

## José Martín



### DATOS DEL LIBRO

Título: José Martín

Artista: José Martín

Autores: Orlando Britto Jinorio,  
Celestino Celso Hernández, Elica  
Ramos, Fernando Castro Flórez, Marta  
Mantecón y Mariano Mayer

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 29 x 25 cm

Páginas: 222

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte  
Moderno-CAAM

Año de publicación: 2021

ISBN: 978-84-17434-19-9

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte  
Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran  
Canaria, del 05 de agosto al 07 de  
noviembre de 2021; Espacio Cultural  
CajaCanarias, Santa Cruz de La Palma,  
del 18 de noviembre de 2021 – 15 de  
enero de 2022

Precio: 28 €

### CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio

#### **Introducción**

- Celestino Celso Hernández

#### **José Martín, un artista singular, visionario**

*José Martín, a unique Canarian artist*

- Elica Ramos

#### **José Martín o la voluntad del outsider. De cómo Pepe Torres fue a guardar su sensibilidad del mundo al barranco, donde vistió de marginal para pasar inadvertido... a los ojos de las iras que nos miran**

*José Martín or the will of an outsider. On how Pepe Torres safeguarded his sensibility from the world in a ravine, where he passed himself off as marginal to go unnoticed ... to the eyes of wrath that look at us*



- Fernando Castro Flórez  
**Escenas (ambivalentes) del placer y la culpa. (Sobre el imaginario extraño de José Martín)**  
*(Ambivalent) Scenes of Pleasure and Guilt (On the strange imaginary of José Martín)*
- Marta Mantecón  
**El pintor que soñaba con serpientes**  
*The painter who dreamt of snakes*
- Mariano Mayer  
**Socialidad sensorial**  
*Sensory sociality*
- Orlando Britto Jinorio  
**Los manantiales de José Martín**  
*The wellsprings of José Martín*
- Biografía • Exposición • Listado de obras • Textos en inglés • Créditos y agradecimientos
- Reportaje fotográfico de Domingo Vega



El CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, presenta la primera gran exposición retrospectiva dedicada a la obra y la figura del pintor José Martín, uno de los artistas más singulares y desconocidos de la segunda mitad del siglo XX en Canarias. José Martín (La Palma, Islas Canarias, 1922-1996) fue un creador situado en la periferia del sistema del arte que desarrolló su carrera artística entre 1960 y 1990 en su isla natal, aunque su obra nunca tuvo hasta el momento el conocimiento y reconocimiento público que merece.

Este proyecto expositivo y de investigación, comisariado por el historiador y docente Celestino Celso Hernández, reúne una amplia selección de más de un centenar de obras, procedentes de coleccionistas particulares y de instituciones públicas y privadas, así como objetos personales y documentación sobre el artista. Incorpora además una obra audiovisual del cineasta independiente canario, Miguel G. Morales, que muestra el resultado de un proceso de investigación en torno a su figura y su trabajo.

José Martín es una nueva producción del Centro Atlántico de Arte Moderno, del Cabildo de Gran Canaria, en colaboración con la Fundación CajaCanarias, que se inscribe en su línea de trabajo e investigación en torno a la creación contemporánea en el archipiélago canario.