro del Sáhara*. El resto es anecdótico.

Silvia Rodríguez



Silvia Rodríguez (Las Palmas de Gran Canaria, 1970) ha publicado los libros de poesía *Rojo Caramelo*, *El ojo de Londres*, *Casa Banana*, *Shatabdi Express*, *Bloc de notas*, *Departamento en Quito*, *Ciudad Calima*, *Padresueño*, *Las princesas no tienen nombre*, *Marabulla* (Premio Internacional de Poesía María del Villar 2018, segunda edición en Nectarina Editorial-Colección Libellus, 2021).

Está incluida en antologías como *23 Pandoras: Poesía alternativa española*. Ha intervenido en Festivales Internacionales de Poesía: Génova, La Habana, Poetas en mayo en Vitoria-Gasteiz, o en el Programa Literario de Otoño de Ginebra. Ha editado poemas en revistas como *La porte des poetes*, *Ficciones*, *Turia*, *Piedra del molino*, *Mundo Hispánico*, *Telegráfica*, *21 versos*, *Uj Forras*, *OPUS*, *Fraktal*, *Trasdemar* o *La salamandra ebria*. Poemas suyos han sido traducidos al italiano, al húngaro y al eslovaco. Su libro *Provincia del dolor* acaba de publicarse en la Biblioteca Básica Canaria.