



## BASES CONVOCATORIA

### **PSJM - CAAM Workshop online 2021:**

#### **'Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor'**

#### **Primera: Objeto de la convocatoria y Contexto**

El Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM plantea una nueva iniciativa, bajo el nombre de **PSJM - CAAM Workshop online 2021. 'Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor'**. Una convocatoria abierta que trata de favorecer e impulsar la formación de personas procedentes de distintas áreas e interesadas en conocer y desarrollar procesos de creación, difusión y reflexión crítica, en el marco del arte contemporáneo y del trabajo en equipo, a través de nuestras plataformas online.

El taller teórico-práctico 'Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor' que el equipo de creación, teoría y gestión PSJM estuvo impartiendo durante cuatro veranos en el Instituto Cervantes de Berlín y en PSJMstudio/Whiteconcepts Gallery, se trasladó en 2018 al Gabinete Literario con el apoyo de la Fundación DISA, becando a los alumnos y alumnas seleccionados/as, y exponiendo su trabajo colectivo en la Sala de Arte Social 'Clara Muñoz'.

En 2020, y como respuesta resiliente ante la crisis sanitaria de la covid-19, los talleres y exposiciones se mudan a la [SaladeArteSocial.COM](https://www.saladeartesocial.com), una sala virtual, de gestión independiente, para seguir explorando allí nuevas formas de expresión, difusión y reflexión artística. Se comienza a indagar entonces en las posibilidades del net art como experiencia estética en el filo de la institución.

En 2021, el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM convoca el taller PSJM- CAAM Workshop online 2021: 'Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor', becando a los/as 16 participantes. Se crearán cuatro equipos multidisciplinares que expondrán sus obras de net art resultado del taller en la [SaladeArteSocial.COM](https://www.saladeartesocial.com), entendida temporalmente como una extensión digital del espacio físico del Centro Atlántico de Arte Moderno.

Una selección de alumnas y alumnos con formación en distintas áreas que conformarán equipos multidisciplinares de creación. PSJM promueve apartar los egos a un lado y trabajar bajo los valores ético-productivos de la cooperación, entre miembros del equipo y entre diferentes colectivos. Los/as alumnos/as deberán superarse a sí mismos/as, no a los/as demás. Se descarta así la competencia y se encuentra la motivación en la persecución de un producto artístico común.



El taller teórico y práctico incide en cuestiones como la teoría institucional del arte, la práctica de la crítica institucional, los procedimientos profesionales de los/as artistas (creación, producción, gestión, promoción, montaje), la creación colectiva y el análisis crítico. Una actividad didáctica que abarca todas las fases y tareas de la producción cultural, llevada a cabo en un ambiente de constante diálogo y búsqueda de consenso bajo la atenta supervisión de Cynthia Viera y Pablo San José, componentes de PSJM.

Tras las intensas jornadas teóricas, se suceden muchas sesiones de brainstorming deliberativo para buscar una idea de instalación y su conveniente formalización. Cada colectivo construye también su propia identidad grupal por medio de la creación de un logotipo y la confección de un statement que definen su modo de actuar y de pensar. Un ejercicio que busca aquello que los miembros del equipo tienen en común y aquello que los diferencia como grupo del resto de colectivos. Diversidad actuando en común.

Previamente a su exposición pública, y como un ejercicio práctico más, cada colectivo presenta sus proyectos de identidad grupal y acción expositiva a comisarios/as de prestigio, cuyas observaciones y reflexiones son de gran ayuda para acabar de pulir los proyectos.

### **Segunda: Participantes**

Dirigido a estudiantes de arte y diseño, artistas, comisarios/as, gestores/as culturales, diseñadores/as, arquitectos/as, historiadores/as, sociólogos/s y profesionales interesados/as en las artes, etc.

### **Tercera: Lugar, duración y horario**

El taller se impartirá a través de plataforma digital y tendrá una duración de un mes, **del 7 de junio al 2 de julio**. En horario **de 10:00 a 14:00 horas, de lunes a jueves**.

### **Cuarta: Presentación y documentación**

**La inscripción debe realizarse enviando un correo electrónico, a la siguiente dirección: [talleronline@caam.net](mailto:talleronline@caam.net), o a través de la sede electrónica del CAAM, antes del 28 de mayo de 2021, a las 12.00 horas**, adjuntando:

- Datos personales y copia del DNI del/la participante.



- Un párrafo, de entre 150 y 300 palabras, que hable sobre el/la participante: de su interés, formación, experiencia, sus sueños y motivaciones.
- Una imagen con la que el/la participante se identifique: Puede ser una obra de su autoría o de otro/a creador/a, un autorretrato, una foto, dibujo, pintura o gráfica que represente un objeto, paisaje, cualquier persona o cosa con lo que se sienta identificado/a.
- Indicar el compromiso de asistencia al taller durante todo el mes.

Para consultas de posibles dudas sobre la presente convocatoria se ha habilitado la dirección de correo electrónico: [talleronline@caam.net](mailto:talleronline@caam.net)

#### **Quinta: Plazo de presentación**

El plazo de presentación de solicitudes abarca desde el día de la publicación de la convocatoria en la página web del CAAM hasta **el viernes 28 de mayo de 2021, a las 12.00 horas.**

#### **Sexta: Procedimiento de selección y criterios de valoración**

Los/as participantes en el taller serán seleccionados/as por Cynthia Viera y Pablo San José, integrantes del equipo PSJM.

