

Jack Beng-Thi

DATOS DEL LIBRO

Título: Jack Beng-Thi

Artista: Jack Beng-Thi

Autores: Jack Beng-Thi, Orlando Britto Jinorio, Nilo Palenzuela, Aude-Emmanuelle Hoareau, Antoine Minatchy, Florans Waro-Féliks

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 24, 5 x 17, 5 cm

Páginas: 217

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

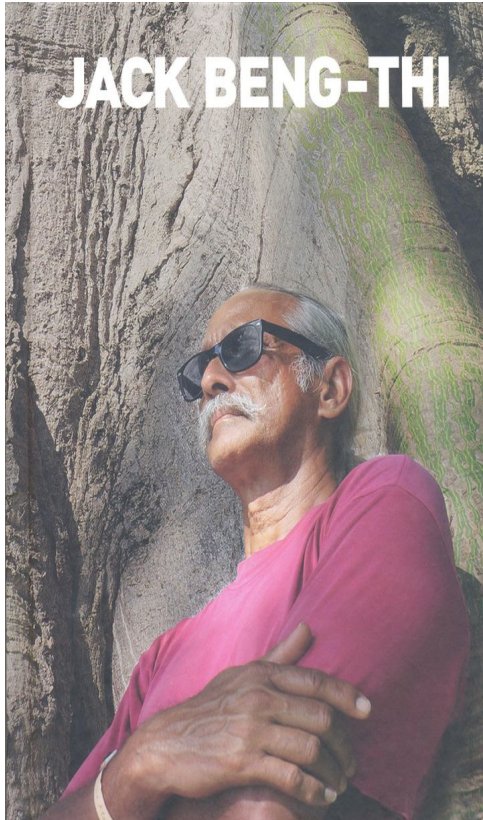
Año de publicación: 2019

ISBN: 978-84-17434-03-8

Idiomas: Español/Francés/Inglés

Exposición: Casa África, 19-10-2018 > 24-02-2019, Las Palmas de Gran Canaria; Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, 17-10-2019 > 01-03-2020, Las Palmas de Gran Canaria

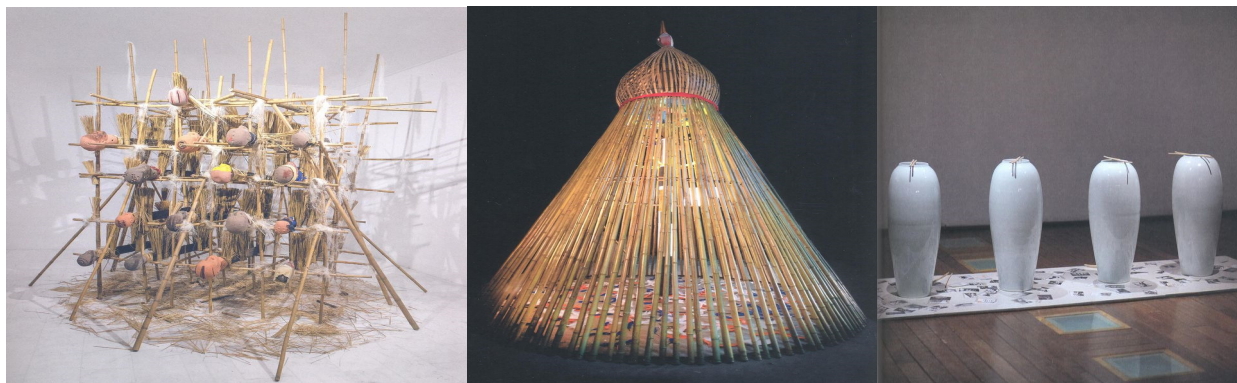
Precio: 22 €



CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Introducción
- Jack Beng-Thi
Ancestros / Ancêtres
- Jack Beng-Thi
Islas / Îles
- Orlando Britto Jinorio
Jack Beng-Thi / Jack Beng-Thi
- Nilo Palenzuela
Con Jack Beng-Thi / Avec Jack Beng-Thi
- Aude-Emmanuelle Hoareau
Esculpir el cuerpo de la sublevación
Sculpter le corps du soulèvement

- Antoine Minatchy
El itinerario de un experto en los cinco continentes o los viajes de un artista que habla al mundo
L'itinéraire d'un connaisseur des cinq continents ou les voyages d'un artiste qui parle au Monde
- **Obras / Oeuvres / Works**
- Florans Waro-Féliks
Maloya / Le Maloya
- **Notas biográficas / Notes biographiques / English Texts**



El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presenta el mayor proyecto expositivo realizado hasta el momento en Europa sobre la obra del artista y antropólogo de la isla de La Reunión, Jack Beng-Thi. Es una muestra retrospectiva, producida por el CAAM con la colaboración de Casa África, JTI y el Instituto Francés en España. Su trabajo artístico posee connotaciones históricas, sociales, políticas y medioambientales, dentro de la línea de compromiso con las culturas en las que ha desarrollado su obra, en múltiples contextos de África, Asia y Europa.

Jack Beng-Thi (La Reunión, 1951) es un artista multidisciplinar de formación escultórica. Vive y trabaja en su isla natal, donde confluyen distintas culturas. Su familia es de origen indio, chino-vietnamita, africano y europeo. Desde estas referencias culturales, ha emprendido un viaje permanente como artista-antropólogo contemporáneo. Con una trayectoria profesional de más de 30 años de trabajo, Beng-Thi es uno de los exponentes más destacados de lo que significa aunar tradición y modernidad.