



Arte internacional en las colecciones canarias

DATOS DEL LIBRO

Título: Arte internacional en las colecciones canarias

Artistas: Julio González, Pablo Picasso, Fernand Leger, Willy Baumeister, Max Ernst, Joan Miró, Lucio Fontana, Will Faber, Hans Hartung, Óscar Domínguez, Jorge Oteiza, Pablo Serrano, Lynn Chadwick, José Guerrero, Pablo Palazuelo, José Manuel Viola, César Manrique, Lola Massieu, Antoni Tàpies, Albert Rafols Casamada, Anthony Caro, Eusebio Sempere, Fernando Zóbel, Modest Cuixart, Erwin Bechtold, Martín Chirino, Gustavo Torner, Gerardo Rueda, Manolo Millares, Arnaldo Pomodoro, Pedro González, Josep Guinovart, Manuel Mompó, Joan Ponç, Manuel Rivera, Luis Feito, Lucio Muñoz, Tony Gallardo, Antonio Saura, Vostell, José Dámaso, Luis Gordillo, Rafael Canogar, Christo, Eduardo Arroyo, Juan Antonio Giraldo, Ulrich Rückriem, Juan Navarro Baldeweg, Equipo Crónica (Rafael Solves y Manuel Valdés), Alighiero Boetti, José Luis Fajardo, José Abad, José Hernández, Andrés Nagel, Salvo, Juan Bordes, Miguel Ángel Campano, Guillermo Pérez Villalta, Carlos Alcolea, Rainer Fetting, Alfonso Albacete, Frederic Amat, Siegfried Anzinger, Chema Cobo, Nino Longobardi, Helmut Middendorf, Robert Green, Walter Dahn, Jiri Georg Dokoupil, José María Sicilia, Gerhard Naschberger, Andrea Schulze, Miquel Barceló y Rob Scholte

Autores: Orlando Franco, Francisco Calvo Serraller

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 24 x 22 cm

Páginas: 142

Número de ilustraciones en color y b/n.: 105

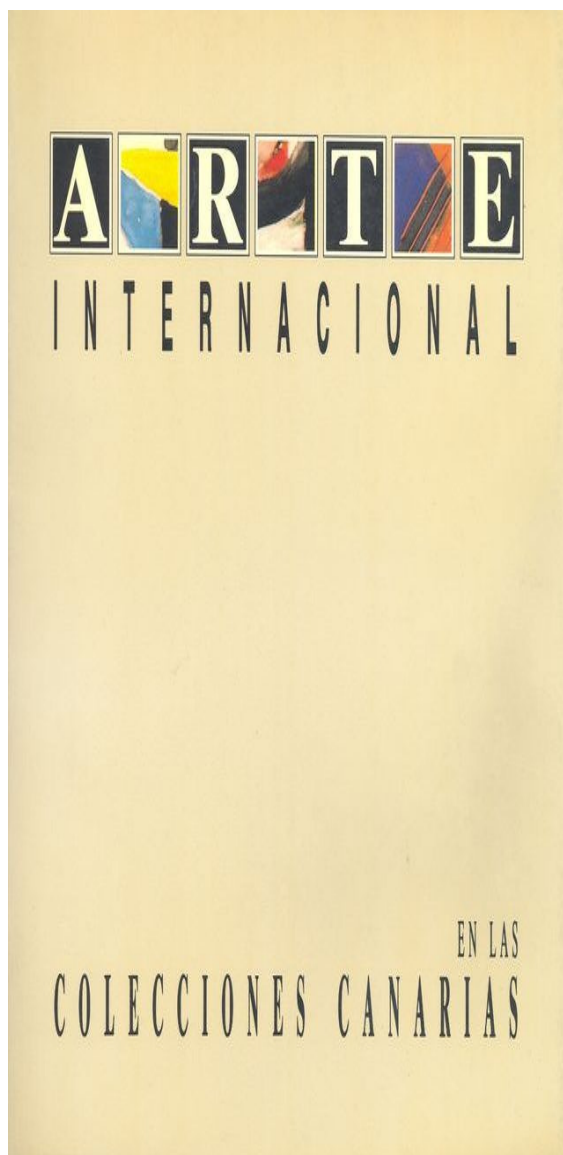
Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

Año de publicación: 1990

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de febrero al 31 de marzo de 1990

Precio: 15 €



CONTENIDO

- Orlando Franco
Arte internacional en las colecciones canarias
International art in canarian collections
- Francisco Calvo Serraller
El rastro de una pasión
The trace of a passion
- Catálogo
- Texts English traslation



El CAAM asume como uno de sus objetivos el promover y potenciar el coleccionismo en Canarias. En esta exposición se mostró una selección de obras y artistas de las principales colecciones privadas de Canarias. Una reflexión sobre la figura del coleccionista, fundamental en la promoción y desarrollo del arte contemporáneo.