

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 4. (Noviembre 1992)

Number 4. (November 1992)

SUMARIO

SUMARY

TERRITORIOS.

TERRITORIES.

Michele Cone.....Pág. 3

Entrevista a Gary Simmons

Gary Simmons : interview by Michele Cone

Nour-Eddine Jarram.....Pág. 8-13

"La pintura islámica figurativa"

"Islamic figurative painting"

Octavio Zaya.....Pág. 14-17

"The famished road : la realidad y la magia de Ben Okri"

"The famished road : Ben Okri's magic and reality"

Vicente Carretón.....Pág. 18-22

Entrevista con John Cage

An interview with John Cage

Vicente Carretón.....Pág. 23

"John Cage o la revelación de la eterna escucha"

"John Cage or the revelation of the eternal listening"

Vicente Carretón.....Pág. 24-25

"Cage y España"

Cage and Spain : notes for a spanish biography

NEXUS.

NEXUS.

Antonio Zaya.....Pág. 26-28

Entrevista con Carmen Waugh

Interview with Carmen Waugh

Mario Perniola.....Pág. 29-34

"Más allá del neoclasicismo y el primitivismo"

"Beyond neo-classicism and primitivismo"

Estela Ocampo.....Pág. 35-38

"¿Arte primitivo?"

"¿Primitive Art?"

Carlos Monsivais.....Pág. 39-45

Portafolio fotográfico de Yolanda Andrade

Photographic portfolio Yolanda Andrade

REVISTA.

REVIEWS.

Jonathan Allen.....Pág. 46-50

Entrevista con Tony Palmer : la ilusión de vivir

Interview with Tony Palmer

Fernando Castro.....Pág. 51-54

César Manrique : el juego es el mensaje

"César Manrique : the game is the message"

Octavio Zaya.....Pág. 55-59

Saint clair Cemin

Saint Clair Cemin

Antonio Zaya.....Pág. 60-65

Artistas latinoamericanos del Siglo XX

Latin american artista of the 20th century

Antonio Zaya.....Pág. 66-69

Cuevas, Galán y Rojo : el abrazo mexicano

Cuevas, Galán and Rojo : the mexican embrace

Antonio Zaya.....Pág. 70

"Cándido Camacho : la pintura del delirio"

"Cándido Camacho : the painting of delirium"

Carlos E. Pinto y Octavio Zaya.....Pág. 71-72

"La Liebre Marceña

"The geography of the body"

Francisco Carpio.....Pág. 73-75

"De la locura considerada como una de las Bellas Artes"

"On madness considered as one of the Fine Arts"

Jonathan Allen.....Pág. 76-77

"Juan Gopar : gestos cristalizados"

"Juan Gopar : cristallized gestures"

Ira Tierra.....Pág. 78-81

IRA TIERRA : Proyecto para Atlántica

IRA TIERRA : Project for Atlántica

Edición inglesa.....Pág. 82-131

English Edition

José Lirio.....Pág. 132

José Lirio : Proyecto para Atlántica

José Lirio : Project for Atlántica