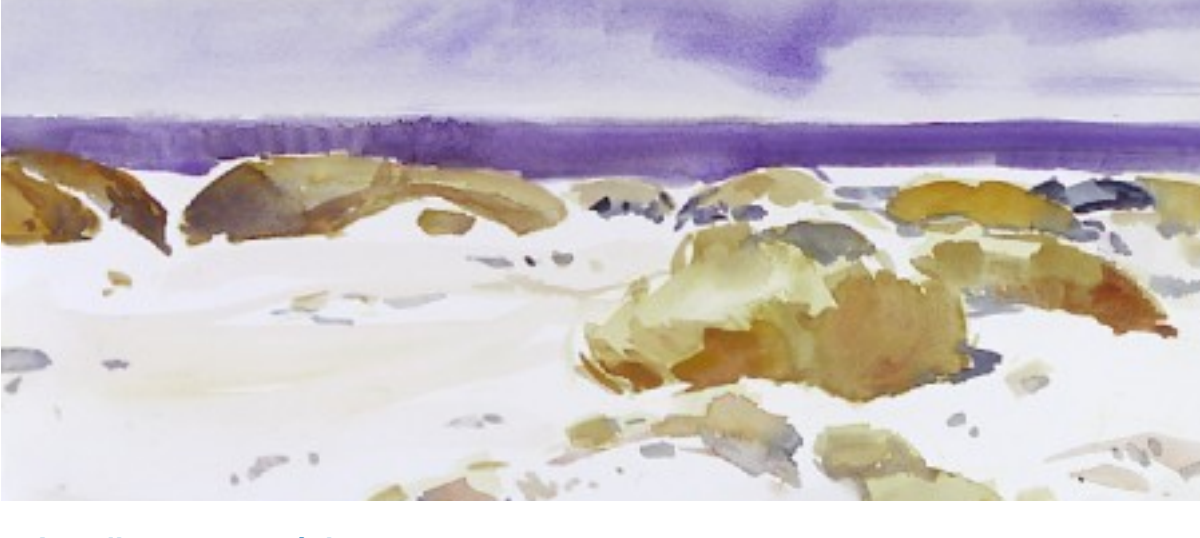


Actividades



Arte, literatura y música

Leer la Colección

Centenario Baudilio Miró Mainou

Jueves 17 de junio, a las 20.00 h. Entrada libre, previa inscripción.

El escritor José Manuel Marrero Henríquez y los músicos Paco Marín y Antonio Brito presentan composiciones literarias y musicales inspiradas en tres obras del pintor Baudilio Miró Mainou, pertenecientes a la Colección CAAM.

[+ Info](#)



Seminario 'Dance?'

Miércoles 30 de junio, a las 18.00 h.

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad paralela a la exposición *Dance?* que exhibimos en el CAAM.

Intervienen: Gabriel Hernández, comisario de la exposición, Juan Albarrán, doctor en Historia del Arte, docente e investigador, e Inés Moreno, investigadora de arte contemporáneo con especialidad en danza y cultura visual.

[+ Info](#)



Concierto

Gabriela Suárez Jazz Singer Quartet

Tributo a Billie Holiday en una actuación inscrita en el ciclo de conciertos 'JazzCAAM'.

Viernes 11 de junio, a las 19.30 h.

CAAM - sala polivalente

Entrada libre. **Plazas agotadas**

[+ Info](#)



Cultura africana

V Curso online 'Civilización Africana'

Videoconferencia de Mercedes Jabardo, profesora de Antropología en la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Disponible desde el viernes 18 de junio.

[+ Info](#)

Exposición



DANCE?

Hasta el 18 de julio, 2021. Entrada libre y gratuita

CAAM – Sede principal y CAAM – San Antonio Abad

DANCE? es una gran exposición colectiva de escala internacional que aborda la disciplina de la danza en el espacio de los museos contemporáneos.

Comisariada por Gabriel Hernández, coreógrafo, artista visual y exbailarín grancañario afincado en París, este proyecto expositivo explora los mecanismos coreográficos como sistema de representación artística a través de una selección de obras de medio centenar de artistas de Canarias, del resto de Europa, África y América.

Se trata del gran proyecto temático de investigación de 2021 en el CAAM y la mayor exposición sobre este campo que se organiza en Europa a esta escala. Desde su carácter performativo, ocho bailarines-as activan cuatro de las obras a lo largo de las 16 semanas de exhibición.

[+ Info](#)

[Vídeo de la exposición](#)