



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO-CAAM

Cabildo de Gran Canaria

Actividad: 'Ático tertulias. El rincón de la palabra'

Interviene: Alberto González Pulido

Título: 'Otros modelos de proyección cultural: Propiedad intelectual en cultura contemporánea'

Fecha: 26 noviembre de 2019

Horario: 19:00 horas

Lugar: Ático del CAAM

Entrada libre

Contenido

Tertulia sobre la ampliación de perspectivas del desarrollo de los proyectos artísticos y de gestión cultural orientados al espacio público, poniendo el foco en la información sobre el arte y los derechos de autor-a propios de las-os artistas y creativas-os.

En palabras de Alberto González Pulido, "el desconocimiento y la falta de interés del mundo académico por formar a artistas en este ámbito ha generado muchos problemas para las y los profesionales del sector que, cada vez más, se involucran en los procesos de democratización del arte contemporáneo y la preservación y protección de los derechos inherentes a la actividad artística."

Sobre Alberto González Pulido

Gestor cultural, asesor jurídico y consultor de propiedad intelectual, galerista asistente y coordinador de proyectos culturales. Abogado mercantilista, durante dos años, dirigiendo el departamento de Derecho Mercantil de UNED en Las Palmas de Gran Canaria en el curso 2014-2015. Desde 2016 es directivo de AICAV, implicada en la redacción del informe del Estatuto del Artista y participando en la redacción de la reforma del Régimen Económico y Fiscal de Canarias. Su labor en AICAV se centra en la gestión cultural, desde el asesoramiento jurídico a artistas e instituciones creativas con respecto a derechos de autor, protección de datos, contratos mercantiles, contratos con el sector público y licitaciones, y ley general de subvenciones; como a tareas de protección de marcas, aduanas o las propias del cargo de tesorero (contabilidad, gestión financiera...).

Integrante de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural. Ha desarrollado una labor de asesoramiento legal a artistas, gestores culturales y otros agentes del sector del archipiélago canario desde 2016.

Desde finales de 2017 desarrolla su actividad como gestor cultural colaborando con la galería Manuel Ojeda, con la que participa en Estampa 2018 y en HYBRID 2018 como voluntario en montaje de exposiciones. Cuenta además como experiencias en otras ferias de arte como ARCO y en festivales como proyector en Festival de Videoarte y el festival multidisciplinar Lava Circular. Actualmente desarrolla un proyecto divulgativo y participativo en Madrid sobre propiedad intelectual y censura en España.