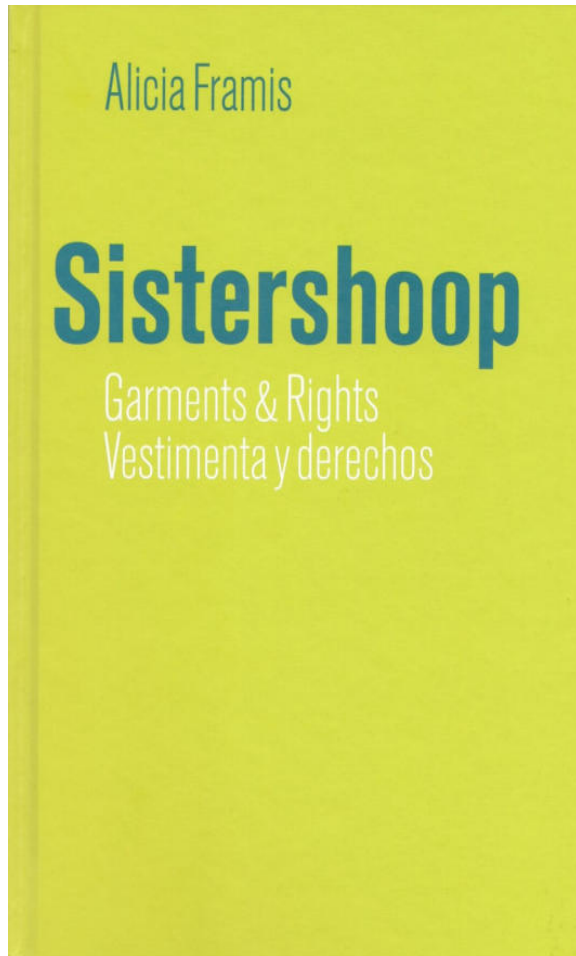




# Alicia Framis : Sistershoop. Garments & Rights = Vestimenta y derechos



## DATOS DEL LIBRO

Título: Alicia Framis: Sistershoop. Garments and Rights = Vestimenta y derechos

Artista: Alicia Framis

Autores: Orlando Britto Jinorio, Alicia Framis, Marta Fernández, Román Padín Otero

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 24,5 x 17,5 cm

Páginas: 153

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

Año de publicación: 2022

ISBN: 978-84-17434-21-2

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de octubre de 2021 al 30 de enero de 2022

Precio: 20,50 €

## CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio  
**Introducción**
- Alicia Framis  
**Preguntas para Marta Fernández**  
*Questions for Marta Fernández*
- Román Padín Otero  
**Vestimenta y derechos**  
*Garments & Rights*

- **Obras en exposición**  
*Works in exhibition*
- **Debate sobre mujer y baloncesto**  
*Debate on women and basketball*
- **Biografía**  
*Biography*
- **Créditos**  
*Credits*



El Centro Atlántico de Arte Moderno presenta la exposición Sistershoop. Garments and Rights (Hermanas de Aro.Vestuario y derechos), primera muestra en Canarias de la artista barcelonesa afincada en Ámsterdam, Alicia Framis.

El proyecto expositivo es una producción del CAAM, específica para su espacio San Antonio Abad, que muestra el resultado del proyecto realizado por Framis con mujeres de la isla de Gran Canaria, del equipo de baloncesto Canterbury Lions, que cristalizó en la instalación que da título a esta muestra, integrada por una selección de obras de fotografía, vídeocreación o vestimentas deportivas de diseño, creadas en homenaje a todas las mujeres del ámbito del baloncesto de Canarias y del resto de España, que siguen cosechando éxitos deportivos de escala internacional, pero siguen sin alcanzar las remuneraciones, las facilidades para entrenar, patrocinios o la repercusión mediática que sí disponen los equipos masculinos de las mismas categorías deportivas.

La muestra incorpora asimismo una selección de obras emblemáticas que forman parte de la producción artística de Framis, en las que la artista pone el foco en la problemática de la desigualdad estructural que sufre la mujer en la sociedad contemporánea.

Alicia Framis (Barcelona, 1967) es una artista multidisciplinar cuya práctica fusiona arquitectura, diseño, moda y performance.