Serán seleccionadas aquellas personas que obtengan mayor puntuación conforme a los siguientes criterios de valoración:

- Calidad de la redacción (20 puntos)  
(Muy bien 20 puntos, Bien 15 puntos, Suficiente 10 puntos)
- Potencia, poética y calidad formal de la imagen (20 puntos)  
(Muy bien 20 puntos, Bien 15 puntos, Suficiente 10 puntos)
- Coherencia entre imagen y texto (15 puntos)  
(Muy bien 15 puntos, Bien 10 puntos, Suficiente 5 puntos)
- Coherencia en los planteamientos motivacionales (10 puntos)  
(Muy bien 10 puntos, Bien 7 puntos, Suficiente 5 puntos)
- Formación y experiencia (15 puntos)  
(Muy bien 15 puntos, Bien 10 puntos, Suficiente 5 puntos)



- Complementariedad del perfil del/la candidato/a con el carácter multidisciplinar y paritario de los colectivos del taller (20 puntos)  
(Muy bien 20 puntos, Bien 15 puntos, Suficiente 10 puntos)

Puntuación máxima: 100 puntos.

El CAAM comunicará a través de su página Web, [www.caam.net](http://www.caam.net), el día 31 de mayo de 2021, la relación de las/os 16 seleccionados/as para participar en el taller.

La decisión será inapelable.

#### **Séptima: Exhibición y difusión**

- La participación en esta convocatoria implica la autorización, cesión de derechos de comunicación y exhibición pública de su obra colectiva digital en la página web del CAAM y en la [SaladeArteSocial.COM](http://SaladeArteSocial.COM).
- El/la participante es responsable legal del correcto uso que haga en su propuesta, tanto de imágenes como de sonido. Es por ello que responde sobre la originalidad y autoría del proyecto que presente y garantiza que ostenta todos los derechos de propiedad intelectual del mismo, eximiendo expresamente al Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM de cualquier responsabilidad por los daños y/o perjuicios que, directa o indirectamente, el incumplimiento por su parte de esta garantía pudiera ocasionar.
- El CAAM podrá utilizar la información asociada al proyecto seleccionado con el fin de comunicar sus actividades.

#### **Octava: Protección de datos**

El/la participante acepta que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria sean incorporados en un fichero titularidad del CAAM y conforme a la Ley de Protección de Datos.

#### **Novena: Derechos y obligaciones de las partes**

- Los/as participantes deberán ajustarse a los criterios de exhibición del CAAM y de PSJM.



- Los/as participantes deberán asistir a todas las clases del taller. En caso de falta algún día, deberán presentar justificante.
- El CAAM pone a disposición de los 4 colectivos de participantes el servicio de una ingeniera informática y artista que producirá las obras de net art.
- El CAAM expedirá un certificado acreditativo a cada uno/a de los/as participantes en el taller.

Las Palmas de Gran Canaria, a 28 de abril de 2021

**Responsable del tratamiento: "CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO"** con NIF **A35204460**.  
Calle Los Balcones, 11, C.P. 35001 de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas. España. Correo Electrónico: [dpd@caam.net](mailto:dpd@caam.net) Teléfono +34 928 311800. **Finalidad del tratamiento:** Tratamos la información que nos facilita con el fin de realizar la gestión integral administrativa de las inscripciones, donde, además, se podrán tomar fotografías y vídeos de las personas participantes y "subir" y/o publicar dichas fotografías, vídeos, comentarios, etc., en nuestro perfil de nuestras distintas redes sociales y poder interactuar con nuestra comunidad de usuarios. Así como en distintos canales de comunicación on y off-line, revistas, periódicos, folletos, web, etc. También en virtud de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno, se publicarán datos identificativos del tipo nombre completo, DNI, etc.... **Criterio de conservación de los datos:** se conservarán durante no más tiempo del necesario, para mantener el fin del tratamiento y cuando ya no sea necesario para tal fin, se suprimirán con medidas de seguridad adecuadas para garantizar la seudonimización de los datos o la destrucción total de los mismos. **Legitimación:** RGPD: 6.1.b) Tratamiento necesario para la ejecución de un contrato en el que el interesado es parte o para la aplicación a petición de éste de medidas precontractuales. Si no acepta las condiciones comentadas, no participe en la convocatoria. **Destinatarios:** No se comunicarán los datos a terceros, salvo obligación legal. Si le informamos que los datos que nos faciliten podrán ser publicados en virtud de la comentada Ley de Transparencia. **Derechos de las personas interesadas:** Usted tiene derecho a obtener confirmación, sobre si en "**CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO**", estamos tratando sus datos personales por tanto tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios, portabilidad de los mismos, oposición y limitación a su tratamiento. También tiene derecho a retirar su consentimiento en cualquier momento y de presentar una reclamación ante la Autoridad de Control (<https://www.aepd.es/reglamento/derechos/index.html>), si considera que el tratamiento no se ajusta a la normativa vigente. [www.agpd.es](http://www.agpd.es). Calle Jorge Juan 6, 28001. Madrid. También le informamos que el derecho a la propia imagen está reconocido por el **artículo 18 de la CE y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo**, sobre el derecho al honor, la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. En caso de no darnos el consentimiento, no podremos usar las imágenes para las finalidades comentadas. **¿Cómo se pueden ejercer los derechos?** Mediante un escrito dirigido al Responsable del Tratamiento.