



El CAAM presenta los nuevos libros de las exposiciones de César Manrique, Jack Beng-Thi y Esther Ferrer

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria dará a conocer este viernes 17 de enero, a las 18.00 horas, sus novedades editoriales, que presentarán Guacimara Medina y Orlando Britto**

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de enero de 2020.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presenta los tres catálogos que acaba de editar, a través de su departamento de publicaciones, con motivo de las exposiciones dedicadas al artista canario César Manrique, al reunionés Jack Beng-Thi y a la creadora española Esther Ferrer.

La consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y presidenta del CAAM, Guacimara Medina, y el director del centro de arte, Orlando Britto, encabezarán el acto de presentación de las tres publicaciones, que tendrá lugar este viernes, 17 de enero, a las 18.00 horas, en el ático del centro de arte contemporáneo, con entrada libre para todos los públicos.

El libro 'Universo Manrique' es una joya editorial que reúne una cuidada selección de fotografías y de textos, firmados por trece autoras y autores, que profundizan en distintos aspectos de la obra del artista lanzaroteño. La publicación fue editada coincidiendo con una de las exposiciones más esperadas en la historia del centro, que mostró el cosmos creativo de Manrique en toda su dimensión en un año especial como 2019, en el que se celebró el centenario del nacimiento del artista y el trigésimo aniversario del CAAM.

Sobre la exposición 'Jack Beng-Thi', por su parte, se presenta un completo catálogo en torno a la figura y la obra de este artista de la isla de La Reunión. Esta exposición, que se exhibe en CAAM hasta el próximo 1 de marzo, reúne una relevante selección de su extensa obra, de carácter multidisciplinar, que incluye esculturas, instalaciones, fotografías, vídeo y performance.

Anteriormente, la muestra exhibió en la sede de Casa África una selección de sus obras de inspiración africana.

El trabajo artístico de Jack Beng-Thi posee connotaciones históricas, sociales, políticas y medioambientales, dentro de la línea de compromiso con las culturas en las que ha desarrollado su obra, en múltiples contextos de África, Asia y Europa.

La tercera publicación que acaba de ver la luz es la editada con motivo de la exposición monográfica 'Esther Ferrer' que también exhibe el CAAM hasta el próximo 1 de marzo. El libro da cuenta de este proyecto expositivo que rinde tributo a la artista española más destacada del movimiento conceptual en nuestro país y pionera del arte de acción y la performance en España.

Cabe recordar que estos tres libros, editados con la colaboración de JTI, están a la venta en La Tienda CAAM y también están disponibles para todos los públicos en la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte.