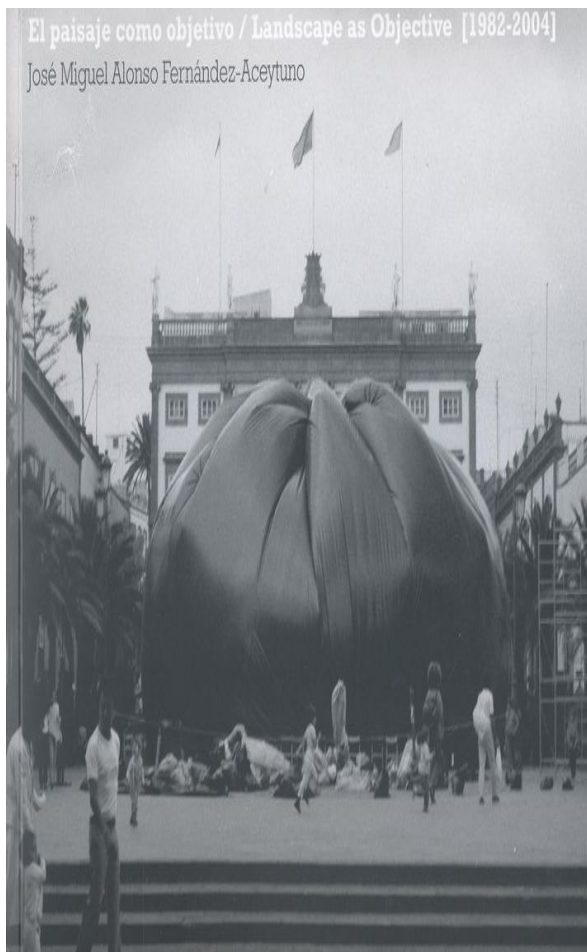


# José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno. El paisaje como objetivo [1982-2004].



## DATOS DEL LIBRO

Título: José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno : el paisaje como objetivo [1982-2004] = Landscape as objective [1982-2004]

Artista: José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno

Autores: Orlando Britto Jinorio, Isabel Corral Torres, Ricard Pié Ninot, Carlos Suárez Rodríguez, Juan Carlos Domínguez

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 24 x 28 cm

Páginas: 141

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Año de publicación: 2017

ISBN: ISBN 978-84-92579-96-9

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: San Martín. Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de noviembre de 2017 al 18 de febrero de 2018

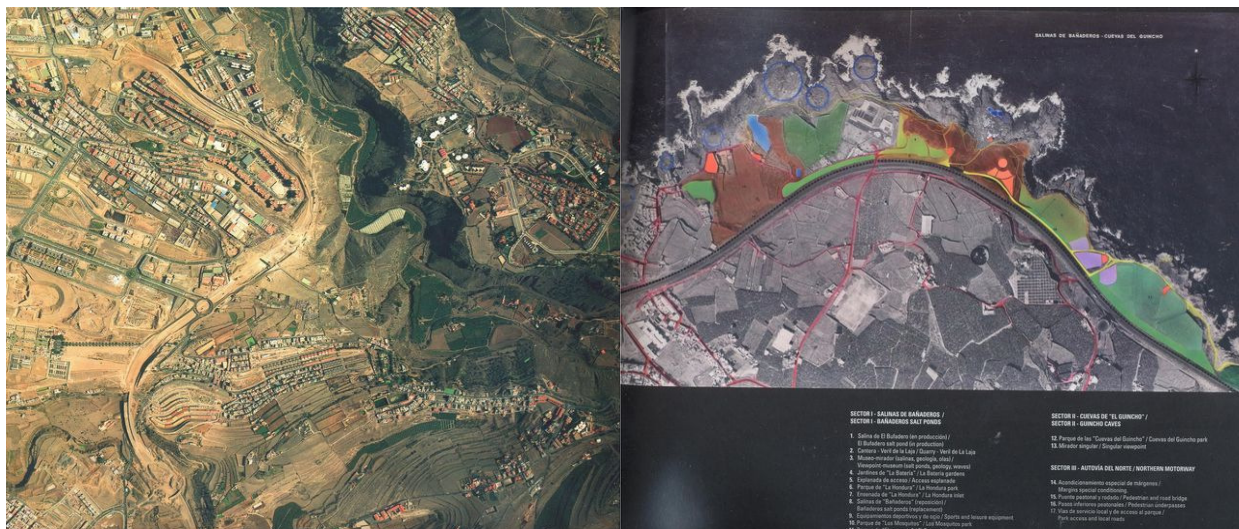
Precio: 24 €

## CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio  
**Introducción** / *Introduction*
- Isabel Corral Torres  
**AEquilibrium** / *AEquilibrium*



- Ricard Pié Ninot  
**José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno: cuando solo se puede hablar desde el corazón**  
*José Miquel Alonso Fernández-Aceytuno: When speaking comes from the heart*
- Carlos Suárez Rodríguez  
**Trabajando el paisaje con José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno**  
*Working the landscape with José Miquel Alonso Fernández-Aceytuno*
- Juan Carlos Domínguez  
**Elegía en seis poemas para el aceytuno**
- **I. La estrategia del parque / The strategy of the park**
  - Idea Mirall, 1982 (1978). • El parque de San Roque, San Juan y El Batán, 1984 • El parque de la música, 1987
- **II. La protección del patrimonio / Protection of heritage**
  - Plan especial de protección del Jardín Canario, 1982. • Parque-Ecomuseo de Maspalomas, 1989-1990 • Plan especial de protección Montaña Tindaya, 1994
- **III. La rehabilitación del paraíso / Restoring the Paradise**
  - Programa de rehabilitación ambiental de Los Riscos, 1983 • Parque litoral y Museo-Mirador de Las Salinas del bufadero, 1993-2000 • Proyecto Guinguada, 1996
- **IV. El valor público del paisaje / The public value of the landscape**
  - Conferencia de Paisaje, 2002 • Proyecto Paisagem y EP@M, 2002 • La estrategia Boa Vista, 2004
- **Otros proyectos / Other projects**
  - La bolsa de basura, 1984 • Plan General de Puerto del Rosario, 1988 • Mausoleo para ideas muertas
  - Biografía y Perfil profesional



La muestra, comisariada por Isabel Corral, está integrada por una selección de los proyectos más destacados que concibió este profesional de la Arquitectura a lo largo de más de dos décadas de trabajo. Es un proyecto con el que el Cabildo de Gran Canaria rinde homenaje a este hombre que, "con lucidez, ética y creatividad, plasmó lo mejor de sí mismo en cada una de sus propuestas".