



Caleidoscopio y rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC

DATOS DEL LIBRO

Título: Caleidoscopio y rompecabezas.
Latinoamérica en la Colección MUSAC

Artistas: Carlos Amorales, Alexander Apóstol, Tania Bruguera, Luis Camnitzer, Raimond Chaves, Dr. Lakra, Sandra Gamarra, Mario García Torres, Diango Hernández, Juan Fernando Herrán, María Teresa Hincapié, Marcos López, Jorge Macchi, Gilda Mantilla, Ana Mendieta, Vik Muniz, Óscar Muñoz, Diego Opazo, Tatiana Parceró, Nicolás Paris, Jorge Pineda, Caio Reisewitz, Gamaliel Rodríguez, Miguel Ángel Rojas, Martín Sastre, Andrés Serrano

Autores: Orlando Britto Jinorio, Manuel Oliveira, Wendy Navarro, Mónica Carballas, Josefina Manzanal, Alexander Apóstol, Isabel Yañez, Octavio Zaya, Belén Sola, Virginia Torrente, Carlos Ordás, Tania Pardo, María Inés Rodríguez, José roca, María Teresa Hincapié, Olga Viso, Helena López Camacho, Alberto Martín, Adriano Pedrosa, Paco Barragán, Jaime Cerón

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 126 p.

Número de ilustraciones en blanco y negro: 37

Número de ilustraciones en color: 93

Edita: CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno

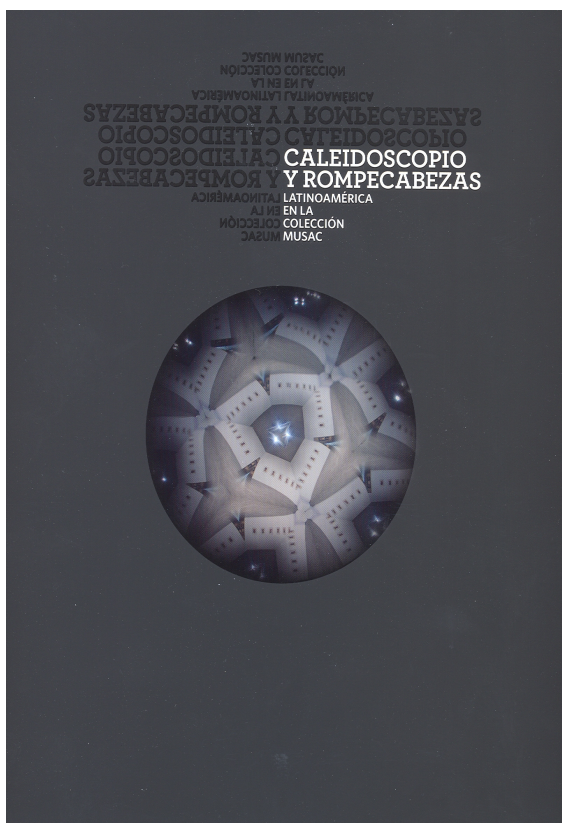
Año de publicación: 2016

ISBN: ISBN 978-84-92579-78-5

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de junio al 9 de octubre de 2016

Precio: 32 €



CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Hacia un nuevo espacio de interacción
Towards a new space of interaction

- Manuel Olveira
Perspectiva significativa y contextual
Meaningful and contextual perspective
- Wendy Navarro
Crímenes perfectos
Perfect crimes
- Mónica Carballas
Una colección y el cristal con que se mira
A collection and the lens through which you look
- Índice temático • Textos en inglés • Créditos y agradecimientos
Subject Index / English Texts / Credits and acknowledgements



Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC, reúne una selección de obras de los fondos del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, con el comisariado de Wendy Navarro. Las obras, creadas en su mayoría entre los años 2001 y 2014, revelan realidades y conflictos de orden político, social, económico, cultural y existencial. Es una exposición que reflexiona sobre la importancia del arte como forma de aproximación al conocimiento y cómo incide en ello las distintas formas de mirar una obra o las propias colecciones donde ésta se inserta.