

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 19. (Invierno 1998)

Number 19. (Winter 1998)

Desde Sudáfrica. Para Okwui Enwezor

From Sotuh Africa. To Okwui Enwezor

SUMARIO

SUMARY

Jen Budney.....Pág. 2-18

"Trade Routes". En la encrucijada

Trade routes at crossroads

Zwelethu Mthetwa.....Pág. 19-29

Proyecto de Zwelethu Mthetwa

Project by Zwelethu Mthetwa

Octavio Zaya.....Pág. 30-33

Yinka Shonibare. La inautenticidad esencial de lo real

Yinka Shonibare. The essential inauthenticity of reality

Yinka Shonibare.....Pág. 34-36

El tejido y la ironía de lo auténtico

Fabric and the ironi of authenticity

Yinka Shonibare.....Pág. 37-39

Proyecto de Yinka Shonibare

Project by Yinka Shonibare

Francesco Bonami.....Pág. 40-43

Pascale Marthine Tayou. Polvo fino

Pascale Marthine Tayou. Thin dust

Hou Hanru.....Pág. 44-50

Trabajando en Johannesburgo para "Hong Kong, etc."

Working in Johannesburg for "Hong Kong, etc."

Peter Spaans.....	Pág. 51-59
Proyecto de Peter Spaans	
<i>Project by Peter Spaans</i>	
Gerardo Mosquera.....	Pág. 60-73
Importante y exportante	
<i>Important and exportant</i>	
Lucy Orta.....	Pág. 74-81
Proyecto de Lucy Orta	
<i>Project by Lucy Orta</i>	
Kellie Jones.....	Pág. 82-89
Pequeñas necesidades de la vida. Instalaciones de mujeres en los noventa	
<i>Life's little necessities. Installations by women in the nineties</i>	
Joachin Koester.....	Pág. 90-97
Proyecto de Joachin Koester	
<i>Project by Joachin Koester</i>	
Anna Novakov.....	Pág. 98-105
Sexo público. Entrevista con Lorna Simpson	
<i>Public sex. In conversation with Lorna Simpson</i>	
Yu Yeon Kim.....	Pág. 106-113
Transversiones	
<i>Transversions</i>	
Olu Oguibe.....	Pág. 114-118
Historia, geografía y cultura	
<i>History, geography and culture</i>	
Edición en inglés.....	Pág. 119-191
<i>English Edition</i>	