

El surrealismo entre viejo y nuevo mundo

DATOS DEL LIBRO

Título: El surrealismo entre viejo y nuevo mundo

Artistas: Óscar Domínguez, Juan Ismael, Eduardo Westerdahl, Eugenio F. Granell, Héctor Hyppolite, Wifredo Lam, André Masson, Leonora Carrington, Gunther Gerzso, José Horna, María Izquierdo, Frida Kahlo, Agustín Lazo, Carlos Mérida, César Moro, Wolfgang Raalen, Alice Rahon, Remedios Varo, Lola Álvarez Bravo, Manuel Álvarez Bravo, Katy Horna, William Baziotes, Gerome Kamrowski, Jackson Pollock, Louise Bourgeois, Joseph Cornell, Enrico Donati, Jimmy Ernst, Max Ernst, Esteban Francés, Arshile Gorky, Adolf Gottlieb, David Hare, Stanley W. Hayter, Jacqueline Lamba, Roberto Matta, Gordon Onslow Ford, Mark Rothko, Kay Sage, Kurt Seligmann, David Smith, Yven Tanguy, Dorothea Tanning, André Kertesz, Clarence John Laughlin, Helen Levitt, Man Ray, Irving Penn, George Platt Lynes, Aaron Siskind, Frederick Sommer y Val Telberg

Autores: Juan Manuel Bonet, Emmanuel Guigon, Fernando Castro, Carlos Pinto Grote, Marcel Jean, Edouard Jaguer, Jean Schuster, Martica Sawin, Susanne Klengel, Eugenio F. Granell, Lourdes Andrade, Jose Pierre, Andre Coyne, Marcelin Pleynet y Belinda Rathbone

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 346

Número de ilustraciones en color y b/n.: 179

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

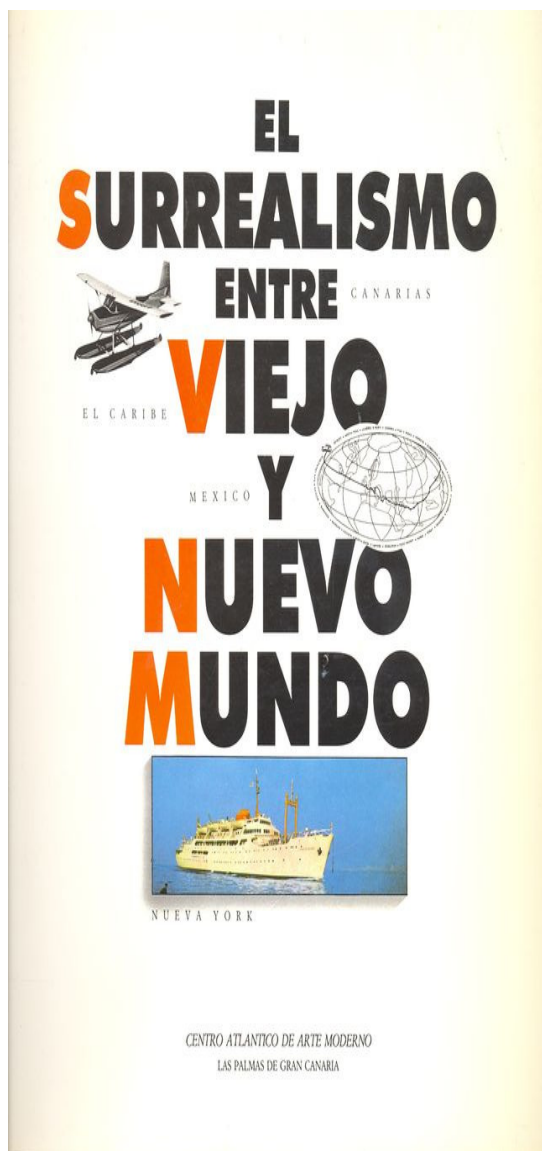
Año de publicación: 1989

ISBN: 84-86022-51-2

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 4 de diciembre de 1989 al 4 de febrero de 1990

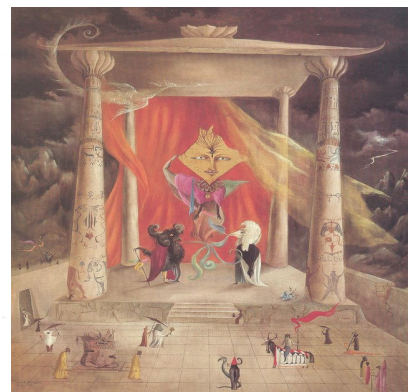
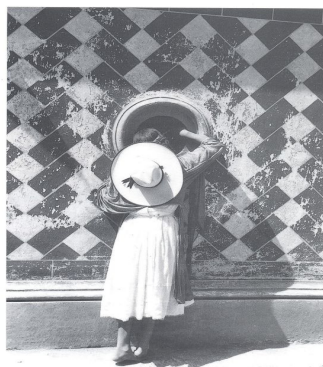
Precio: 30 €



CONTENIDO

- Juan Manuel Bonet
A modo de introducción
- Emmanuel Guigon
El surrealismo a 28.º 7.º
- Fernando Castro
El surrealismo a la sombra del Teide

- Carlos Pinto Grote
Recuerdo de la Exposición Surrealista de Tenerife
- Marcel Jean
Recuerdos sobre Óscar Domínguez
- Edouard Jaguer
El surrealismo por encima del Viejo y del Nuevo Continente
- Jean Schuster
La diáspora surrealista durante la Segunda Guerra Mundial
- Martica Sawin
El surrealismo etnográfico y la América indígena
- Susanne Klengel
El vulcanismo entre Viejo y Nuevo Mundo
- Eugenio F. Granell
La aventura surrealista en las Antillas
- Lourdes Andrade
De amores y desamores: relaciones de México con el surrealismo
- Jose Pierre
Algunas reflexiones deshilvanadas sobre el encuentro de México y del surrealismo
- Andre Coyne
No en vano nacido, César Moro...
- Marcelin Pleynet
El surrealismo histórico
- Belinda Rathbone
Fotografía y surrealismo en América
- **Catálogo:** Canarias, El Caribe, México, Nueva York
- Juan Manuel Bonet
Cronología
- Relación de obras • relación de libros, revistas y documentos expuestos
- English Version



Exposición inaugural que recoge el momento de la diáspora de los principales artistas del movimiento surrealista tras el estallido de la II Guerra Mundial. El proyecto se articuló sobre cuatro espacios fundamentales: Canarias, Caribe, México y Nueva York. La exposición se plantea igualmente como homenaje a Eduardo Westerdahl y Gaceta de Arte.

Itinerancia: Salas de la Fundación Mapfre de Madrid