



In / Out: un mapa posible. Dos generaciones de creación artística contemporánea de Gran Canaria



DATOS DEL LIBRO

Título: In/Out: un mapa posible. Dos generaciones de creación artística contemporánea de Gran Canaria.

Artistas: Helen Acosta, Esther Aldaz, Rafael Arocha, Ana Beltrá, Luna Bengoechea, Julio Blancas, Rómulo Celdrán, Juan E. Correa, Teresa Correa, Eli Cortiñas, Acaymo S. Cuesta, Cayetana H. Cuyás, Pedro Déniz, Celeste González, Gregorio González, Laura González Cabrera, Manolo González, Paco Guillén, Pipo Hernández Rivero, Davinia Jiménez Gopar, Moneiba Lemes, José Luis Luzardo, Claudio A. Marrero, rosa mesa, Lorena Morín, Francis Naranjo, Carlos Nicanor, Macarena Nieves Cáceres, Cris Noda, José otero, Lena Peñate Spicer y Juan José Valencia, Raquel Ponce, PSJM, José Rosario Godoy, José Ruiz, Paco Sánchez Sánchez, Adassa Santana, Luisa Urréjola, Gregorio Viera, Augusto Vives

Autores: Orlando Britto Jinorio, Diana Padrón, Gemma Medina

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 29 x 25 cm

Páginas: 203

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

Año de publicación: 2021

ISBN: 978-84-17434-17-5

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 17-12-2020-07-03-2021

Precio: 24 €



CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Un mapa posible
A Possible Map
- **Etiquetas y rebeldía**
Labels and Defiance
- **Obsolescencia programada**
Programmed Obsolescence
- **Fugarse, instituir, transformar**
Fleeing, Instituting, Transforming
- **Estrategias futuribles**
Possible Future Strategies
- Diana Padrón
In. Cuatro argumentos sobre nuestro tiempo
In. Four story lines on our time
- Gemma Medina
Out. Mirar el mundo de afuera
Looking at the Outside World
- **Créditos / Agradecimientos** • *Credits / Acknowledgements*

TEXTO DE LAS COMISARIAS

“El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presenta la exposición In/Out: Un mapa posible que propone un recorrido por la producción artística contemporánea de Gran Canaria a través de una selección de obras de 42 artistas de esta Isla.

Comisariada por las historiadoras e investigadoras, también grancanarias, Gemma Medina y Diana Padrón, esta muestra se inscribe en el compromiso adquirido por el CAAM y el Cabildo de Gran Canaria de producir proyectos que contribuyan a dar visibilidad al trabajo de creadoras y creadores que residen o han nacido en la Isla, en un contexto marcado por la actual crisis social y económica generada por la pandemia del coronavirus.

La exposición se despliega en la sede principal del CAAM (plantas -1 y 0) y en el espacio CAAM-San Antonio Abad.”

Gemma Medina, Diana Padrón