



**MUESTRA: Juan Hidalgo. Desde Ayacata**

**FECHA: Del 29 de julio al 9 de octubre de 2011**

**COPRODUCCIÓN: TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife  
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria  
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria**

**LUGAR: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM**

Calle Los Balcones 9 y 11. Las Palmas de Gran Canaria

La radicalidad más notable de Juan Hidalgo (Las Palmas de Gran Canaria, 1927) es la de haberse mantenido fiel durante cinco décadas a unas ideas artísticas y que esa fidelidad, sin embargo, no le haya impedido moverse por diferentes territorios, del sonido a la acción, de la acción a la poética de la palabra y el gesto, del gesto fugitivo a la retención fotográfica del mismo... No haber caído en las tentaciones mercantiles, a pesar de las dificultades económicas que esa posición le acarreó, no haber flaqueado ante la incompreensión o la indiferencia, no haber perdido la compostura ante el silencio, no haber dejado de sembrar un campo en el que después muchos otros artistas han encontrado los orígenes del sentido de sus trabajos. Porque la obra de Juan Hidalgo ha podido sufrir la tentativa de la marginalización, pero ni lo fue ni quedó como un esfuerzo estéril. En la actualidad muchos jóvenes artistas encuentran en Hidalgo un predecesor claro del trabajo que realizan, ahora por fin llevado a cabo con la naturalidad que otras décadas no concedieron al quehacer de Hidalgo, este "joven" de más de 80 años.

La década pasada supuso el reconocimiento del trabajo artístico del Grupo ZAJ, en el que Hidalgo estuvo integrado, con la exposición en 1996 realizada por el MNCARS. A su vez, 1997 significó el desvelamiento de su trayectoria individual con la retrospectiva en el CAAM, con obra que iba desde 1957 a 1997.

Aquel año de 1997 Juan Hidalgo decidió instalarse en la aldea grancanaria de Ayacata y desde allí desplegar una fase más de su trayectoria creativa, más objetual y fotográfica que otras anteriores, y que es la que presentamos en esta exposición coproducida por TEA, de Santa Cruz de Tenerife, ARTIUM, de Vitoria-Gasteiz, y CAAM, de Las Palmas de Gran Canaria.



Desde unas alturas situadas alrededor de los 1.300 metros sobre el nivel del mar, donde el aire es puro, el cielo despejado, el frío o el calor intensos, y las fragancias de los arbustos y las flores de las laderas montañosas más penetrantes, “desde Ayacata”, nos llega la última obra de Juan Hidalgo. La última... por el momento.

Una exposición que consta de 71 obras de 1997 a 2011 en diversos formatos: acción fotográfica, obras objetuales y una acción videográfica, incluyendo, en su estancia en el CAAM, dos series fotográficas: *Acaso...* y el políptico *ConchasSamoa* en calidad de primicias. Primicias que constatan la continuidad creativa y la capacidad poética del quehacer del maestro.

**Para más información:**

**Departamento de Prensa y Comunicación**

**Tlf: 928 311800. Ext. 216**

**[comunicacion@caam.net](mailto:comunicacion@caam.net)**

**[www.caam.net](http://www.caam.net)**