



Título: "Manolo Millares: la muerte tras la arpillara"

Sobre la autora,

Ángeles Alemán Gómez (Las Palmas de Gran Canaria, 1961), es profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria-ULPGC.

Académica numeraria de la Real Academia Canaria de Bellas Artes.

Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Diploma en Art por el Institute of Contemporary Art (ICA), Londres.

Crítica de Arte y colaboradora de los periódicos "La Provincia" y "Diario de Las Palmas"

Colaboradora habitual en diversas revistas especializadas desde 1986.

Directora del Centro de Arte La Regenta (1989-90)

Asesora del Centro Atlántico de Arte Moderno (2002-2004)

Creadora y directora del "Aula Diáspora y Mestizaje Cultural de la ULPGC" (2000-2004).

Actualmente pertenece al Consejo Rector del Aula Wagner de Estudios Estéticos de la ULPGC (desde 2008)

Académica correspondiente de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.

Publicaciones:

- *El espacio forjado. Martín Chirino*. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994.

- *Relación entre la escritura y la pintura en la obra de Manolo Millares. La muerte tras la arpillera*. Universidad de Castilla la Mancha-UCM, 2001



Catálogos de las exposiciones que se reseñan a continuación ; comisaria de las siguientes exposiciones:

- *Manolo Millares: obra en Canarias = Works from collections in the Canary Islands*. Centro de Arte La Regenta y Circulo de BBAA de Tenerife, 1989-90
- *Oxymoron*. Las Palmas de Gran Canaria: Castillo de La Luz, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1994
- *De la pasión y otros enigmas*. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Insular de Cultura, Cabildo Insular de G.C, 1997 ; Santa Cruz de Tenerife: Sala de Arte Los Lavaderos, 1998
- *José Gómez Bosch: (1893-1997)*. Las Palmas de Gran Canaria: CICC, 1998
- *Santiago Santana*. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Arte La Regenta, Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1999 ; Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife, 1999
- *Calma y Voluptuosidad: Arte del siglo XX en Canarias*. La Habana, 2001 ; Sevilla, 2001 ; Madrid, 2002
- *La mirada alrededor*. Las Palmas de Gran Canaria, ULPGC, 2003
- *Tomás Gómez Bosch: Pintor y Fotógrafo*. Las Palmas de Gran Canaria, Casa de Colón, 2008
- *Reflejos*. Bienal de Arquitectura arte y Paisaje de Canarias, 2009
- *La ventana indiscreta*. Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario, 2009
- *Espacio privado, espacio imaginado*. Las Palmas de Gran Canaria, Centro de Arte La Regenta, 2010
- *La celebración de la luz. Exposición conmemorativa Centenario del Real Club Victoria*. Las Palmas de Gran Canaria, Sala de Exposiciones del Real Club Victoria, 2010.



- *Los caminos del mar: vanguardia en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, 2012 ; OAMC, Cabildo Insular de Tenerife ; Fundación Correílo La Palma.

- Comisaria del espacio "Área 60", Tenerife Espacio de las Artes, TEA, para la temporada 2011-2012

Proyecto: *Las huellas del cuerpo*.

*Las huellas del cuerpo*. Las Palmas de Gran Canaria, Centro de Artes Plásticas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 2012

Dirección de cursos y seminarios

- *Claves para el arte del siglo XX*. Gabinete Literario y ULPGC, 2003

- *I Jornadas de Cultura Contemporánea: "Arte: revisiones para el siglo XXI"*. Las Palmas de Gran Canaria, ULPGC, 2003

- *Extravíos del espejo: por un imaginario de la femme fatale*. Las Palmas de Gran Canaria, Espacio Ámbito Cultural y ULPGC, 2005

- *Los ritos de la vida y las mujeres*. Las Palmas de Gran Canaria, Espacio Ámbito Cultural y ULPGC, 2006

- *Textos esenciales para el arte contemporáneo*. Las Palmas de Gran Canaria, CICC, 2006

- *Ética y estética en el arte contemporáneo*. Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, 2007

- *Las mil y una noches: nuevas perspectivas del erotismo en el arte y la literatura*, UVLG, 2008

- *Los caminos del mar: vanguardia en Canarias* ; codirección con Ana Quesada Acosta de la ULL, celebrado en abril de 2011 con motivo de la exposición del mismo título.